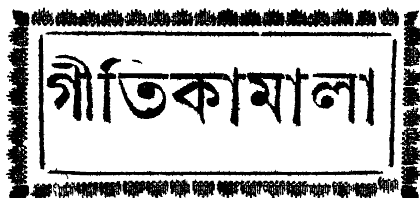
An Introduction To The Theory of Indian Music



PART— III

অহুমশুবা খণ্ড



মমল— লুপা ৬৫০

শ্রীএ, কে, ব্রজবিধু সিংহ।

ৱাহৈ অমনিদং

মীওইবনা পোকপদগী শিবফাওবগী মনুঙদ লাক্লিবা জ্ঞান কয়াবু, লোইশিন খোমজিন্দুনা থম্বিরগদবা মরম্না, মাঙখিবা ঙাক্তা ওইনা লোক্লে; মতুদং লোক্কনবা শঙ্গুরবদ, ভগবাননগী কৃপাদগী "গীতিকা মালা" তশুব থৌ অসি অমুক হোংলক্লগা পৌদাং কংজে। লাইরিক মচা অসিদা, সঙ্গীত শাস্ত্র অমসুং গায়ক কয়ানা চৎনরিবা Theory অমসুং Practical কয়া মুক খোম-জিন্দুনা হৈজে। Theory দ সং-বিশারদ ফাউনা থংফম লোকপা শরুক, অদুগা "জন্য রাগ" তরাগী আলাপ, বিস্তার, তান অমসুং ধ্রুপদগী দুগুণ তিগুনচিংবা অমাদি রাগাশিংগী ময়াদমস্তু, যাবংবৈ শুগাইবা মওঙদ ইখোকচৈ। মশিদ য়াউরবা ঈশৈশিংস্তু মশাক মাইবা ঙাক্তানা। বিদ্যার্থীশিংনা মথম্মত পাঙ্জরগা শক্তোকপা অদুম মওয়গনি খঞ্জে।

সঙ্গীতপু সেবা তৌজবতনা ঈপোনা থজ্ঞরবা অপাঙবা এরেন, খোমজিনবদ ফংজবা থরদং চেগী উপুদ হাপ্পুনা, সভ্য-সমাজগী মফমদ কচ্চরি। অদুগা লাইরিক মচা অসিনা সমাজগী কানবা ফংলবদি মদুগী মহৈ পুন্ন, ভগবানগী চরন্দ কথোকচরি।

ভক্তিগা লোয়নন
ব্রজবিধু।

অকোঙব — একে. নির্মলা।

হিরম লমাই

খ্যাল কম্দৌনা শককদগে হাঙ্গৈবগী নিযম তাকপ।

খ্যাল শকপা মতমদ। শক্লিবা খ্যাল অচুগী মুখরা অচু অহানবমক্তদা লৌরগা মথঙদা আলাপনচিবা তৌবা অচুগা সম্ অমুক লাকপা মতমদা হাঙ্গৈগ্রবা মুথবা অচুগক্ লৌচুনা সম্ অচু উৎতুনা শক্লবা অসি উবা ফই। অহানবা হৌবদগী স্থায়ী অন্তরা নীঙ্খি।। শকমগা আলাপ তৌবা অসি উদে। অস্নম্না তৌবা মতঙ্ অসি ঈশৈ ময়েক্ কাওখিদুনা মশাগী অরানবশিবু কুপাশিন্নবা হোৎনবা মাল্লি। ঈশৈ হায়বা অ'সদি শব্দ অমস্ত স্বর অনি অসিগী ওইবা মওঙদা শক্লিবা ঈশৈ অচুগী রাহৈ পরেগী ওইবা ফজবা রস অচুবুস্ত ফোঙদোক্লুনা উৎপা অচুতবু মপুঙ্ ফাবা কৌনৈ। মরম্ অসিনা খ্যাল শকপগী থাইনদগী চৎনরক্লবা ক্রমদি মখাগী অসিনা অচুম্বা অদুগা পুম্নমক্লস্ত যামরবা নিয়ম্নি।

১। অহৌবদা ষড়জবু নিঙ্থিনা উৎপা।

২। ষড়জবু নিঙ্থিনা হাইদুনা স্বর পুম্বা হোন্দোক্লবগী তুংদা তালগা কোম্না স্থায়ী অন্তরা নিঙথিনা শকতোকপা।

৩। স্থায়ী অন্তরা শরুবগী তুংদা, অকায়বনদিংবা ময়েক্পা স্বরালাপ তৌবা হোৌগনি। হাঙ্গ্রবা আলাপচারী অদুদা শরুকিবা রাগ অদুগী মশক অদু উৎতুনা, মাদুগী গ্রহ, অন্স অমদি ন্যাস স্বর অদুবু কেন্দ্রদা থম্লগা মাগী অকোঙ্গবদা লৈরিবা স্বরশিং অদুগা লোঙ্গনহল্লগা, স্বরশিং অদুগী ভাব মপুঙ ফাহনগনি; আলাপকি অহৌবদা মধ্য ষড়জদা মপুঙ্ ফানা ন্যাস্ তৌগনি আলাপকি মথঙ-মনাও নাইনা ফোংদোকপগী খুদমাদ এখোইনা "জৈ মনি কল্যান" শক্লি থাঙ্গনা লৌরশি। আলপক অহৌবদা মধ্যষড়জবু কেন্দ্র-বিন্দু নি থাঙ্গনা লৌদুনা মন্দ্র সপ্তকক তৌথান্ তৌথানবা স্বরশিংগী জড়াগা তাইনহনবা, মাদুদি — ধ নি,, র্ম নি,, গ নি, অমদি অতোপ্পা লোইনরক্লবা স্বরশিংবু ফোংদোক্লুনা ষড়জদা হন্না হন্না স্থির তৌগনি। অমুকস্থ মথঙ্গশিংনা, অমমতা ওইনা ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিষাদ অমদি অমর ষড়জবু কেন্দ্র-বিন্দু লৌমদুনা তৌরিবা আলাপ্ অদু থাকথোক্হনগনি। মতৌ অসিগুম্মদুনা, রাগ অদুবু বিকাস তৌবগী লোয়নবা ভাব-বিকাসস্থ ওইহনগনি। জৈমিনি কল্যানদদি স্বর খুদঙমক্পা লোপ্পা য়াই, মরম অসিদগী স্বর পুম্নমক কেন্দ্র বিন্দু ওইনবা হাইবতনি। অতোপ্পা রাগশিংদাদি, শরুক্না রাগ অদুগী আরোহাবরোহ, স্বর-সঙ্গতি, অল্পত্ব বহুত্ব, বক্র চলনচিংবা, য়াইশিং অসি বিচার তৌদুনা আলাপ্চারি অদু বিকাস্ তৌননবা হোৎনগনি।

হৌজিক্ কান্দা, কনাগুম্বনা, অন্তরাদস্থু আলাপ্ তৌবা য়াওনরে। তৌইগুম্বস্থু মথঙ্-মথঙ্ ক্রম্ ওইনা উৎপদা,

স্বর মড়জদা আলাপ তৌগ্রবগী তু দা অন্তরাদা আলাপ অদুবু অমুকস্থ হাঞ্জেল্লুবগী কান্নবা করিস্ত শৈতে। চাবা মকমদা পোৎ অমত্তবু হল্লা শল্লা পীনহল্লা অ লাপতা অমুকস্থ ত ' পাদি গাত্ত রস কায়বনি। মরম অসিদগী খ্যাল গায়ক পুন্নগমা অন্তরাগী আলাপ লৌবদ।

মখতা হাঙ্গিপ্রিবা আলাপ অসিদা অকারনচি বা ময়েকী ৩। খ্যাল অদুগী রস পোকহনবা শব্দবুস্থ শাজনৈ। অদুগা ম শাদা ঠংগরি অঙ্গগী স্বর ক্রিয়া মুকিয়া থটক। চিবা আস কাও মা কাদ ই নস্থ শিজিনরোইদ নন মনম অমা যাম্না জ্ঞান কা শক।

৪। মথ দা হাঙ্গবদি আলাপ তৌবদ, মখল মখলগা চাং থাল্লবা ফজনবা স্বর অমস্থ নাহগ পোহনবা মপুং ফানা গ অমস্থ রসগী শব্দম মানগী ৰুদ মনাগজিদা (য়াইম গ্না (খে চং) বোলদা হাঙ্গবা তৌগান। হাঙ্গিপ্রবা বোলতান অস মখল আনি। খ্যাল অদুগী স্থায়ীগী রাহ অদুবু মধ্য সপ্তকগী অনশদা হাপচিদুনা মতমা স্থায়ীগী শব্দশি অদু মপুঙ ফাহনবা তালগী মতুঙ্গদগী তোনবা মফম অমদগী হৌরগা অমলগী আবর্ত্তন মপুঙ চাহদু উপনি।

মতাং অসিদা নিঙশঙ্গদবা অমদি খ্যাল অদুগী শব্দশি অদু কদোইড়দস্থ থুগাইহনোইদবনি অমস্ত, মাগী আর্থ অদু থক কাইহল্লোহদবনি।

বোলতানগী অনিশুবা মওঙ'দ তিহাঈনি। স্থায়ীগী মুখরা অমসুং অন্তরাক হাঈবদা সমদা য়োয়ক্লবা, স্থায়ীগী করম্বা মাত্রাদগী লৌরগা চাবগে হাঈনা অমসুং য়েংক্লনা তোঙান-তোঙানবা মশক্কি মুখরা লৌদুনা উংকনি।

ধ্রুপদকি অঙ্গদদি, ঈশৈ অদুগী শব্দ অমসুং তোঙান তোঙানবা লয় কয়ামুক্তা, হয়রা উচ্চারণ তৌই অদুগা খ্যালগী অঙ্গদনা শব্দালাপ অমসুং বোলতান লৌনগী চৎনবি অসি, গানবিদ্যাগী মপুঙফানা ফোঙদোকবগী ক্রিয়াদা শিজিন্নৈ অমসুং মসিগী মুলবু ঐখোয়না "বৈদিক গাণ ক্রিয়া" হাইনা কৌই। বেদ-পাঠগী পরম্পরাদসু জটা, ঘন, হাঈনবচিংবা তোঙান তোঙানবা আর্থ উৎপা শব্দদা বিন্যাস তৌনৈ অমসুং অদুগুম্বা পরম্পরাদগী চৎনরক্লবা অদুগী খুদমইনবা ওইনা সঙ্গীতকি গানক্রিয়াদসু তৌই মসিতদা আর্থ ভাব অমসুং রসবু য়োকখৎলি অদুগা শ্রুতাশিংসু ভাবতা লুপ্লুনা লৈনৈ। অসিগুম্বা শকপগী নিয়ম অসি শিঙথানরবা অমদি পরম্পরাগী ওইবা নিয়মনি। অসিগুম্বা শৈশক অসি ভারতকি মফমশিংগী মনুংদা, খ্যাল গায়কীদা লেঙদনা লৈরিবা, চিংনবা লৈতনা শিঙথানবা মফমদি গ্বালিয়রতনি হাঈনা গায়কশিংনা শিঙথানৈ।

৫। অসিগী মখাঙদা লয়বদ্ধ ওইবা তানশিংনা খ্যাল অদুবু অমুক শেমগৎলি। হাঈরিবা তান অসিদা; মথল মথা অয়াম্বগী বর্ণালঙ্কারগা লোঈননা য়াম্না হৈশিংবা উৎলি। মতৌ অসিগুম্বা

তামক্রিয়া অসি নিঙথিনা উংলবগী তংদা মধ্য নত্রগা দ্রুত লয়গী ওইবা ইশৈ অমুক শকপা অসি চৎনৈ।

ভাবকি মতুঙ ইন্না স্বর-উচ্চারণ তৌবা

হৌজিক কালদা এখোয়গী শাস্ত্রীয় সঙ্গীত অসি তানিরিব-শিংনা হকো-খোওয়াবনবা অসি উবা ফংই। স্বরগী Permitation (বিনিময়) অমসুং Combination (সন্ধি) অসিদা শেমজিনা শকপা আলাপতান লৌজিনা সমুদা লাকপা—অসিতনা শাস্ত্রীয় সঙ্গীতক চুমথৈনি হায়না লৌবা, লাইরিকগী লোথোক্তুনা শকপা গায়কশিংনা মপুং ফাহন্দবা অমসুং অরুচি ওইবা অসি পোক্‌হনবনি মতুনা সুম্বাইবা পামদবা অসিমু শোঙ্গদনা থোক্কনি। মতাঙ অসিদা শঙ্গোমদা ঙ্গশং য়াম্নবগী ভাব অমদি লৈ অতনা মতুংমু থোক্কনবা তোৎনবনা মরু নি।

রাহৈনা, মীওয়বগী পুক্নিংগী রাখল ফোংদোকপা মতমদা অমদি অয়ুক পুমিদাং রা—ঙাঙনবদসু স্বরগী অনেম-অরাঙ, অথোৎপা-অমেঙবা অমদি অকনবা অসি মী থুদিঙমক্না লোয়না শিজিন্নবা ঙাক্কনি। অসিগুম্বা মওঙশিং অসি মাগী মাগী ভাব-রস অদু মপুঙ ফানবগীদমক্তা শিজিন্নরকপনি। অসিদা নত্তুনা ব্যাখ্যা তৌবদা, কবিতা পাবদা, অভিনয়দা অমসুং সঙ্গীততা শিজিন্নে হাঙ্গবসিমসু অচুম্বনি।

মথক্কি অসিগুম্বা, রাহৈ সিজিন্নবগী মওঙ অসিদা স্বরগী রাংথৎপা অমসুং নেমথবা হাঙ্গবা অসিগা য়াম্না মরী লৈনৈ অতুগা

সঙ্গীতকিদি "স্বর" হায়বা অসিদনা থোরাইগী শক্তমনি। থোইদোক হেন্দোক্লা, শেমগৎলক্লিবা ভাব্ অদু কোংদোক্নবগীদমক্তদি স্বর অসিত্তনা ওই। সঙ্গীততদি ৱাহৈনবু ওইরবস্তু, ওইদ্রবস্তু মাদুগী থুপ্লবা আর্থ পুম্নমক স্বরতনা আত্মা ফাওবা পুশিল্লি। সঙ্গীতকি স্বরশিংগী ৱাংখৎপা নেমথবগী মনুঙ্দা মাদুগী অল্প অমস্তং দীর্ঘ ওইনা হাঙ্গবা, মাদুগী পাকথোক্পা অমস্তং শাংদোকপদা অনেম অৱাংদা, নিকপদা, অন্দোলন তৌগী মওঙ্দা, মীড়দা, তপ্পা, থুবা অমদি য়াইমরম্বা ওইবা গতি অসিনচিংবা কয়ানা রস্ পুম্নমক কোংদোকই, মসিমক্ হায়বদনা ৱাৎনা থোকই। মরম অসিনা শকপা মতম পুম্বদা কণ্ঠদা রাগানুকুল, ভাবানুকুল অমদি রসানুকুল ওইননবা, পরিবর্ত্তন তৌত্রনা শকপা অসি থাবা য়াদ্রবা নিয়মনি।

ময়েক্লা অমগা অমগা ভিন্নবদগী ৱাহৈ হাইবা অসি ওইরকই অমস্তং তোঙান তোঙানবা মওঙ্ তাবা ফংই অহেগু ফুনা, বর্ণশিং অদুবু অনেম-অরাংগী মওঙ্দা শিজিন্নবদগীস্তু অনৌ অনৌবা আর্থ অমস্তং মওঙ্ থোকই। মাদুদি ব অমস্তং ন হাঙ্গবা ময়েক অনিথক লৈরে হাঙ্গনা লৌরসি; মখোঙ্গী অনি অসি ভিন্নরগা "বন" হাঙ্গবা ৱাহৈ অসি ফংই অদুগা মসি অমুক অবরোহ তৌরগা "নব" হাঙ্গবা অসি ফংলে, মাসি ভাব মান্নদে আর্থস্তু মান্নদে। অদুদগী অমুক্ হাঙ্গিথ্রবা "বন" হাঙ্গবা ৱাহৈ অসিমক্তদা আ, জা, থা, গা, ভা, অসিনচিংবা চানবা ময়েকশিং অসি অমুকা তিনশিল্লবদি, আৱন, থাৱন, ভাৱন অসিনচিংবা কয়ামুকস্তু অমুক

পোকখ্রে। মতাঙ্ অসিদা উৎ'লবা অ'সগী ভাবতি, শব্দদা তৌরিবা অসিগুম্মতুনা স্বরশিংদা তৌরবস্নু মখল মখলগী ওইবা মওঙ্দা ভাব কয়ামুক অচুম্ব পোকই; মখোক্ অমাদি স্বরশিং অসি অমগা অমগা চিন্নবদগী, খাইদোকপদগী, আরোহা-অবরোহদগী, স্পর্শদগী, সঙ্গতিদগী, বিসঙ্গতিদগী, অমাদি ভাবাত্মক ওইবা তোঙান-তোঙানবা মওঙ্গী উচ্চারন তৌনদগী, মশিং লাইদ্রবা আর্থ কয়ামুক পুই, পুল্লবা পরিণাম কয়ামুক ফংমতুনা লৈ। অতুনা সঙ্গীতকি মনুঙ্দা লৈবা রস পুম্নমকপু শেম্লনবা মরু ওইবদি মথাক্ত আসতনা ওই। মরম অসিনা শিক্ষা পাবা মওংদম্ব লৌবা মতমদস্নু মশিংতনা স্বর লয়গী অমস্তুং রাগ তালগী কুপ্লবা ফত্নবু খঙবা ঙম্মি। মশিংতদা শাস্ত্রীয় সঙ্গীতপু ভাব লৈতে হাঙ্গবা কাঙবু অচুগী মচিন্ মেনবা ঙমগনি।

মখোক্ক আর্থ হাঙ্গবসি স্বরগী গুণধর্ম হাঙ্গবতনি। স্বরগী বর্ণ, 'কাকু' হাঙ্গবা আসনচিংবা অসি রস্ শেমগৎনবগী তঙাইফদ্রবা অমনি। মক্কম খেন্নবা, হাঙ্গদোকপদা খেন্নবা অমদি গতি খেন্নবা অসিদগী স্বরগী মশক হোংলকই, মশিংকপু স্বরগী গুণধর্ম কৌই। ভাবপু ফোংদোক্লবগীদমক্, স্বরদা 'কাকু' শিজিন্নবা হাঙ্গবসি তৌদবা যাদ্রবা অমনি। কাকু হাঙ্গবা অ'সগী আর্থবু স্বরগী তোঙান-তোঙানবা মওঙদা ভাব ফোংদোক্লবা হাঙ্গবা অতুনি। হাঙ্গবদি, ঈশৈ শকপা মতমদা, অরা-অনুভাইগী ভাব অচু ফোংদোক্লবগীদমক খোম্থোক হোংনা হোংনা শিজিন্নরকপা অতুবু 'কাকু' কৌই। অসিগুম্বা ভাব পোক্লনবগীদমক্তি শেম-শাবগী মথা পোল্লি, মরম অসিনা গায়কশিংনা,

নিঙ্‌তম্না খোঙ্গেল্‌ শিজন্নবা ঙম্নবা তম্বনা সাধনা তৌবনা অথোইবনি।

ভারততা চৎনরিবা সঙ্গীতকি কাণ্ড্‌লুপ অনি

ঐখোয়গী ভারত অসিদা চৎনরবা উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত অসি মথল অনি শুই:— মাদুদি—"হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতি" অমসুং "কর্ণাটিক সঙ্গীত পদ্ধতি"। অহানবা অসিনা উত্তর-ভারত হাঙ্গৈবদি অরাং ভারতত, অতোপা অনিশুবা অসিনা দক্ষিণ ভারত হাঙ্গৈবদি খা-থংবা ভারততা চৎলৈ। মখোঙ্গী অসি উত্তরী সঙ্গীত পদ্ধতি অমসুং দক্ষিণ সঙ্গীত পদ্ধতি হাঙ্গৈনসু কাউম থৌরে। মখোয়গী মান্নবা অমসুং তোঙানবা অদু মথাগী অসিনি:---

মান্নবা

১। মথক্কি পদ্ধতি অনিমক অসি স্বরতে ভেদগী তৌনা তৌজিক ফাওবা চৎনরনা লাক্লি।

২। সপ্তক অমাদা শুদ্ধ অমসুং বিকৃত-স্বর পুল্লগা স্বর মশিঙ ১২ নি হাঙ্গৈবা অসি অনিমক্তা মানৈ।

৩। অনিমক্তা, সপ্তকি শুদ্ধ অমসুং বিকৃত-স্বর ১২ দগী থা শেমই।

৪। অনিমক্তা, "থাট-রাগগী" সিদ্ধান্ত অসি অদুম্মক মানৈ।

৫। অনিমক্তা, ঔড়ব ষাড়ব অমদি সমপুর্ণ, হাঙ্গবা তোঙান্-তোঙানবা রাগ জাতি মাপল্ শুই হাঙ্গবসি অদুম য়াদৈ।

৬। অনিমক্তা, অকার অমদি "তে নে রী না তোম্ নোম্" অসিন-চিংবা শব্দনা আলাপ তৌবা য়াদৈ।

৭। অনি অসিদা ঈশৈ শকপগী মওঙ পুথোকপা অসি থাঙ্গনগী প্রবন্ধ গায়ন হাঙ্গবা অদুদগীনি। হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিনা "ধ্রুবপদ" হাঙ্গবা অদুদগী, কর্ণাটিক সঙ্গীত পদ্ধতিনা "কীর্তন" হাঙ্গবা ঈশৈ মওঙ অদুদগীনি। মশি থাইনগী "প্রবন্ধ গায়ন,' হাঙ্গবা অদুদগী থোকপ ন।

৮। অনিমক্তা, সুগম সঙ্গীত, অমদি শাস্ত্রীয় সঙ্গীত হাঙ্গবা মখল অনিমক অসি অদুম লৈ। হিন্দুস্থানী সঙ্গীতনা ধ্রুপদ, ধামার অমদি খ্যাল অসিনচিংবা অসিনা শাস্ত্রীয় ওইনা, অদুগা ঠুমরী, ভজন, গজল অসিনচিংবা অসিনা সুগম-সঙ্গীত লোমদা লাকই। অসিগুম্না কর্ণাটিক পদ্ধতিদনা কীর্তন, কৃতি, বর্ণম্ অসিনচিংবনা শাস্ত্রীয় ওইনা অদুগা জাবলী পদম্ অসিনচিংবনা সুগম-সঙ্গীতকী কাংবুদা লাক্ই।

খেন্নবা

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতি।	কর্ণাটিক সঙ্গীত পদ্ধতি।
১। শুদ্ধ অমসুং বিকৃত স্বরগী মমীঙ, কর্ণটিক পদ্ধতিগা মান্নদে।	১। শুদ্ধ অমসুঙ বিকৃত স্বরগী মমীঙ হিন্দুস্থানি পদ্ধতিগা মান্নদে।
২। শুদ্ধ থাট, বিলাবল থাটনি।	২। শুদ্ধ থাট কনকাঙ্গী কোই।
৩। পূন্না থাট ১০নি। হাঙ্গৈরিবা থাট ১০ অসিদগী রাগ পুন্নমক থোকই।	৩। পূন্না থাট ৭২ নি। তোই-শুন্নসুঙ চৎনবদদি থাট ১১ অমদি ১০ দগী রাগ পুন্নমক থোকই।
৪। আলাপ্ তৌবা স্বর হাঙ্গৈবা অমদি গমক্চিংবা শিজিন্নবা খেন্নে।	৪। আলাপতৌবা, স্বর হাঙ্গৈবা অমদি গমক্চিংবা শিজিন্নবা হিন্দুস্থানী পদ্ধতিগা মান্নদে।
৫। খ্যাল, ধ্রুপদ, ধমার, টপ্পা, ঠুমরি তরানা, লক্ষণগীত, সরগম, চতুরঙ্গ, গজল, ভজন চৈতী, সাৱণ; অসিনচিংবা ঈশৈগী মওঙ অসি চৎনৈ।	৫। কৃতি, বর্ণম, কীর্তন, তেরুরম, পদম, জাৱলী, তিল্লানা অসিনচিংবা ঈশৈশিং অসি চৎনৈ।

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতি।		কর্ণাটিক সঙ্গীত পদ্ধতি।
তালগী মওঙদসু খেনৈ। হিন্দুস্থানীগীনা খালি, ভরি, অনিমক্ক লৈ।	৬।	কর্ণাটিক পদ্ধতিদনা 'ভরি' তালদমক্ লৈ, অদুগা খা-লিদি লৈতে।
হিন্দুস্থানীগী রাগ থরদি, শকপা মতমদা অতোপ্পা রাগ থরগী ফজনা মওঙ্ উৎপা য়াওই মাদুদি :— পীলু রাগ শকপা মতমদা ভৈরবি; ভিমপলাসীগী মেল উবা ফংই।	৭।	কর্ণাটিককী রাগ শকপদা অতোপ্পা করিগুম্বা মেল অমগা উৎপা য়াওদে।
হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকি রাগ শকপগী মওঙগা, কর্ণাটিকি মওঙগা য়াম্না খেন্নে। মশিগী গায়ক-বাদকশিংদি রাগ অমত্তুং শকপদা, য়াম-ম্লবদা পুঙ অমদগী তাদনা চঙই। অনৌ-অনৌবা স্বর সঙ্গতিগী মওঙ উৎপদা মতম কেয়া চংই।	৮।	কর্ণাটকি মওঙ অসিসু হিন্দু-স্থানীগা য়াম্না খেন্নে। মসিগী গায়ক-বাদকশিংনা করি-গুম্বা রাগ অমা শকপা অসি চাওরাক্না মিঃ ১৫ দমক শক্নে। পুঙ অমগী মনুঙদদি রাগ ৪/৫ দি অদু-ম্মক শকই।

ভাতখণ্ডে অমসুং বিষ্ণুদিগম্বরগী স্বরলিপি
ইরগী মওঙ

মথক্তা হাঙ্গ'থ্রবা অনি অসিগী স্বরলিপি ইবগী মওঙশিং অমগা অমগা হমা। মাসিদে মাদুদি

ভাতখণ্ডেগী মওঙনা মথাগী অসনি

১। শুদ্ধস্বর ইবদা কবিংম্বা অতোপ্পা থুদম অমত্ত চাপতে। মাদুদি— গ ম প ধ।

২। কোমল স্বর খঙ্ঙনবা স্বরগী মখাদা থুদম অমা চিং-ই মাদুদি —কোমল গান্ধার = গ।

৩। তিব্রস্বর খঙ্ঙনবা থুদম্ম' স্বরগী মথক্তা থেংখ অমা চিং-ই। মাদুদি— র্ম = তিব্র ধ্য।।

৪। মন্দ্রসপ্তক মশক খঙনবনা স্বরগী মখাদা বিন্দু থই মাদুদি — ধ ন স।

৫। মধ্য সপ্তককি স্বরশিং দি থুদম্ অমত্তা থাওদে মাদুদি— গ ম প

৬। তারসপ্তক খঙনাবনা স্বরগী মথক্তা বিন্দু থম্ই মাদুদি— স রে গ ম।

৭। "‿" অসিগুম্বা খুদম অসিগী মমাঙ "ক শ' কৌই। মশিগা মক্তুঙদা লৈরম্বা স্বর পুম্নমক্ মাত্রা অমগী মক্তুঙদা হাঙ্গিগনি। মাহ্রদি— গম গাপ মপধন। অদুগা মশিগুম্বা মওঙ অসিদা খঙনবা মওঙ অমনা। গম অসি গ অমসু ম অসি মাত্রা ১ মথাই অমগমনি। অসিগুম্না গমপ অসিদা য়াওরিবা স্বর অম মম্॥ মাত্রা অমগী ১/৩ নি অমসু গমপধ অসিদনা মাত্রা অমগী ১/৪ নি। অসিগুম্না গমপধ অসিদা॥ গমপ অসি মাত্রা অমগী ১/২ দা। অদুগা মাত্রা অমগী ১/৪ দা স্বর অমগমবু হাঙ্গিগা। অদুগা লেমহৌবা ধ অসিনা মাত্রা ১/২ অমদা হাঙ্গিগনি।

৮। "⌒" হাঙ্গিবা খুদম অসি॥ স্বরগী মথক্তা লৈরমবদি মাহ্র মীড ওইনা হাঙ্গিগনি মাহ্রদি— সধ। মশিদা স দগী॥ ধ ফাওবা অসি শম্নবা হাঙ্গিগনি।

৯। "—" খুদম্ অসিনা করিগুম্বা স্বর অমগী মমাঙদা লৈরমবা হাঙ্গিখ্রিবা খুদম অসিগী মশিঙগী মচুঙইবা খুদম্ অম॥ মাত্রা অমগী চা দা লোত্নবা খুদমগা তাইনবা মচুঙ্গী স্বর অদুমক্তা লৈরমিবা মাত্রা মশিঙ অদুগী মতম্ অদু ফাওবা শা দোকই মাহ্রদি — "গ— — —" অসিদা গ গী মখোল অদুনা মাত্রা অহুম ফাওবা শাংদোকনি।

১০। "S" খুদম অসিদনা গণক্তা হাঙ্গিখ্রিবা অসিগুম্না শক্লিবা ঈশৈ অত্নুগী রাইহৈদা শিজিন্নৈ মাত্নদি —' | নি ঃ র ভ | রণ"

১ । "প / ম —অসিগুম্বা করিগুম্বা স্বর অমগী গণক্তা স্বর অমা লৈবা অসিবুনা "কণ স্বর" কৌই। মসিবু হাঙ্গিবা মতমদা মথক থ বা স্বরনা হৌন্‌গনি।

১১। "(প)"—অসিগুম্না করিগুম্বা স্বর অমবু ব্রেকেট্‌না কোই শিল্লম্‌লবদি স্বর অত্নুগী মাক য়েংকি স্বর অত্নু থুনা লোত্নগা হাঙ্গিগনি মাত্ন দ— (প)—ধপমপ অম্নুম্না।

১৩। "X" অসগুম্বা খুদম অসিনা তালদা শিজিন্নৈ। সম্‌ কৌই। মসিনা তাল খুদিঙ মক্কি অহৌবনি হাঙ্গিনা থঙ্‌নৈ।

১৪। ০"— খুদম অসিমক্ত তালদা শিজিন্নৈ। মসি খালি কৌই অত্নুগা মসি লৈবম্না মফম অত্নুদা তাল থাবোই।

তালগী মশিঙ্‌ পীবদি, অহৌবগীনা "সম" মা ওইহনখ্রগা মথাদা লাকপা তালগী মফম পুম্নমক মশিঙ মা হাঙ্গিবদি ২ ৩ ৪ অসি হাপই।

বিষ্ণুদিগম্ববগী স্ববলিপি

১। শুদ্ধস্বর ইনলবগীদমক্তদি (তিব্র মধ্যম য়াওদনা) করিগুম্বা খুদম অমত্তা য়াওদ্রবস্ন চৎনৈ।

২। কোমল স্বর মশক খঙ্‌নবগীদমক্তা, স্বরগী মথাদা হলন্তু হাপ্লগা কোমল স্বরনি হাঙ্গনা খঙ্‌নৈ মাদুদি — গ । র স ।।

৩। তিব্রমধ্যমগী খুদমশু মধ্যমগী মথাদা "হলন্তু হাপ্লগা খঙ্‌নৈ মাদুদি — "ম্‌ তিব্রমধ্যমনি।

৪ মন্দ্র স্বর মশক খঙ্‌নবগীদমক স্বরগী মথক্তা 'বিন্দু অমমম্‌ নম্‌ই মাদুদি — প ধ নি অসিনি।

৫ মধ্য সপ্তক অসিগীদি করিহেন্না খুদম অমত্তু য়াওদে।

৬ তার সপ্তক মশক তাক্লবগীদমক স্বরগী মথক্তা "।" অসিগুম্বা রেখা অমা চিই মাদুদি — স রে গ তার সপ্তকনি।

৭ মাত্রা অমগী মতমদা স্বরশিংবু হৈবা তারবদি মাদুগী মথাদা "দ্যাস" "— খুদম অসি হাপই মাদুদি — "রে গ ম প। স্বর অমমমনা মাত্রা অমমমনি।

৮। মাত্রা অনিগী মতম্ম হাইবা খঙ্‌নবা খুদম্মা "‿" অসিনি। মাদুদি — "গ"— অসিদা গ অসি মাত্রা অনিগী মতম কাওবা চংলৈ।

৯। "o" অসিনা স্বরগী মথাদা লৈরমবদি স্বর অত্নমক মাত্রা মথাই = ই দা হাঙ্গিগনি মাত্নদি — ম গ।
o o

১০। করিগুম্বা স্বরগী মথাদা খুদম "—" অসি লৈরম্নবদি স্বর অত্নমক মাত্রা অমগী ইনি হাঙ্গিনা খঙনগনি।

১১। করিগুম্বা স্বরগী মথাদা ◡ খুদম অসি লৈরম্নবদি স্বর অত্ন মাত্রা অমগী ইনি হাঙ্গিনা খঙনগনি।

১২। "◡" খুদম অসিনা করিগুম্বা স্বরগী মথাদা লৈরমবদি স্বর অত্ন মাত্রা অমগী ◡ দা হাঙ্গিগনি মাত্নদি — ম প ধ।

১৩। "—" খুদম্ অসিনা স্বরগী মথাদা লাম্রবদি স্বর অত্ন মাত্রা অমগী ইু দা হাঙ্গিগনি মাত্নদি গ ম প।

১৪। করিগুম্বা স্বরগী মখোল অত্ন শা দোকহনবা তাবদি "S খুদম অসি থমগনি মাত্নদি প S।

১৫। শক্লিবা ঈশৈ মরোল অত্ন শা দোকহনবা তাববদি "— — — — —" হাঙ্গিবা খুদম অসি থমই।

১৬। কোমা "," অসি থনম্লগা মাতুদা পোৎথাকম লেপকমনি।

১৭। "।" খুদন অসিনা আবর্ত্তন অমা মপুঙ্ ফারে হাঙ্গবা খণ্ড্ ননবনি।

১৮। "॥" অসিনা স্থায়ী লোইরে হাঙ্গবা খণ্ড্ নবনি।

১৯। "।॥" অসিনা ঈশৈ পুমলোই লোইবা খণ্ড্ নৈ।

২০। "ম / প" অসিনা কণ-স্বরগী খুদমনি। ম দগী হৌদুন উচ্চারণ তৌগনি।

২১। ধস অসিনা মীড়নি হাঙ্গবা খণ্ডনগনি।

২২। "১" অসিনা তালগী সম্নি।

২৩। "+" অসিনা তালদা কাককি খুদমনি।

হিন্দুস্থানী অমসুং কর্ণাটিক স্বর চাংদম্নবা

হিন্দুস্থানী অমসুং কর্ণাটিক অনি অসিগী চৎনবী মতুঙ্ ইন্না অনিমক্তা সপ্তক অমদা স্বর মশীং ১২ শুই হাঙ্গবা অসি অনিমক্তা অচুম্বক য়াবৈ, অদুবু মমীঙদদি হোংদোক হোংজিন তৌবমা থরদংদা খেন্নবা উই। কর্ণাটিকি শুদ্ধ রেধ, অসি

হিন্দুস্থানীগী কোমল রে, ধ অসিগা মান্নে অন্নগা। ঐখোঙ্গী শুদ্ধ রে ধ অসিমা মখোঙ্গী শুদ্ধ গ, নি অসিগা গানৈ, মান্নু মখাদা উংজি।

হিন্দুস্থানী স্বর	কর্ণাটিক স্বর
১—সা	১—সা।
২—কোমল রে	২—শুদ্ধ রে
৩—শুদ্ধ রে	৩—পঞ্চশ্রুতি রে, শুদ্ধ গ
৪—কোমল গ	৪—ষটশ্রুতি রে, চুম্নগী গ
৫—শুদ্ধ গ	৫—অন্তর গ
৬—শুদ্ধ ম	৬—শুদ্ধ ম
৭—তীব্র ম	৭—প্রতি ম
৮—পঞ্চম প	৮—প
৯—কোমল ধ	৯—শুদ্ধ ধ
১০—শুদ্ধ ধ	১০—পঞ্চশ্রুতি ধ, শুদ্ধ নি
১১—কোমল নি	১১—ষটশ্রুতি ধ, কৈশিক নি
১২—শুদ্ধ নি	১২—কাকলী নি

মরম অসিদগী কর্ণাটিক সপ্তক অমগা হিন্দুস্থানীগী স্বরগা অমুক চাংদম্নরবদি মখাগী আসনি :—

কর্ণাটিক সপ্তক— সা রে গ ম প ধ নি।

হিন্দুস্থানী স্বর— সা রে রে ম প ধ ধ।

মথক্কা উৎখ্রিবা কর্ণাটিক সপ্তক অসিবু মখোঙ্গীমা 'মুখারী মেল' হাঙ্গীনা কৌই স্বর শ অসিনা (মেথকক্রুবস্ত মাঙ্গুবু কোমল স্বরনি হাঙ্গীনা কদোইঙদস্ত লৌদে।

পণ্ডিত ব্যঙ্কটমখীগী থাট ৭২ শেম্না

অহানবদা সপ্তক অমদা য়াওবিবা স্বর ২ মকপু খঙ দোকউ মাহুদি — সা রে রে গ গ ম ন প ধ ধ নি নি সা।

মথক্কা উৎখ্রিব স্বর ১১ অসিগী মনুঙদগী তিব্রমধ্যম অসমু মশম থরাদমক লৌথোকউ অদুগা মাহুগী মতুঙ্গা অরাঙবা (তার) সা হাপ'চল্লু অদু যৌগরবাদ হাঙ্গীখ্রিবা স্বর ১২ অদু মখাগী অসি ওইনা অমুক ফকলগনি মাহুদি —

সা রে রে গ গ ম প ধ ধ নি নি সা অসি ফকলে। মসিবু শরক চপ মাননা অ'াথোক্না শাঙ্গদোক্লগা মথাদা উৎলিবা অসিগুম্না অমুক উবা ফকলে অদুগা অহানবা তখাই অদুবুনা "পূর্বার্ধ" অদুগা অকোনবা অনিশুবা তখাই অদুবুনা "উত্তরার্ধ' কৌবগনি মাহুদি —

পূর্ব্বার্ধ	উত্তরার্ধ	
সা রে রে গ গ ম |	প ধ ধ ন"ন সা |	অসি ফকলে |

হৌজিক মথক্কা উৎখ্রিবা স্বর ৬না শাবা তখাই অমা অমসু স্বর মরীঙনা উলট পলট" তৌদুনা মেলগী তখাইগী মওঙদা,

মাঘদবা মওঙ্, স্বরদি শেম্বা য়াই। অহানবদা পূর্ব্বার্ধ অসিমক
শেমশি মাড়ুদি :—

পূর্ব্বার্ধ	উত্তরার্ধ
১। সা রে রে ম	১। প ধ ধ সাঁ
২। সা রে গ ম	২। প ধ নি সাঁ
৩। সা রে গ ম	৩। প ধ নি সাঁ
৪। সা রে গ ম	৪। প ধ ন সাঁ
৫। সা রে গ ম	৫। প ধ নি সাঁ
৬। স গ গ ম	৬। প নি নি সাঁ অসি ফংলে

মথক্তা উৎখ্রিবা মওঙ্ স্বর অসি নত্তনা, অসেত্তায়া অনৌ
মওঙ্গী মেলার্ধদি—মথক্ত স্বরশিং অসিনা শেম্বদি অমুক ওই
থোক্কে, অদুনা ঐখোইনা ফংলিবা মেলগী তত্থাট অনি অসি
মপূম ওইনবা অমুক তাইশিন্নদুনা শেমলসি।

হৌজিক মেলগী তত্থাটশিং অসি করম করম্বগা তাইশিং
রগা মপূম ওইবা মেল ফঙ্গদগে হাঙ্গিবা ৱাফম অমা লাক্লে
মাড়ু মথাগী অশুম্না তৌগনি মড়ুদি :—

পূর্ব্বার্ধগী অহানবা পরেং (সা রে রে ম) অসিগা, উত্তরার্ধ
১ বা পরেংগা তাইশিন্নৌ, অসিগুম্না পূর্ব্বার্ধগী ১ গা উত্তরার্ধ

২শুবগা, অহুদগী ৩শুবগা, অমুকস্থ ৪শুবগা অহুম্না মথঙ্, মথঙ উত্তরার্ধদা ফ লিবা পাম্বে শি অসি লোইনমক অমমমতা ওইনা তিনশিল্পরবাদ পুর্ব্বার্ধগী ১বা পাম্বে অসিমশুগা উত্তরার্ধগী পাম্বে, ৬ অসিগা ৬ লক তিনশিল্পবা য়াগনি। হাঙ্গিবদি পুর্ব্বার্ধগী মেল তস্থাই ন, ১ অ সমশুনা (স্বর ৮গী ওইবা) মেল ৬ শোইদনা ফ বা ঙমই। মরম অসিনা পুব্ব র্ধদা মেলার্ধ ৬ লৈবা মরম্না মথক্তা হাঙ্গিগ্রবা নিয়ম অসিগুম্ন চৎপরবদি ঐখোঙ্গিনা হৌজিক মেল ৬×৬=৩৬ তি শোহদনা ফ বা ঙম্নগনি।

মথঙ দা মতম শবগী ওইবা থাহদোক্ত না পনম্বা ভিত্রমধ্যম অহু, ঐখোঙ্গিনা ১থক্তা শিজিন্নখিবা শুদ্ধমধ্যম অসিগী ১হুত্তা অমুক্তা হাপ্তুনা মথক্তা তৌগ্রবা নিয়ম অসিগুম্না অমুক্তা রচনা তৌরবদি অতোপ্পা (থাট) মেল ৩৬ অমস্থ অমুক ফঙ্গনি। অহুনদি পূম্না থাট মশিঙ — ৩৬+৩৬=৭২ ফংবা ঙম্মে হাঙ্গি বসি শোইদ্রে। হাঙ্গিরিবা থাট মশিঙ্ অসি গণিটকি পাম্পেনা পুখোকপদনি মখোঙ্গিস্থ লোইনমক্ শীজিন্দনা মেল ১৯ দা সাধারন ওইনা শিজিন্নৈ।

বাগশিংগী জাতি অমস্থং মশিঙ

গীতিকামালা ১বা শরুক্তা অহানবা রাগ জাতি পুম্না ৯ শুই হাঙ্গিবা অসিগী মরম য়াওদ্রে অহুনা হৌজিক ঐখোঙ্গিগী চৎনম্নিবা থাট ১০ অসিদগী রাগ ৪৮৪ রচনা তৌবা য়াই হাঙ্গিবা অসি মথাদা উৎলি মাহুদি —

১। সম্পুর্ণ-সম্পুর্ণ জাতি — অসিদদি রাগ অমত্তামক শেম্বা য়াগনি, মরমদি আরোহ অমসুং অবরোহ অনিমক্তা স্বর ৭/৭ লৈবা মরম্মনি।

২। সম্পুর্ণ-ষাড়ব — অসিদমা রাগ ৬ শেম্বা য়াগনি মরমদি আরোহদনা স্বর ৭ লৈগ্রে হোংদোক হোংজিন তৌররোই অদুনা অবরোহগী স্বর ৬ অসি তাননবা স্বর অংমমতা লৌথোক্না হোংদোক হোংজিল তৌরবদি রাগ ৬ শেম্বা য়াগনি।

৩। সম্পুর্ণ-ঔড়ব — অসিনা আরোহদা স্বর ৭ লৈগ্রে অবরোহদা স্বর ২ হোংনা-হোংনা খন্দোক্লবদি রাগ ১৫ শেমগনি।

৪। ষাড়ব-সম্পুর্ণ — আরোহদা স্বর ৬ লৈফম থোকপনা — ৬ লক হোংনা হোংনা খন্দোক্লগা রাগ ৬ শেমগনি।

৫। ষাড়ব-ষাড়ব — অসিনা অরোহদা ৬ লক অমসুং অবরোহদা ৬ লক খন্দোকপা তাবনা ৬×৬=৩৬ রাগ শেমগনি।

৬। ষাড়ব-ঔড়ব — হাঙ্গৈবা জাতি অসিদদি আরোহদা স্বর ৬ লক থনবা অদুগা অবরোহদা স্বর ২/২ খন্দোকপদা ১৫ ওইবনা ঐথোঙ্গৈনা কন্দবা রাগ মশিঙ ১৫×৬=৯০ তারে।

৭। ঔড়ব-সম্পূর্ণ — জাতি অসিদনা আরোহণা স্বর ২/২ হোং-দোক হোংজিল তৌডুনা খন্দোকপা তাবনা রাগ— ১৫ ফংগনি।

৮। ঔড়ব-ষাড়ব—অসিদনা আরোহণা স্বর ২/২ খন্দুনা লৌথোকপা তাবনা ১৫ অদুগা অবরোহণা স্বর ১/১ মগ ৬ লাক খন্বা তাবনা ১৫ × ৬ = ৯০ রাগ শেমগনি।

৯। ঔড়ব-ঔড়ব — জাতি অসিদদি খাইদগী হেন্না য়াম্না শেম্না য়াগনি। অরোহণা স্বর ২/২ থুদিন্তমক খন্দোকপা ১৫ রক্, অমসুং অবরোহণা স্বর ২/২ থুদিন্তমক খন্দোকলগা ১৫ রক্, অদুনা ১৫ × ১৫ = ২২৫ রাগ শেম্নগনি।

মথক্কি মতৌ অসিগুম্না থাট অমখক্তগী জাতি ৯ অসিনা পুন্না রাগ ৪৮৪ অসি শেমই। ঐখোইগী চৎনবা থাট ১০ শুবা মরম্না ৪৮৪ × ১০ = ৪৮৪০ রাগ অসি শুগনি অদুগা কর্ণাটিক্কিনা, শুগদবা রাগ মশিঙ ৪৮৪ × ৭২ = ৩৪৮৪৮ অসি শুরগনি। মসিগী মনুঙ্দা চৎনবদদি রাগ ২০০ দগী হেন্না উবা ফংদে, মরমদি রাগ হাইবা অসিদি রঙ্ক ওইগদবনি হাইবা নিয়ম অসিনা পুল্লি অমসুং হাইখ্রিবা নিয়ম অসি ঙাক্লি।

আশ্রয়রাগ।

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতি চৎনবা নিয়ম অমা লৈ মদুদি,

রচনা তৌদুনা শেম্নবা থাট অদুদগী পুথোরক্লিবা রাগ অদুগী মমীং লৌদুনা অদুগকী মমীং থোক্লি, অদুগা পুথোরক্লিবা রাগ অদুবুনা "আশ্রয়রাগ" অমুম্ হাঙ্গনা থঙৈ, মাদুদি :— সা রে গ ম প ধ নি হাঙ্গবা স্বরাবলি অসি ভৈরব থাটনি হাঙ্গনা অদুম্বক থঙ্ই অদুনা হাঙ্গখ্রবা থাট অসিবুনা ভৈরব থাট কৌরগা থোরক্লিবা রাগ অসিবুনা "আশ্রয়রাগ" অমদি "জন্যরাগ" কৌই অদুগা থাট অদুবুনা "জনকথাট" কৌই।

পূর্বরাগ, উত্তররাগ, পূর্বাঙ্গবাদী রাগ অমসুং রাগশিং শকপগী মতম থাঙ্দোকপা। পরমেলপ্রবেশক রাগ॥

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিদা রাগশিং শকপগী মতম অসি, পুং ২৪ না শাবা নোংমগী মতম অসিবু অনিথোক্লা থাইদোকই। অহানবা শরুক্লা — অয়ুকী পুং ১২ তাবা সুমিৎ য়ুংবদগীনা সুমিদাংগী নোংয়াই, পুং ১২ তাবা ফাওবা অমসুং অনিশুবা শরুক্লা — সুমিদাং নোংয়াই পুং ১২ দগীনা অয়ুক্কি সুমিৎ য়ুংবা পুং ১২ তাবা ফাওবা অসিনি। অহানবা শরুক অসিবুনা 'পূর্ব ভাগ' অমসুং ২শুবা শরুক অসিনা "উত্তরভাগ" কৌই।

পূর্বরাগ — অদুগুম্বা রাগ অদুনা সুমিৎ য়ুংবদগীনা সুমিদাং নোংয়াই ফাওবগী মনুংদা (পূর্বভাগকি মনুংদা) শক্লিবা অদু "পূর্বরাগ" কৌই।

উত্তর রাগ—অদুগুম্বা রাগ অদুনা, নোংয়াইদগীনা মুমিৎয়ুংবা ফাওবগী মনুঙদা (উত্তর ভাগ) শরুবদি মাদুবু "উত্তর রাগ" কৌই।

পূর্বরাগ অমসুং উত্তররাগ অসিবুসু পূর্বাঙ্গ বাদী রাগ অমসুং উত্তরাঙ্গ বাদী রাগ হাঙ্গনসু কৌনৈ। মাদুগী মরমসু মখাদা তাক্লি।

সপ্তক অমা অসিগী স্বর ৭ অসিদা তার সা অসি হাপচিল্লবদি সা রে গ ম প ধ নি সা হাঙ্গবা স্বর ৮ না শাবা পরেং অসি ফংলে। লৌকিক মসিবু অনিথোক্লা খাঙ্গদোক্লবদি সা রে গ ম অমসুং প ধ নি সা হাঙ্গবা অসি ফংই। মসিগী অহানবা শরুকপু পূর্বাঙ্গ, অমসুং অনিশুবা শরুকপুনা উত্তরাঙ্গ কৌরগনি।

পূর্বাঙ্গ বাদী রাগ

অদুগুম্বা রাগ অদুগী বাদী স্বর অদুনা সপ্তকি পূর্বাঙ্গদা হাঙ্গবদি সা রে গ ম আসিগী মনুঙ্দা লৈরম্ব থোক্লবদি, মাদুবু "পূর্বাঙ্গ বাদী রাগ" হাঙ্গনা কৌগনি অদুগা মদুগী শকপগী মতমসু মুমিৎ য়ুংবদগীনা নোংয়াই ফাওবগী মনুংদা শোইদনা শকই।

উত্তরাঙ্গ বাদী রাগ

অদুগুম্বা রাগ অদুগী বাদী স্বরনা সপ্তকি উত্তরাঙ্গদা হাঙ্গবদি প ধ নি সা অসিগী মনুঙ্দা লৈরম্ব থোক্লবদি মাদুবু উত্তরাঙ্গ বাদী রাগ হাঙ্গনা কৌই অদুগা মাদু শকপা মতমসু নোংয়াইদগীনা মুমিৎয়ুংবা ফাওবগী মনুংদা শোইদনা শকই।

মথক্তা হাঙ্গখ্রিবা পুন্নমক অসি অমগা অমগা য়াম্না মরী লৈনৈ। মসিনা তাকপা অমনা কনিগুম্বা রাগ অমগী বাদীস্বর

অদু খণ্ড্লবদি রাগ অদুগী শক্লনবা মতম অদু অদুগ চাওরাক্লা খণ্ড্বা ওমলে অদুগা শক্লমিবা মতম অদুগী মতুঙ ইন্নসু বাদীস্বর অদু পূর্বাঙ্গদা নত্রগা উত্তরাঙ্গদা লৈরম্লগনি হায়বসি লেপ্ল ওম্মি।

সন্ধি প্রকাশ রাগ

অয়ুক অমসু সুমিদা, হাঙ্গৈবা মতম অনি অসিগী তাইনবা কাল অদুবু সন্ধিগী মতম কৌই। হাঙ্গৈরিবা মতম অসি পুঙ ২৪ না শাবা নো মগী মতম অসিগী মনুঙদা মতম্ অনিরক লৈ রাদুদি — অয়ুক্কি সুমিৎ থোকত্রিঙৈগী মতমদগীনা সুমিৎ থোকপা ফাওবা অমা অদুগা সুমিৎ তাত্রিঙৈ সুমিদা রাইদগীনা সন্ধ্যা মতম্ সুমিৎ তাবা ফাওবা অমা। হাঙ্গৈরিবা মতম অনি অসিগী মনুঙ্দা শকপা থোবা রাগ পুম্নমকপু "সন্ধিপ্রকাশ রাগ হাঙ্গৈনা কৌই। মতম অসিদা শকপা রাগশিংদি কোমল রে অমসু, ধ ওই। অসিগী মনুঙদা অয়ুক্কি সন্ধি প্রকাশগী রাগদি কোমল মধ্যম (শুদ্ধ ম) ওইবনা অয়াম্বনি অদুগা সুমিদা রাইগী সন্ধি প্রকাশগী রাগশিংসা তিব্র মধ্যম (কড়ি র্ম) ওইবনা তেল্লি।

সন্ধি প্রকাশ রাগনি হাঙ্গৈনা খঙ ননবা সাধারণ ওইবা মশক্তি রে কোমল ওইবা অদুগা অয়াম্বদনা গ নি অসি তিব্র ওইবা (কোমল ওইদবা) অমসু, ধ না কোমলবু ওইরবসু তিব্রবু ওই রবসু অদুম্মক শিজিন্নগনি।

পরমেল প্রবেশক রাগ

মথকি অসিগী ভাবতি পরমেল—অতোপ্পা মেলদা প্রবেশক্ চঙ্বা—অতোপ্পা মেলদা চঙ্বা অদুগুম্না রাগ অদুবুনি। মসিবু খুদম ওইনা হায়রবদি— সন্ধ্যা মতমগী সন্ধি প্রকাশ রাগ অদুবু শকপা মতমদা, গায়ক অদুনা মতমগী মতুঙ্ইন্না অতোপ্পা মেল (থাট) অমগী রাগ অদুবু শকপা পাম্লকই, হায়বদি ভিম-পলাসী, ধনাশ্রীনচিংবা অসি শক্রগা মুলতাণী শকলক্লবদি অতোপ্পা কারিগুম্না থাটতা (যমন অমিনচিংবা) চঙ্লক্লৌরি হায়বগী খুদম তোরকপনি। মতাঙ্ অসিদা মুলতাণী রাগ অসিমক 'পরমেল প্রবেশক' রাগনি।

মথক্কি অসি শেংনা খঙ্ননবা অতোপ্পা খুদম অমনা:— পুমিদাংদা শুদ্ধ রে, ধ য়াওবা রাগশিং শকপগী মতম লোইরক্লদুনা গ, নি কোমল য়াওবা রাগ অমুক শক্লবগী মতম্ ওইশিল্লক্লে হায়না লৌরবদি, হায়রিবা মতম অদুদা "জয়জয়বন্তি" রাগ অসিমক পর মেল প্রবেশক রাগনি হায়না লৌগনি। মরমদি হায়খ্রিবা রাগ অসিদা শুদ্ধ রে, ধ য়াওব কাঙ্বুগী মওঙ্ অদু কোমল গ, নি য়াওবা কাঙ্বুগী মওঙ্ উবা ফংই। জয়জয়বন্তি রাগদদি গ অনি নি অনি অমম্তুং শুদ্ধ রে, ধ য়াওই, অদুনা মসিদা অতোপ্পা থাটকি (রাগশিং) মওঙ্ হৌরকলে হায়না তাকপা খুদম উৎপনা "পরমেল প্রবেশক রাগ" কৌরগনি।

শুদ্ধ রাগ, ছায়ালগ রাগ, সঙ্কীর্ণ রাগ, রাগাঙ্গ রাগ, ভাষাঙ্গ রাগ, ক্রিয়াঙ্গ রাগ অমসুং উপাঙ্গ রাগ

মথকি, রাগ কাঙ্লুপকি মশিংশিং অসি শতাব্দি ১৭ তা সোমনাথ পণ্ডিতনা মহাকি – "রাগ বিবোধ" কৌবা লাইরিক অদুদা থাইদোক্লম্না থনম্মি।

শুদ্ধ রাগ

অদুগুম্বা রাগ অদুদা, অতোপ্পা করিগুম্বা রাগ অমগা য়ান-শিন্নদবা মতুদা অতোপ্পা রাগগী মমি তাদবা, মশানা অদুগুম্বক, অতোপ্পা রাগশিংদগী তোঙানা তাদুনা মশাগী ওইবা শকফম অদুদগী হেন্দবা ভশেংনা অদুম লৈজবা অদুগুম্বা রাগ অদু "শুদ্ধ রাগ" কৌই।

ছায়ালগ্ রাগ

অদুগুম্বা রাগ অদুদা, অতোপ্পা রাগ অমগী মমি তাবা, মত্রগা অতোপ্পা রাগ অমগা তিন্নদুনা শেম্বা অদুগুম্বা রাগ অদুগী মমীঙ্ "ছায়ালগ্ রাগ" কৌই। মাহুদি—পুরিয়াধণাশ্রী অসিনচিংবা।

সঙ্কীর্ণ রাগ

অদুগুম্বা রাগ অদুনা রাগ অনিদগী হেনবা মশীংগা তিন্নদুনা শেম্বা অদুগুম্বা রাগ অদুবু "সঙ্কীর্ণ রাগ" কৌই।

রাগাঙ্গ রাগ

শাস্ত্রদা হাঙ্গৈবা নিয়মগী মতুঙ, ইন্না শকপা অমদি থোংবা শাস্ত্রগী নিয়ম লাইরিক্তা হাঙ্গৈরম্বা অদু ঙাক্না শকপা, নিয়ম অদুবু থক কাঙ্গৈহন্দবা য়াম্না শেংবা মওঙ দা শক্লিবা অদুবু "রাগাঙ্গরাগ" কৌই।

ভাষাঙ্গ রাগ

শাস্ত্রগী নিয়মবু থোইনা খল্লুবা লৈত্তবা, অদুগা মাবু শাগৎপা অদু তোঙান-তোঙানবা দেশ অদুগী লমগী চৎনবিগী মতুঙ ইন্না শেম্না অদুগা শাস্ত্রীয় রাগশিংগদি নক্লবা অদুগুম্বা রাগ অদু শাস্ত্রীয় রাগশিংগী মমুঙ দা "ভাষাঙ্গ রাগ" হাঙ্গৈনা কৌই।

ক্রিয়াঙ্গ রাগ

শাস্ত্রদা হাঙ্গৈরবা নিয়মশিং অদুবুদি শোইদনা ঙাকপা, অদু ওইদুনসু শক্লিবা রাগ অদু ফজনবগীদমক বিবাদী স্বর অদু অবরোহদা শিজিন্নবা অদুগুম্বা রাগশিং অদু "ক্রিয়াঙ্গ রাগ" কৌই।

উপাঙ্গ রাগ

করিগুম্বা রাগ অমদা চঙলিবা মরুওইবা স্বরশিং অদুগী মমুঙদগী অমা নত্রগা মমুদগী হেনবা স্বর লোথোক্লগা মদুগী মহুত্ত।

অনৌবা অতোপ্পা স্বর লৌশিন্নরিবা অদুগুম্বা রাগ অদু "উপাঙ্গ রাগ" কৌই। অসিগুম্বা অসিগী মওঙ্ দি ঐখোঙ্গী হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতি অসিগী মসুঙ্ দদি লৈতে।

বাদ্য (যন্ত্র) গী মথল মরী

ঐখোঙ্গীনা শকপা-শোনবা, খোংবা, অমসুং য়েবদা শিজিন্ন-রিবা যন্ত্রশিং অসি থাঙ্গীনগী শাস্ত্রকারশিংনা মথল মরী থোক্লা খাঙ্গীদোক্লম্মী. মাদুদিঃ— তত-বাদ্য, অনবদ্ধ বাদ্য সুষির-বাদ্য অমসুং ঘন বাদ্য অসিনি।

তত বাদ্য — করিগুম্বা যন্ত্র অমদা, তারমচিংবা মরী থিং-লগা মদুবু খৎতুনা ওইরবসু, লেল্লগা ওইরবসু খোংদুনা শিজিন্ন-রিবা, অদুগুম্বা যন্ত্রশিং অদু "তত-বাদ্য" হাঙ্গীনা কৌই মাদুদি— তানপুরা, সেতার, সারঙ্গী, এসরাজ, বেহালা, দিলরুবা অসি-মচিংবা পুম্নমক অসি তত-বাদ্যগী মসুঙ্ চল্লি।

অনবদ্ধ বাদ্য — অনবদ্ধ-বাদ্য হাঙ্গীবা অসি মরু ওইনা তালগী দমক্তা শিজিন্নে। ঐখোঙ্গীনা তালগীদমক্তা খুৎ অনি চঙ্দুনা য়েদুনা শিজিন্নরিবা অদুগুম্বা যন্ত্র অদু "অনবদ্ধ বাদ্য" কৌই, মাদুদি মৃদঙ্গ, পখবাজ, তবলা অসিনচিংবা অসিনি।

সুষির-বাদ্য — চিন্না খোংদুনা শিজিন্নরিবা যন্ত্র খুদিঙমকপু "সুষির-বাদ্য" কৌই মাদুদি, বাঁশুরি, শহনাই অসিনচিংবা।

ঘন-বাদ্য — করিগুম্বা, উ-মতেক অনি, হাঙৈবদি অকনবা পোৎ অনি পেংনরগা শিজিন্নবা যন্ত্র অদু "ঘন-বাদ্য" কৌই ম করতাল, জলতরঙ্গ অমসুং মঞ্জিরানচিংবা আসনি।

ঈশৈশকপী — গুণ-অবগুণ (দোষ)

সঙ্গীত শাস্ত্রদা ঈশৈ শকপা মীগী দোষ অমসুং গুণগী মরমদা মশাক কয়ামুক পীরম্মী। সঙ্গীত রত্নাকরদা মথাগী অসুম্না ইরম্মি মাদুদি :—

হৃদ্যশব্দ সুশারীরো গ্রহমোক্ষবিচক্ষণ :।
রাগরাগাঙ্গভাষাঙ্গক্রিয়াঙ্গোপাঙ্গকোবিদ :।
প্রবন্ধগাননিষ্ণাতো বিবিধালপ্তিতত্ত্ববিত।
সর্বস্থানোচ্চগমকেষ্বনায়াসলসদ্গতি : ॥
আয়ত্তকণ্ঠস্তালজ্ঞ : সাবধানো জিতশ্রম :।
শুদ্ধচ্ছায়ালগাভিজ্ঞ : সর্বকাকুবিশেষবিত ॥
অপারস্থায়শঞ্চার : সর্বদোষবিবর্জিত :।
ক্রিয়াপরোজস্রলয় : সুঘটোধারণান্বিত : ॥
স্ফূর্জন্নির্জবনো হারিরহ : কৃদ্ভজনোদধুর :।
সুসম্প্রদায়ো গীতজ্ঞৈর্গীয়তে গায়নাগ্রণী : ॥

মথক্কি শ্লোক অসিগী ভাৱার্থদি :—

১। হৃদ্যশব্দ — অচুগুম্বা গায়ক অদুগী খোঞ্জেল অদু তাবদা নুংশিবা হাঙ্গৈবদি স্বরচাবা ওইবা।

২। সুশারীরো — মাহাক্কি বাণী অদুদা অভ্যাসগা ইতৌ-তোদনা রাগগী মশক ফোঙদোকপগী ধর্ম্ম অদু লৈবা।

৩। গ্রহমোক্ষবিচক্ষণ : — শাস্ত্রনা হাঙ্গৈবা গ্রহ অমসুং ন্যাস তৌবগী রাখল লৈবা (গ্রহ অমসুং ন্যাস অংস গীতিকামলা পার্ট রানদা ইল্রে)।

৪। রাগরাগাঙ্গাদিকোবিদ : — রাগ, রাগাঙ্গ, অসিনচিংবা অসি খঙবা (দেশী সঙ্গীততা রাগাঙ্গ, ভাষাঙ্গ ক্রিয়াঙ্গ অমদি উপাঙ্গ অসি হাঙ্গৈল্লে)।

৫। প্রবন্ধগাননিষ্ণাত : — প্রবন্ধগায়নদা হৈশিংবা (প্রবন্ধ হাঙ্গৈবা অসি থাঙ্গৈনা চৎনরম্বা ঈশৈ শকপগী শৈলী (নিয়ম) অমনি, মসি হুজিক্কি চৎনদ্রে)।

৬। বিবিধালপ্তিতত্ত্ববিত — তোঙান্ তোঙানবা আলাপশিংগী তত্ত্ব খঙবা, হাঙ্গৈবদি আলাপ তৌনবগী অথুপ্পা নিয়ম (রাগগী অবির্ভাব — তিরোভাবনচিংবা উৎনবগী কলা) অদু খঙবা।

৭। সর্বস্থানোচ্চগমকেষ্বনায়াসলসদগতি :— স্থান পুম্নমক্তা ইলাই লাইনা গমক হাঙ্গবা ঙম্বা (মন্দ্র, মধ্য অমসুং তার হাঙ্গবা মফম অসিদ গমক হাঙ্গবা ঙম্বা) ।

৮। আয়ওকণ্ঠ :— গলাদা স্বাধান ওইবা, মখোল অদু য়াম্না খোলা ওইবা।

৯। তালজ্ঞ :— তালগী জ্ঞান নিংখিনা লৈবা।

১০। সাবধান :— ঈঙ্ না, তপ্না, পুক্লিং লৈতানা ঈশৈ শকপা।

১১। জিতশ্রম :— পরিশ্রম য়াম্না তৌহনসু, শকপা মতমদদি পরিশ্রম তৌই হাঙ্গবা উংতবা ।

১২। শুদ্ধচ্ছায়ালগাভিজ্ঞ :— শুদ্ধ রাগ, ছায়ালগ রাগ অমদি সঙ্কীর্ণ রাগ অসি মশক খঙ্ না শকপা।

১৩। সর্বকাকুবিশেষবিত্ :— শাস্ত্রনা হাঙ্গবা কাকু পুম্নমক খঙ্ বা মাহুদি— (১। স্বর কাকু, ২। রাগ কাকু, ৩। দেশ কাকু, ৪। ক্ষেত্র কাকু, ৫। অন্য রাগ কাকু, ৬। যন্ত্র কাকু) ।

১৪। অপারম্বায়সক্কার :— শকপা মতমদা, মশিঙ্ নাইদ্রবা স্থায়, হাঙ্গৈবদি রাগগী শরুক অমদি মাদুগী হিসাব অদু শেম-শেমদুনা তাহন্নবগী জ্ঞান লৈবা।

১৫। সর্বদোষবিবর্জিত :— করিগুম্বা দোষ অমত্তা শকপদা ফংদবা।

১৬। ক্রিয়াপর :— য়ান্না অভ্যাস তৌরবা।

১৭। অজস্রলয় :— লয়দা য়াম্না চেৎপা (লয়দার) ওইবা।

১৮। সুঘট :— ফজবা শকফম ওইবা (অতাবশিংগী পুক্নিঙ্দা ঘৃণা লৈতবা)।

১৯। ধারণান্বিত :— মশাদা য়াম্না ধারণা লৈবা।

২০। স্ফূর্জন্নিবণ :— "নির্জবণ" অসি স্থায়গী থোইদোকপা শরুক অমনি, মশি শকপা মতমদা নোংখোংবগুম্না মখোল অদু য়াম্না গম্ভির ওই।

২১। হরিহরঃকুন্তজনোদ্ধুর :— মানা শকপদা শ্রুতাশিংগী পুক্নিঙ শুমহৎনবা ওইবা।

২২। সুসম্প্রদায় :— সুসম্প্রদায় ওইবা, হাঙ্গবাদ গুরু পরম্পারদগী অরাঙ্বা থাকি কাঙ্বুগী মসুঙ্ চনবা।

অসুম্না গায়কশিংগী লৈক্কম থোকপা গুণ ২১ অসি লোয়-শিনপা মপঙ্গদা অবগুণ অমুক তাক্লম্মী মাদু।। মখাগী অসিনি।

গায়কশিংগী অবগুণ (দোষ)

সন্দষ্টোদধৃষ্টসূত্কাবিভীতশঙ্কিতকম্পিতা ।
করালী বিকল কাকী বিতালকরভোদ্বডা ॥
ঝোম্বকস্তুম্বকী বক্রী প্রসারী বিণিমীলক ।
বিবসাপস্বরাব্যক্তস্থানভ্রষ্টাব্যবাস্থতা ॥
মিশ্রকোণবধানশ্চ তথান্য সানুনাসিকঃ ।
পঞ্চবি শতিরিত্যেতে গায়ণ নিন্দিতা মতা ॥

(স ম)

১খক্কি শ্লোক অসিগী ভাবার্থদি —

১ সন্দষ্ট — য়া চিক্লা চিক্লা ঈশৈ শকপা।

২ উদধৃষ্ট — রস অমত্তা য়াওদনা পঙ্লাও লাওবা।

৩। সূত্কারী — শকপা মতমদা ফরক্ তানা ইতাও তাওন মাথাঙ্দা তঙ্জনা নিয়ম নত্তবদা শকপা।

৪। ভীত — কিনা কিনা শকপা।

৫। সঙ্কিত :— মশা মথন্তবু থাজবা ৱাৎপদগী থকৎপগা লোঙ্গন: ইথু থুনা শকপা।

৬। কম্পিত :— মশা নিকতুনা শকপা।

৭। করালী :— মচিনমথা, অকিবা ফংনা লাওনা কাথোক্ল শকপা।

৮। বিকল :— শক্লিবা গায়ক অদুগী স্বর অদু শ্রুতিদা, থ হেনবা নত্রগা থর ৱাৎপ, স্বরগী চপ চাবা মক্কম শোকতবা

৯। কাকী :— কাকী মখোলগুম্না তাবদা য়াকপা।

১০। বিতাল :— মশাদা তাল চাদনা শকপা।

১১। করভ :— মঙক্-মনা শাংদোক্লনা শকপা।

১২। উদ্ভড়া :— য়াউ-গুম্না ময়া কাথোক্লনা শকপা।

১৩। ঝোম্বক :— গলা অমদি মাঙ্গদা নাতোল পোঙথোক্ল চাওথোক্লনা শকপা।

১৪। তুম্বকী :— তুম্বাগুম্না চিন পোঙথোক্লনা শকপা।

১৫। বক্রী :— মঙক পৈত্থনা শকপা।

১৬। প্রসারী — মখোঙ্-মথুৎ য়াম্না হাইরদুনা ফেঙ্-ফেঙ চোংবা শকপা।

১৭। বিমির্মীলক : — মীৎ না উইশিন্দুনা শকপা।

১৮। বিরস — রস অমত্তা য়াওদবা, তাবদা নুঙাইবা ফাওদবা।

১৯। অপস্বর — শক্লকপদা যাগী স্বর অদু মফম চুদবা (স্বর চাদবা রাংবা, নেমবনচিংবা তোবা) অদুগা বর্জিত স্বর হেক্ য়াওশিল্লকপা।

২০। অব্যক্ত — হাঙ্গদোরকপদা মযেকশেংদবা, হাঙ্গবদি শক্লিবা ঈশৈ অদুগী মরোল, রাইহে অদু শেংনা হাঙ্গদবা।

২১। স্থানভ্রষ্ট — স্থান হাঙ্গবদি মন্দ্র, মধ্য অমদি তার হাইবা মফম অদুম আসিনি। শক্লকপা মতমদা হাঙ্গ-খ্রিবা মফম্শিং অাস চপ্‌চানা য়েীকম থোক-পদা য়েীরমদবা।

২২। অব্যবস্থিত — শক্লকপদা মশাগী ব্যবস্থা অমত্তা য়াওদনা শকপা। হাঙ্গবদি অয়েম্বা মওঙ্ অমুম্না থবক অমা পাঙথোক্কানি হাঙ্গবগী ব্যবস্থা য়াওদনা শকপা।

২৩। মিশ্রক — শক্তোক্লকপদা শক্লিবা রাগ অমা অদু শেংদবা, হাঙৈবদি ইয়ান-য়ান্নবুনা শকপা।

২৪। অনবধান — থোংওইদনা অমদি চেকশিন্দনা শকপা।

২৫। সানুনাসিক — নাথাঙ্দা পুথৎতুনা নাতোনগী স্বর (মনা খোংবা) য়াওনা শকপা।

মতৌ অসিগুম্বা ঈশৈ শকপগী গুণ অমসুং অবগুণ অসি শাস্ত্রদা ইকুনা থনম্মি। অহৈবা ঈশৈ শকপশিংনদি কারগুম্বদা বর্জিত-স্বরবুসু বিবাদী স্বরবুসু য়াওনা শকই, মাদুদি শক্লিবা রাগ অদু রঞ্জক ওইবা ফজবা হেন্নবগীদমক থরদা ওইনা লৌদুনা শিজিন্নে মাদুদা দোষ লৌনদে। মরমদি রাগ হাঙৈবসিদি রঞ্জক ওইবদু-বুনি (রঞ্জক জনচিত্তানাম্ স রাগ: কথিতো বুধৈ) হাঙৈবা অদুনি।

রাগগী অবির্ভাব অমদি তিরোভাব

করিগুম্বা রাগ অমবু অমুম অমুম্ বিস্তার তৌরকপা মতমদা শক্লিবা রাগ অদুগা মওঙ্ মান্নবা অতোপ্পা রাগ অমগী মচেৎ থর-থরদং উৎলগা মপুঙ্ ওইবা শক্লিবা রাগ অদুবু ঙাইহাক্কং-গীদমক লোৎতুনা (মাঙ্হন্দুনা) থম্বা, অদুগুম্বা মওঙ্গী শৈশক অদু তৌরবদি মাদুবু "তিরোভাব" হাঙৈনা খঙ্নৈ। — মথঙদা

শক্লিবা রাগ অদুগী চপ্ চানা অঙ্গ অদু অমুক উৎলকপা মতমদা রাগ অদু অমুক ফোঙদোক্লকই মতম অদুদা "আবির্ভাব" কৌই।

মমাঙ্ ঙৈদা চৎনরম্বা আলাপকি মওঙ্

স্বস্থান, রাগালাপ, রূপকালাপ, আলপ্তি, স্থায়, মুখচালন আক্ষিপ্তিকা॥ মাতু, ধাতু, কাকু, বাগেয়কার, পণ্ডিত, নায়ক।

স্বস্থান— মমাঙ ঙৈদা আলাপ তৌননবী চৎনবী ওইন লৈরম্লিবা নিয়মশিং অদুগী মমিংবু স্বস্থান নিয়ম কৌই। মশিগী মরমদা সঙ্গীত শাস্ত্রদগী (রত্নাকর) ফংবা মওঙদি অসিনি মাহুদি :— রাগগী তৌগদবা পূম্না অসি, অন্স স্বরদগী নির্ভর তৌই, অদুনা মশিবু স্থায়ী স্বর হাঙ্গনা কৌই। হাঙ্গরিবা স্থায়ী স্বর অসিদগী মরীশুবা স্বর অদুবুনা দ্বয়র্ধ হাঙ্গনা কৌই, নিপাকশুবা অদুনা বগুণ কৌই অদুগা দ্বিগুণ অমস্তং দ্বয়র্ধ স্বরগী মরক্তা লৈবা অদুবুনা অর্ধ - স্থিতি স্বর হাঙ্গনা কৌই। অহানবদা, গায়ক অদুনা সস্থানদা মাগী আলাপ অদু দ্বয়র্ধ স্বরশিংগী মথাদা তৌই অদুগা মদু মন্দ্র সপ্তকতা, নিয়মগী মথক্তা মাগী নিঙবগী মতুঙ্ ইন্না বিস্তার তৌবা য়াই। অসুম তৌনা নিয়মগী মতুঙ ইন্না, গায়ক খুদিংমক্না স্বস্থানগী নিয়ম্ অসি পালন তৌবা তারব্বী অদুগা মানা মানা পাম্বদগী আলাপ তৌবা অদুগা ন্যাস তৌনিঙবা মফমদা তৌবা অসি য়ানদে। মশিগী মরমদা ফংবদি মথাগী শ্লোক অসিনি :

যত্রোপবেশ্যতে রাগঃ স্বরে স্থায়ী স কথ্যতে।
ততশ্চতুর্থো দ্বয়র্ধঃ স্যাৎ স্বরে তস্মাদধস্তনে॥
চালনং মুখচালঃ স্যাৎ স্বস্থানং প্রথমং চ তৎ।
দ্বয়র্ধস্বরে চালয়িত্বা ন্যসনং তদ্দ্বিতীয়কম্॥
স্থায়ীস্বরাদষ্টমস্তু দ্বিগুণঃ পরিকীর্তিতঃ।
দ্বয়র্ধদ্বিগুণয়োর্মধ্যে স্থিতা অর্ধস্থিতস্বরাঃ॥
অর্ধস্থিতে চালয়িত্ব ন্যসনং তু তৃতীয়কম্।
দ্বিগুণে চালয়িত্বা তু স্থানিন্যাসাচ্চতুর্থকম্।
এভিশ্চতুর্ভিঃ স্বস্থানৈ রাগালপ্তির্মতা সতাম্॥

(সঃ রঃ পৃ ২৬)

অস্মম তৌনা থাঙ্গনগী গায়কশিংনা স্বস্থান্ নিয়ম্ অপালন তৌদুনা ঈশৈ খুদিঙমক শক্করম্মি। মসিদা অন্সস্বর হাঙ্গি পন্থ্রিবা অসিস্ত বাদিস্বরগুম্বমক্লি। রাগদা বাদিস্বরগী মগুণ য়া চাওহনবা অদুগুম্না অন্সস্বর অসিস্ত মগুণ য়াম্না চাওহল্লম্মী।

রাগালাপ — "রাগলাপ" হাঙ্গবা অসি মমাঙ্ ভৈদা চৎনর আলাপ তৌবগী মওঙ্ অমনি। মশিগী মরমদা পঃ সারঙ্গদেব মথাগী অস্মম্না হাঙ্গরম্মি মাদুদি :-

গ্রহাংশমন্দ্রতারানাং ন্যাসাপন্যাসন্যাসয়োস্তথা॥
অল্পত্বস্য বহুত্বস্য ষাড়বৌড়বয়োরপি॥

অভিব্যক্তির্যত্র দৃষ্টা স রাগালাপ উচ্যতে ॥

(সঃ রঃ ১৫৭)

ভাবার্থ — শক্লিবা অদুগুম্বা রাগ অদুদা, রাগগী লক্ষণ (মওঙ্) তরা (১০) হায়বদি গ্রহ, অন্স মন্দ্র, তার, ন্যাস, অপ-ন্যাস, অল্পত্ব, বহুত্ব, ষাড়বত্ব অমদি ঔড়বত্ব হাঙ্গবা রাগগী লক্ষণ তরা অসি উত্তুনা তৌবা আলাপ অদুবু "রাগালাপ" হাঙ্গনা কৌই।

রূপকালাপ — "রূপকালাপ" হাঙ্গবা আলাপ তৌবগী মওঙ অসিমসু মমাঙ্গৈদা চৎনরম্বা আলাপকি মওঙ অমনি। মসিদনা মগুম্বা হাঙ্গিব্রবা "রাগালাপ" হাঙ্গবা আলাপ তৌবগী মওঙ্ অসিদগী অমুক্কা হেন্না চঙশিনবা মওঙদা প্রবন্ধগী ধাতু বিদারী হাঙ্গবা অসিমসু উত্তুনা তৌবা আলাপকি মওঙ অদুবু রূপকা-লাপ হাঙ্গনা কৌই। সঙ্গীত রত্নাকরনা মথাগী 'অসিমসু হাঙ্গরম্মী মাতুদি —

রূপকং তদ্বদেব স্যাত্পৃথাস্তুতবিদারিকম্। (পৃঃ ১৫৭)

ভাবার্থ — রূপকালাপ হাঙ্গবা অসিদদি গায়ক্ অদুনা, মাগী আলাপ অদুদা প্রবন্ধগী "ধাতু" হাঙ্গবদি বিদারীগা মান্নদা তোঙান তোঙানবা শরুক্তা, মান্ন মান্নদবা মওঙ উত্তুনা আলাপ তৌগনি অসিগুম্বা মওঙ অসিবু "রূপকালাপ" কৌই।

আলপ্তি — আলপ্তি হাঙ্গৈবা অসিগুম মমাঙতৈদা চৎনরম্বা খুদোইদগী হেন্না চঙখোন্‌বা মওঙ্‌দা তৌরম্বা আলাপকি মখল অমনি। মসিদদি মখক্তা হাঙ্গিল্লিবা রাগালাপ রূপকালাপ হাঙ্গৈবা আলাপকি মওঙ অসিদগী হেন্দোক্লুমা হেন্না চঙখোনবা মওঙদা রাগগী হৌনবী নিয়ম পুন্নগক উত্তুনা অবির্ভাব তিরোভাবনচি বসু য়াওনা হেক শুম্বমখৈগী কজবা মওঙ দা উৎপা অদু "আলপ্তি' কৌই।

স্থায — মমাঙতৈঙদা অদিক অপিকপা স্বর শ অসিবু স্থায়" হাঙ্গৈনা খঙনৈ।

মুখচালন্ — করিগুম্বা রাগ অমবু তোঙ্গনতোঙ্গানবা মখলগী গমক্ অমসু অলঙ্কারশিং বা চঙথোক্না উৎহ্রি। শকপবু "মুখ-চালন্" হাঙ্গৈনা কৌই।

আক্ষিপ্তিকা — মমাঙতৈঙদগী পণ্ডিতশিংনা তাল্ স্বর অমসু বোল (ঈশৈ মরোল) হাঙ্গৈবা মখল অহুম অসিগী মতেঙ্‌না তৌবা রচনা (রাগেও) অদুবু "আক্ষিপ্তিকা' হাঙ্গৈনা কৌই। মসি থাঙ্গৈনগী নিবন্ধ গান' হাঙ্গৈবা অদুবুসু খঙনৈ।

মাতু-ধাতু — পদ্য রচনা তৌববু মকুম অসিদা মাতু হাঙ্গৈনা খঙনৈ অদুগা ধাতু হাঙ্গৈবনা স্বর রচনা তৌববু খঙনৈ।

কাকু — স্বরগী তোঙান্-তোঙানবা খেননগী মওঙ্, অদুবু কাকু কৌই। মসিবু খঙবা অদুবুনা "কাকু জ্ঞান" হাঙ্গবা অসি পোল্লি। মসি মমাঙ্‌ভৈঙদদি তোঙান তোঙানরা মওঙদা কাকু ওইবা হাঙ্গবদি — স্বর-কাকু, রাগ কাকু, দেশ কাকু, ক্ষেত্র কাকু, যন্ত্র-কাকু অসুম্না কাকু-ভেদসু লৈরম্মী।

বাগ্যেয়কার — অদুগুম্না নিপা অদুনা পত্য-রচনা অহুগা স্বর রচনা অনিমকপু পুম্না হৈবা অদুগুম্না অদুবু "বাগ্যেয়কার" হাঙ্গনা কৌই।

পণ্ডিত — "ক্রিয়াত্মক সঙ্গীত" হাঙ্গবদি, ঈশৈ শকপা শোরনগী সাধারন জ্ঞানদি লৈবা অদুগা শাস্ত্র-জ্ঞাননা (Theory) থাম্না মপুঙ ফানা হৈবা অদুগুম্বা নিপা অদু পণ্ডিত কৌই।

নায়ক — মমাঙ্‌ভৈঙগী অমদি হৌজিক-হৌজিকি ওইবা চৎনবসা অমদি চৎনরিবা ঈশৈগী মপুঙফাবা জ্ঞানগা লোইননা, অদুগা গুরু পরম্পরাদগী চৎলক্লিবা নিয়মগী মতুঙ ইন্না, তাল অমসুং স্বরনা বাঁধা ওঙ্গরবা পোৎপু য়াম্না চুম্না শক্লি-শোল্লবা মী অদু "নায়ক" কৌই অদুগা মাহুদা উৎলক্লিবা কলা অদুগী মওঙ অদুবুনা "নায়কী" কৌই।

গায়ক — গুরু-পরম্পরাদগী কাঙ্গদনা লৈরক্লবা (তাল, স্বর অমদি শব্দদা) অদুগুম্বা ঈশৈবু অলঙ্কার অমদি তান্‌নচিংবগা

লোইঙ্গনবা যাম্না হৈ শিংনা মশক-মথেলগী ফজবা কয়া মুকস্থ উত্তুনা শক্লুবা অদুবু "গায়ক" কৌই অদুগা মাদুদা উৎলিবা কলা অদুগী মওঙ পুম্নমক্ অদুবুনা "গায়কী" কৌই।

:(O):

কর্ণাটকী তাল পদ্ধতি

ঐখোঙ্গী হিন্দুস্থানী সঙ্গীতক চৎনরিবা তালগী নিয়মশিং অসিগা খা ভারত হাঙ্গিবাদ কর্ণাটক মওঙদা চৎনরিবা তালগী মওঙশিংগা যাম্না মাস্নদে। অহানবদা দক্ষিণাটাগী (কর্ণাটক) তালশিংগী মরমদা খঙদোকশি মাদুদি :—

কর্ণাটকি তাল পদ্ধতিদা চৎনরিবা তালশিং অসিগী মন্থঙ-দগী মকোক্ ওইবা তালদি তরেৎথক্কনি, মাদুদি :— ১। ধ্রুবতাল ২। মটতাল, ৩। রূপকতাল, ৪। ঝম্পতাল, ৫। ত্রিপুটতাল, ৬ অটতাল অমসুং ৭। একতাল। হাঙ্গিরবা তালশিং অসি, অমুকস্থ জাতি মঙা মঙা পোক্না খাঙদোকই মদুবু "পঞ্চজাতি ভেদ" হাঙ্গিনা খঙনৈ। অদুনা তাল মশিং ৭ × ৫ = ৩৫ অসি শুনা শেমই।

মখোঙ্গী তালশিং অসি ইবা যাননদা হাঙ্গিজুনা খুদম ৬ থক্ শেমদুনা পমই মাদুগী খুদমশিং অস্তুদি মথাগী অসিনি।

থুদম্	মিং		মাত্রামশিঙ
‿	অণুদ্রুত =	বিরাম	মাত্রা ১
o	দ্রুত	—	মাত্রা ২
I	লঘু	—	মাত্রা ৪
S	গুরু	—	মাত্রা ৮
ꣿ	প্লুত	—	মাত্রা ১২
×	কাকপদ	—	মাত্রা ১৬

মথক্কী পিখ্রিবা তালগী থুদম্ ৬ অসিগী মহুৎদা "লঘু" কৌবা থুদম্ অসিমগীদি পোইদোক্ হেন্দোকপা মগুণ থয় লৈ। হাঙ্গিখ্রিবা থুদম অসিমথক্কী মপান্না তোঙান-তোঙানবা তাল কয়ামুক রচনা তৌবা ঙমই। "লঘু" হাঙ্গবা থুদম অসিগী মাত্রাদি মথক্তা হাঙ্গি-খিবগী মতুঙ ইন্না ৪ থক্কনি অদু ওইদুনসু জাতিভেদগী (জাতি থাঙ্গদোকপা) মতুঙ্ ইন্না মাগী মাত্রা মশিঙ্ অসি হেক-হেক হোংলকই অমসুঙ অসুম্না হোংবা অসিদগী জাতি ৫ শেমলকই। মাদুদি:— ১। চতস্রজাতি ২। তিস্রজাতি ৩। খণ্ডজাতি ৪। মিশ্রজাতি অমসুং ৫। সঙ্কীর্ণজাতি অসিনি। মথঙ্ মথঙ্ অসুম্না শেম্লক্লগা মথোঙ্গী তোঙানবা জাতিশিং অসিগী ওইবা মাত্রা মশিঙ্সু অমগা অমগা অমুকসু মান্নহন্দে; হাঙ্গবদি জাতি তোঙানবগী মতুঙ ইন্না মাত্রা মশিঙসু তোঙাল, তোঙাল্লি, মাদুদি:—

১। চতস্রজাতিদা, লঘুগী মাত্রা মশিং ৪ ওইগনি।

২। তিস্রজাতিদা, লঘুগী মাত্রা মশিঙ্ ৩ ওইগনি।

৩। খণ্ডজাতিদা, লঘুগী মাত্রা মশিঙ্ ৫ ওইগনি।

৪। মিশ্রজাতিদা লঘুগী মাত্রা মশিঙ্ ৭ ওইগনি।

৫। সঙ্কীর্ণজাতিদা লঘুগী মাত্রা মশিঙ্ ৯ ওইগনি।

মথক্কি রাকম অসিদা তোঙান তোঙানবা মাত্রা মশিঙ্ হোংবা মরম্না মাগী খুদমশিংগী তোঙানবা মশক খঙ্নবগীদমক মাগী খুদমগী নাকন্দা মাত্রা মশিঙশিং অসি হাপ্লগা করম্বা জাতিগী লঘু ওইবগে হাঙ্গিবা অদু খঙ্বা ঙম্মি, হাঙ্গিবদি— "।" হাঙ্গিবা খুদম অসিগী লঘুগী খুদমনি, খুদম্ অসিগী নাকন্দা, মথক্কি জাতিশিং অসিগী মাত্রা মশিঙ অসি হাপ্লবদি করম্বা জাতিগী লঘুনো হাঙ্গিবা খঙবা ঙমই মন্নুদি:— লঘুগী খুদম । দা মাত্রা ৪ হাপ্লম্লবদি (।৪) অসিগুম্বা খুদম ওইরবদি চতস্রজাতিগী লঘুনি, অসিগুম্না—

।৩ — অসিনা তিস্রজাতি লঘুনি
।৫ — " খণ্ডজাতি "
।৭ — " মিশ্রজাতি "
।৯ — " সঙ্কীর্ণজাতিগী লঘুনি হাঙ্গিনা খঙ্নগনি।

তাল বিভাগকি মতাঙ্দা মখোঙ্গীদি হিন্দুস্থানী তালগুম্না থা্লিগী খুদম য়াওদে। অহৌবা মাত্রাদনা সমগী মরুম ওই। ভরি তালগীদমক্তি লৈরম্লিবা খুদম খুদিঙম্বকি মরুমদা তাল থাই। অতুম্না তাল থাবগী অমদি তাল বিভাগকি মওঙ্ শেমদোকই।

মথঙ্দা, মথক্তা হাঙ্গিল্লিবা মকোক ওইবা তাল তরেৎ অদু করম্না ইথোকপগে হাঙ্গিবা উৎলি।

ালগী মীঙ	তালগী খুদমশিং	খুদমগী মিং	মাত্রা মশিং
ধ্রুব	।০।।	লঘু, দ্রুত, লঘু লঘু	৪+২+৪+৪=১৪
ঠ	।০।	লঘু, দ্রুত, লঘু	৪+২+৪ =১০
রূপক	।০	লঘু, দ্রুত	৪+২ = ৬
ম্পা	।–০	লঘু, অনুদ্রুত, দ্রুত	৪+১+২ = ৭
পুট	।০০	লঘু, দ্রুত, দ্রুত	৪+২+২ = ৮
ট	।।০০	লঘু, লঘু দ্রুত দ্রুত	৪+৪+২+২=১২
কতাল	।	লঘু	৪ = ৪

মথক্তি উৎল্লিবা তালগী খুদম অসিদগী, মখোঙ্গী তালশিং সি কমদৌনা ইবগে হাঙ্গিবগী মওঙ্ ইলাঙ্-লাঙ্গিবা থঙবা মলে। অদুগা মসিবু হিন্দুস্থানী তালগী মওঙ্দা ইবা তারবদি থাগী অসিনি।

ধ্রুবতাল (।০॥) মাত্র-১৪

(চতস্রজাতি)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
×				২		৩				৪			

মটতাল (।০)-মাত্রা-১০

(চতস্রজাতি)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
×				২		৩			

রূপক তাল (।০) -মাত্র-৬

(চতস্রজাতি)

১	২	৩	৪	৫	৬
×				২	

ঝম্পতাল (। ◡ ০) মাত্র ৭

(চতস্রজাতি)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
×				২	৩	

ত্রিপুটতাল (I 0 0) মাত্রা ৮

(চতস্রজাতি)

১ ২ ৩ ৪	৫ ৬	৭ ৮
×	২	৩

অটতাল (I I 0 0) মাত্রা ১২

(চতস্রজাতি)

১ ২ ৩ ৪	৫ ৬ ৭ ৮	৯ ১০	১১ ১২
×	২	৩	৪

একতাল (I) মাত্রা ৪

১ ২ ৩ ৪
×

মথক্তা হাঙ্গৈখ্রিবা মকোক ওইবা তাল তরেৎ অসিনা জাতি ভেদগী মতুঙ ইন্না তাল অমমম্না জাতি ৫/৫ অমুক, করম্না পুথোক-পগে হাঙ্গৈবা অদু মথাদা অমুক উংলি মাত্রুগী জাতিগী মশিং ৭×৫=৩৫ শুগনি, মাহুদি :—

তালগী মমীঙ্	জাতি	খুদম	মাত্রা গশিঙ্
ধ্রুবতাল	চতস্রজাতি	— $|_{৪}0|_{৪}|_{৪}$ —	৪+২+৪+৪=১৪
	ত্রিস্র	— $|_{৩}0|_{৩}|_{৩}$ —	৩+২+৩+৩=১১
	খণ্ড	— $|_{৫}0|_{৫}|_{৫}$ —	৫+২+৫+৫=১৭
	মিশ্র	— $|_{৭}0|_{৭}|_{৭}$ —	৭+২+৭+৭=২৩
	সঙ্কীর্ণ	— $|_{৯}0|_{৯}|_{৯}$ —	৯+২+৯+৯=২৯
মঠতাল	চতস্র	— $|_{৪}0_{৪}|$	— ৪+২+৪ = ১০
	ত্রিস্র	— $|_{৩}0_{৩}|$	— ৩+২+৩ = ৮
	খণ্ড	— $|_{৫}0_{৫}|$	— ৫+২+৫ = ১২
	মিশ্র	— $|_{৭}0_{৭}|$	— ৭+২+৭ = ১৬
	সঙ্কীর্ণ	— $|_{৯}0_{৯}|$	— ৯+২+৯ = ২০
রূপকতাল	চতস্র	— $|_{৪}0$	— ৪+২ = ৬
	ত্রিস্র	— $|_{৩}0$	— ৩+২ = ৫
	খণ্ড	— $|_{৫}0$	— ৫+২ = ৭
	মিশ্র	— $|_{৭}0$	— ৭+২ = ৯
	সঙ্কীর্ণ	— $|_{৯}0$	— ৯+২ = ১১

তালের নাম	জাতি	রূপম	মাত্রা সংখ্যা
ঝম্পতাল	চতস্র	— $|_৪$ ◡ 0 — ৪ + ১ + ২	= ৭
	তিস্র	— $|_৩$ ◡ 0 — ৩ + ১ + ২	= ৬
	খণ্ড	— $|_৫$ ◡ 0 — ৫ + ১ + ২	= ৮
	মিশ্র	— $|_৭$ ◡ 0 — ৭ + ১ + ২	= ১০
	সঙ্কীর্ণ	— $|_৯$ ◡ 0 — ৯ + ১ + ২	= ১২
ত্রিপুটতাল	চতস্র	— $|_৪$00 — ৪ + ২ + ২	= ৮
	তিস্র	— $|_৩$00 — ৩ + ২ + ২	= ৭
	খণ্ড	— $|_৫$00 — ৫ + ২ + ২	= ৯
	মিশ্র	— $|_৭$00 — ৭ + ২ + ২	= ১১
	সঙ্কীর্ণ	— $|_৯$00 — ৯ + ২ + ২	= ১৩
অটতাল	চতস্র	— $|_৪|_৪$00 — ৪ + ৪ + ২ + ২	= ১২
	তিস্র	— $|_৩|_৩$00 — ৩ + ৩ + ২ + ২	= ১০
	খণ্ড	— $|_৫|_৫$00 — ৫ + ৫ + ২ + ২	= ১৪
	মিশ্র	— $|_৭|_৭$00 — ৭ + ৭ + ২ + ২	= ১৮
	সঙ্কীর্ণ	— $|_৯|_৯$00 — ৯ + ৯ + ২ + ২	= ২২

তালগী মমিঙ্		জাতি		খুদম		মাত্রা মশিঙ্
একতাল		চতস্র	—	|৪	— ৪	= ৪
		তিস্র	—	|৩	— ৩	= ৩
		খণ্ড	—	|৫	— ৫	= ৫
		মিশ্র	—	|৭	— ৭	= ৭
		সঙ্কীর্ণ	—	|৯	— ৯	= ৯

মথক্কি অসিগুম্না মখোঙ্গদা মপুঙ্ ওইবা তাল অরেৎ অদুগী অমমম্না জাতি ৫/৫ অমুক পুথোক্লুনা তালগী জাতি ৩৫ থোক্লা অমুক পুথোকই. অস্নুম্না পুথোকপগী মওঙ অসি জাতি ভেদগী মতুঙ ইন্না পুথোকপা কৌই। অসিগী তুংদা গতি (খোঙচৎ) খেন্নবগী মতুঙ ইন্না অমুবস্তু জাতি অমম্না ৫/৫ অমুক থোক্লা পুথোক্লকই অস্নুম্না পুথোকপগী মওঙ অসিবুনা "পঞ্চগতি ভেদ হাঙ্গনা কৌই। অদুনা পূন্না তাল মশিঙ ৩৫ X ৫ = ১৭৫ থোক্লা তাল মশিঙ পুথোকই মতুগী মওঙ মথাদা উরগনি। অদুগা মরম অমনা মথক্তা উৎপ্রবা তালশিং অসিদা শিজিন্নপ্রবা খুদমশিং অসি অহুমথক্তনি মাদুদি :- লঘু। দ্রুত ০, অনুদ্রুত ◡, অসিথক্তনি। লেমহৌবা খুদমশিং অদুদি, ঙৈশেদদি পঙ্না শিজিন্নদে অদুগা জগোয়দদি য়াম্না শিজিন্নে অদুগুম্লদুনা তালগী মমুংদস্তু মথক্কি খর অসিদা ঙৈশেদা শিজিন্নরগা অতৈনা জগোইদ শিজিন্নে।

ঐখোঙ্গীনা খণ্ড্রে. মাঙ্কুদি তাল অমনা জাতি ৫ থোক্না পুথোকই, অদুদগী গতিভেদগী মতুঙ ইন্না অমুক জাতি অমমন্না ৫/৫ থোক্না পুথোক্লবদি, তাল অমদগী ঐখোঙ্গীনা ফঙ্গদবা মশিঙদি ১×৫×৫=২৫ তাল মশিঙ ফঙ্গনি। অদুনা তাল ৭ কীদি ৭×২৫=১৭৫ অসিনি। হৌজিক পঞ্চগতি ভেদগী মতুঙ ইন্না করম্না পুথোকপগে হাঙ্গীবা অহু মখাদা উৎলি।

পঞ্চগতি ভেদগী মতুঙ্‌ ইন্না অটতালগী মওঙ্‌ ২৫

জাতি — থুদম — মাত্রা — গতিভেদ —গতিভেদগী মতুঙ ইন্না ওইগদবা মাত্রা মশিঙ।

চতস্র — ।৪।৪ 00— ১২	চতস্র	— ১২×৪	=	৪৮
	তিস্র	— ১২×৩	=	৩৬
	খণ্ড	— ১২×৫	=	৬০
	মিশ্র	— ১২×৭	=	৮৪
	সঙ্কীর্ণ	— ১২×৯	=	১০৮
তিস্র — ।৩।৩00— ১০	চতস্র	— ১০×৪	=	৪০
	তিস্র	— ১০×৩	=	৩০
	খণ্ড	— ১০×৫	=	৫০
	মিশ্র	— ১০×৭	=	৭০
	সঙ্কীর্ণ	— ১০×৯	=	৯০

জাতি	খুদম	মাত্রা	গতিভেদ—গতিভেদগী মতুং ইন্না ওইগদবা মাত্রা মশিং
খণ্ড	|৫|৫ 00	১৪	চতস্র — ১৪ X ৪ = ৫৬
			তিস্র — ১৪ X ৩ = ৪২
			খণ্ড — ১৪ X ৫ = ৭০
			মিশ্র — ১৪ X ৭ = ৯৮
			সঙ্কীর্ণ — ১৪ X ৯ = ১২৬
মিশ্র	|৭|৭ 00	১৮	চতস্র — ১৮ X ৪ = ৭২
			তিস্র — ১৮ X ৩ = ৫৪
			খণ্ড — ১৮ X ৫ = ৯০
			মশ্র — ১৮ X ৭ = ১২৬
			সঙ্কীর্ণ — ১৮ X ৯ = ১৬২
সঙ্কীর্ণ	|৯|৯ 00	২২	চতস্র — ২২ X ৪ = ৮৮
			তিস্র — ২২ X ৩ = ৬৬
			খণ্ড — ২২ X ৫ = ১১০
			মিশ্র — ২২ X ৭ = ১৫৪
			সঙ্কীর্ণ — ২২ X ৯ = ১৯৮

মথক্কি অসিগী মওঙ্‌দা লেমহৌরিবা তালশিং অতুগীশু পুথোকই। মসি মশিংতশা লৈবতনি মখোঙ্গীশু লোইনা শিজিন্নদে।

কর্ণাটকি তালগী মরমদা মখাগী রাকম খর অসি ছাত্র-শিংনা খঙ্জিল্লগা য়াম্না কানগনি মাদুদিঃ—

১। কর্ণাটকি তালদা লঘুগী মাত্রা মশিঙ্ অসি জাতি ভেদগী মতুঙ ইন্না হোংই।

২। লৈরম্লিবা তাল অদুদা য়াওরম্লিবা খুদম অদু মখৈগী ভরি তাল ওইগনি (তাল থাগনি)।

৩। মখোঙ্গী খালি লৈতে।

৪। তাল খুদিংমক সমদগী হোই।

৫। কোক ওইবা তাল মশিঙ্ তরেৎখক্কনি।

৬ তাল খুদিংমক্কি জাতি ৫।৫ লৈ অদুনা জাতি ৩৫ নি (৭×৫)

৭। জাতি অমমমগী গতিভেদগী মতুঙ ইন্না ৫।৫ অমুকন্না পোক্লকই অদুনা ৩৫×৫=১৭৫ নি।

থাট তরাদগী অহানবদা পুথোকপা রাগ তরা, অমদি মখোঙ্গী মমিঙ্ অদুমক লৌদুনা থাটশিংগী মমিঙ থোনখিবা, অদুগুম্বা রাগ তরা অদু মখাগী অসিনি, মখোঙ্ অসি আশ্রয় রাগনি, মাদুদিঃ—

১। য়মন, ২। বিলাবল, ৩। খমাজ, ৪। ভৈরব, ৫। পুর্বী, ৬। মারবা, ৭। কাফী, ৮। আসাবরী, ৯। ভৈরবী, ১০। তোড়ী অসিনি। থাট তরা অমসুং রাগ তরা, অসিগী খেন্নবা মখাদা উৎলি।

ঠাটকি সপ্তক		সম্পূর্ণী স্বরূপ রাগণী সপ্তক
১। কল্যান— সা রে গ র্ম প ধ নি সা	ইমন	আরোহ — সা রে গ র্ম প ধ নি র্সা অবরোহ — র্সা নি ধ প র্ম গ রে, সা।
২ বিলাবল— সা রে গ ম প ধ নি সা	বিলাবল	আরোহ — সা, রে গ, ম, প ধ নি র্সা অবরোহ —র্সা নি ধ প ম, গ রে সা।
৩। খমাজ— সা রে গ ম প ধ নি সা	খমাজ	আরোহ —সা গ ম, প ধ নি র্সা অবরোহ — র্সা নি ধ প ম গ রে সা।
৪। ভৈরব— সা রে গ ম প ধ নি সা	ভৈরব	আরোহ — সা রে গ, ম, প ধ নি সা। অবরোহ — র্সা নি ধ প ম, গ রে সা।
৫। পূর্বী— সা রে গ র্ম প ধ নি র্সা	পূর্বী	আরোহ — সা, রে গ, র্ম প ধ নি সা। অবরোহ —র্সা নি ধ প, র্ম গ, রে সা।

থাটকি মশক	মত্রুদগী পোকপ রাগগী মশক	
৬। মারবা —সা রে গ র্ম প ধ নি সা	মারবা	আরোহ—সা রে গ র্ম ধ নি ধ সা অবরোহ—সা নি ধ র্ম গ রে সা
৭। কাফী —সা রে গ ম প ধ নি সা	কাফী	আরোহ—সা রে গ ম প ধ নি সা অবরোহ—সা নি ধ প ম গ রে সা
৮। আসাবরী —সা রে গ ম প ধ নি সা	আসাবরী	আরোহ—সা রে গ ম প ধ নি সা অবরোহ—সা নি ধ, প ম গ রে সা
৯। ভৈরবী—সা রে গ ম প ধ নি সা	ভৈরবী	আরোহ—সা রে গ ম প ধ নি সা অবরোহ—সা নি ধ প ম গ রে সা
১০। তোড়ী—সা রে গ র্ম প ধ নি সা	তোড়ী	আরোহ—সা, রে গ র্ম প ধ নি সা অবরোহ—সা নি ধ প র্ম গ রে সা

মথকি রাগ ভরা অসিগী পদোকপা মরোল অমত্র মাত্রুগী ঈশৈ গচা অমদি অচোবগী মপুঙ্ কাবা মঙঙ্ মখাদা পিজরি।

রাগ যমন

আরোহ -- সা রে গ, র্ম প, ধ, নি সা।

অবরোহ — সা নি ধ, প র্ম গ রে সা।

পকড় (রাগ মশক তাকপা স্বর) — নিরেগরে সা, পর্মগ রে সা।

শরুবা মতম — সুমিদা, অহানবা যুথক (রাত্রি প্রথম প্রহর)।

বাদী স্বর — গ সম্বাদীস্বর— নি।

পরস্পর সম্বাদিক স্বর — প—সা, র্ম—নি গ—নি।

পরস্পর স্বর সঙ্গতি— প রে নত্রগা প গ রে নত্রগা গপ গ রে গরে

রে
নত্রগা পম গম পম গ—প গরে।

জাতি — সম্পূর্ণ জাতি।

আলাপস্থান — মন্দ্র, মধ্য অমসু তার অহুম্মকতা আলাপ তৌগনি।

রাগ অসীগী মরম:—

"য়মন" হাঙ্গিবা রাগ অসি কল্যান থাটতগী পুথোকপা রাগনি। গায়কশিংনা রাগ অসিবু ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা জৈশেগী জাৎ শিংদা য়াম্না চঙখোৎনা শরৈ। পুর্বাঙ্গদা বাদিস্বর লৈব মরম্না রাগ

অসিবু পুর্বাঙ্গ-বাদী-রাগ কৌই। রাগ অসিগী প্রকৃতিদি গম্ভির ওই। তিব্র মধ্যমদমক চওই অদুগা স্বর অতৌদি শুদ্ধস্বর ওাক্কনি। রাগ অসিগী আরোহদা নি. রে গ—রে–নি. রে সা— অসুম্না ষড়জ স্বরবু নাকোঙ্গনদা থনয়্রগ অমুক হম্না ষড়জদা হুপ্পিল্লকতুনা ন্যাস তৌই। ষড়জদা বক্র তৌবা অসিগুম্না পঞ্চমদস্থ তৌরগ পঞ্চমদস্থ ন্যাস তৌনৈ। অন্তরাগী হৌরকপদা পঞ্চমদগী তার ষড়জ হাঙ্গবদি ধ নি থনয়্রগা সাঁ য়োমবা কাখৎকনি হাঙ্গবদি প— সাঁ, নত্রগা ধ র্ম প

ধ

সাঁ, পর্মধর্মপ—সাঁ, নত্রগা পর্মগর্মপ প—সাঁ অসুম্না কাখৎকনি। রাগ অসি কোমল মধ্যম শিজিন্নবদা য়াগদনা শিজিনৈ। কল্যান থাটতগী লোকখিবা রাগ অয়াম্বনা অন্তরা লৌরকপদা পঞ্চমদগীনা তারষড়জ য়োনা হেক্না কাখৎনৈ।

রাগ অসিগী মুক্ত আলাপ

সা সা রে সা
সা- - - —নি. রে-সা; নি. নি.রে—গ - — গরে নি.রে - সা;

নি. ধ. নি. সা
- — - সা-,রেসাসানি. ধ.-প.— -,. প.- প.সা-রেসা। রে-,রেসাসানি.।

রে রে রে
- গ -গ-, গ নি.— - সা-রেসানি.ধ.প.— - প.-,ধ.র্ম.প. গ - গরে

সা
নি রে সা। প - পধর্মপ — - - পর্মধর্মপ পধর্মপ —সা

পর্মধর্মপ —সা, পর্মধপ -স, পর্ম ধপ সানি রেসা নি রে গ-

প ধ সা রে রে সা নি
র্ম প নি সা—গ— — গরে রে সা - সা — — -

রে সা
র্মপ ধনি সারে গরে সানি ধনি ধপ — - - গ — গরে নি রে সা

পধর্মপ সা — - পধর্মপ — গ — - — — - -

রে প গ রে সা
সা - গ -, গগ রেসা নিধ প - প —গ— - প গরে— রেসা

সা গ
সা— - — নি রে——গ - — পধর্মপ পমধ

সা গ
নি রে —গ — — — পপধমপ সাসানি রে

রে
নি গরে সানি রে—সা— — — নি, রে গ ম প — —

রে
মপ - —, পধর্মপ মগ গরে— — - গ — গগ রেসা ি

গ সা রে গ র্ম
প — - পপ ম'গ পরে— — —সা। নি সা রে গ -

ধ
— — — র্মপ - —, প — — — মধ— — ধপ ম' প—

পধপপ র্মগপ— — — — র্মপ — — পর্ম গব সন, ধ.প.

রে সা
প.প — — — র্মগ —, প, গরে— নি.— রে— — সা— — ।

নি'রে গর্ম পর্ম গর্ম প · র্ম'ধ নি — — র্মধ র্মপ— — —

ধ ধ ধ ধ
র্ম — গ — —, গ — নি — — নি র্ম র্মপ — — — প র্স —

রে নি,
নি ধপর্মপ র্মগ — — প গরে —গ — —নি. — — রে — —
স — — ।

ধ নি
পর্ম গর্ম প— — প— র্স— — — — — র্স — —;

সা'রে'র্স'সা',নি — রে' —, নি — গ' — — নি'রে' গ' -

প' স'
নি-গ' — — রে'— — — র্ম'গ' রে' নি রে'— — সা — —;

সা— নি.রে - রে রেগ - গ গর্ম র্ম' র্ম'ধ - ধ নিরে'-রে' রে'গ' গ'
রে'
গ'রে' সানিরে'র্স' — —। নি.রে গ— নি.-গ—, নি.র্ম—,
র্মধ নি— র্মনি—, নিরে' গ'- নির্ম'—, গ'রে' সানি ধপ

রে
র্মপ, ধপর্মপ র্মগ— — প— গরে গনি' — — স — —

য়েংগদবা :— মথাদা পীরিবা তানশিং অসিদি, তানগীদমক্তা অভ্যাস তৌবদা কান্নপনি, অদুগা ঈশৈগা লোঈননা তান হাঙ্গন-নবগীদমক্তি ইরিবা তালশিং অসিদগী, শক্লিবা ঈশৈগী তালগা চানবা মতেক-মতেক লৌথোক্না শক্লিবা খ্যাল অদু মপুঙ্ ফাবা শেমগৎতুনা শকনি। মতৌ অসিগুম্না লাইরিক অসিদা য়াওবা মুক্তোন খুদিঙমক শিজিন্নগদবনি। মসি তানগী বিশেষ ওইবা নমুনা খরা খঙহন্ননবগীদমক্ হাপচবনি। অদুগা মশীমকস্ত শক্লিবা খ্যাল অদুগা লোঈননা, মাদুগী তান্ ওইনা হাঙ্গবদা অদুম ন্নারগনি।

নি.রে গগ রেসা নি.সা। নি.রে গম' পর্ম গরে গর্ম পর্ম গরে সা -। নি,রে গরে সানি, ধ.প. ম'প. ধ.নি. সারে নি.সা। নি.রে গগ রেগ ম'ম' গম' পপ নিনি ধপ ম'গ রেসা। নি.রে গরে গর্ম পর্ম পধ পর্ম গরে সা -। গম' পধ পর্ম গম' পনি ধপ র্মগ রেসা। নিরে গর্ম পধ নিধ পধ পর্ম গরে সা -। নি.রে গর্ম পর্ম পম' নিনি ধপ ম'গ রেসা। নি,রে গরে গম' পম' ম'ধ নিধ পম' গরে গম' পম' গরে সা - । গরে সানি. রেসা নি.সা সারে সানি. ধ.প. ম'.প. ম.প. ধ.নি. সারে গর্ম পর্ম গরে গরে সা -। নি.রে গনি. রেসা নি.সা

পগ গপ মগ রেসা নিরে গম পধ নিসা নি ধপ মগ রেসা নিসা। র্মপ ধপ পধ নিধ ধনি সানি নিসা রেসা সারে গরে গম পর্ম গরে সা। গগ রে সানি ধপ পপ র্ম গরে সানি নিনি ধ পম গরে নিরে গরে রেগ র্মগ গর্ম পর্ম পধ নিধ ধনি সানি নিসা রেসা গগ রে সানি ধপ মগ রেসা গগ রে সানি ধপ মগ রেসা গগ রে সানি ধপ র্মগ রেসা মন্দ্রগা অস্তরাদনা গগ রে সানি ধপ ধনি সা ধনি সা ধনি সা। অস্তরাগীনা তার ষড়জদা কাথংকগা পস্তুতনি। নিরে গরে সানি ধপ ধনি সারে সানি ধনি রেগ র্মপ র্মগ রেগ র্মপ ধনি পধ র্মপ ধনি সারে সানি ধনি রেগ র্মপ র্মগ রেগ রেসা নিধ পর্ম গরে সা। পা গর্ম পধ র্মপ পনি ধনি পধ র্মপ সারে নিসা ধনি সারে, নিসা ধনি পধ র্মপ গা রেগ রেগ র্মপ র্মগ রেসা নি — — ম ~~গরেসানি, ম — — — নি~~ ধপমর্প নি— — — র্ম ~~ গরে সানি ধপ র্মগ রেসা।

রাগ য়মন— (ত্রিতাল)

স্বরমালিকা পঃ ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

নি ধ — প	র্ম প গ র্ম	প — — —	প র্ম গ রে
০	৩	×	২
সা রে গ রে	গ র্ম প ধ	প র্ম গ রে	গ রে সা —
০	৩	×	২
নি. রে গ র্ম	প ধ নি র্সা	রেঁ র্সা নি ধ	প র্ম গ র্ম
০	৩	×	২

অন্তরা

গ গ প ধ	প র্সা — র্সা	নি রেঁ গঁ রেঁ	র্সা নি ধ প
০	৩	×	২
গঁ রেঁ র্সা নি	ধ প নি ধ	প র্ম গ রে	গ রে সা —
০	৩	×	২
নি. রে গ র্ম	প ধ নি র্সা	রেঁ র্সা নি ধ	প র্ম গ র্ম
০	৩	×	২

রাগ য়মন (একতাল)

লক্ষণগীত। পঃ— ভাতখণ্ডে।

স্থায়ী

প ধ		ধ	র্ম		
সা সা	নি নি	র্ম প	প প	- র্ম গ	— গ
স ব	গু ণি	জ ন	য় ম	ন গা	— ত
×	০	২	০	৩	৪

রাগ য়মন (একতাল)

পঃ – ভাতখণ্ডে।

স্থায়ী

ম			গ	রে	
গ —	গ রে	গ প	রে গ	রে নি	রে সা
ত্রী —	ব র	সু র	ক র	ত সা	— থ
X	০	২	০	৩	৪
সা সা	রে রে	গ গ	মঁ মঁ	প প	ধ ধ
X	০	২	নি ০	৩	৪
নি নি	রেঁ রেঁ	গঁ রেঁ	সা রেঁ	সাঁ নি	ধ প
X	০	২	০	৩	৪

অন্তরা

			প		
প গ	প —	ধ প	সাঁ —	সা সাঁ	— সাঁ
সু র	বা —	দী গ	ন্ধা —	র সা	— ধ
X	০	২	০	৩	৪
ন				ধ	
সাঁ সাঁ	রেঁ —	গঁ রেঁ	সাঁ সাঁ	নি নি	ধ প
স ম	বা —	দী —	ক র	নি খা	— দ
X	০	২	০	৩	৪
			প		
প গ	গ প	প প	নি নি	ধ প	ধ প
রা —	ত স	ম য়	প্র থ	ম প্র	হ র
X	০	২	০	৩	৪
	ধ			গ	
সাঁ সাঁ	নি নি	মঁ প	প গ	প রে	— সা
চ তু	র সু	জ ন	ম নি	রি ঝা	— ত
X	০	২	০	৩	৪

রাগ য়মন— (ত্রিতাল)

ছোটা খ্যাল — পঃ ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা'			র্ম
নি ধ — প	র্ম প গ র্ম	প — — —	প র্ম গ রে
স দা — শি	ব ভ জ ম	না — — —	নি স দি ন
•	৩	×	২

		ম'	
সা রে গ রে	গ র্ম প ধ	প র্ম গ রে	গ রে সা সা
রি ধি সি ধি	দা — য় ক	বি ন ত স	হা — য় ক
০	৩	×	২

সা		সাঁ	
নি. রে গ র্ম	প ধ নি সা'	রে' সা' নি ধ	প ম' গ ম
মা — হ ক	ভ ট্ট ক ত	ফি র ত অ	ন ব র ত
•	৩	×	২

অন্তরা

গ		নি	
প গ প ধপ	সা' — সা' —	সা' রে' গ' রে'	সা নি ধ প
শ — ঙ্ক র	ভো — লা —	পা — র ব	তি র ম ন
•	৩	×	২

সা'			
গ' রে' সা' নি	ধ প নি ধ	প র্ম গ রে	গ রে সা সা
সি ত ত ন	প — ন্ন গ	ভু — ষ ন	অ নু প ম
•	৩	×	২

অন্তরা

নি.
সা রে গ র্ম | প ধ নি সাঁ | রেঁ সাঁ নি ধ | প র্ম গ র্ম
কা — হে ন | সু মি র ত | ভ ট ক ত | তু কি র ত
০ ৩ × ২

রাগ য়মন ত্রিতাল

ছোটা খ্যাল — প: ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

ধ গ প গ
নি নি (প) — রে | — সা গ রে | গ — — র্ম | — র্ম প প
পি - য়া — কী | — ন জ রি | য়া — — জা | — তু ভ রী
০ ৩ × ২

র্ম ধ
প — প প | র্ম — গ রে | সারে গর্ম প রে | গ রে সারে সা
মা — হ লি | য়ো — ম ন | প্রে— — — — | — ম ভ - রী
০ ৩ × ২

অন্তরা

র্ম নি রেঁ
প প সঁ সঁ | সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ নি ধ | নি ধ প —
ক র ন জ | ত ন অ ব | ক রি য়ে— | আ—লী—
০ ৩ × ২

ম গ
প র্ম গ প | রে — সারে সা | সারে গর্ম প রে | গ রে সারে স
না — হিঁ প | রে — মো - হে | চৈ — - - - ন | এ ক ঘ- রি
০ ৩ × ২

আলাপ খর

১। গ ধ প
পি য়া — কী | — ম জ রি | সা — নি ধ | নি, রে - - স
আ — — — | — — — —
০ ৩ × ২

২। নি রে
" | " | ধ নি. রে — | গ — গরে সা
আ — — — | — — — —
× ২

৩। সা
" | " | প. সা - | — মি — রে
আ — — — | - — — -
× রে ২
গ — — রে | গর্ম পর্ম প — | র্ম গ — -প | গরে — সা —
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
০ ৩ × ২

৪। " | " | নি.রে গর্ম পর্ম গর্ম | প — — —
আ — — — | — — — —
০ ৩ × ২
ধ ধ গ
প প — নি | নি — (প)- | র্ম গ — প | রে — সা —
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
০ ৩ × ২

আলাপ খব —

৫। | | নি রে গনি রে — | গ — পর্ম গর্ম
আ — — — | — — — —
০ ৩ × ২

ধ ধ
প — — র্ম | ধ — — নি | র্ম — র্ম প | র্ম গ — রেসা
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
০ ৩ × ২

রে
৬ | | গ পর্ম গ — | গরে — সা —
আ — — — | — — — —
৩ × ২

ধ প প
রে — নি — | নি — ধপর্মপ | সা — — নি | প রে — সা
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
০ ৩ × ২

৭। | | নি রে গর্মধনি ধ | র্মধনিসা নিসা
আ — — — | — — — —
৩ × ২

— ধনি রে — | — — নি রে | গ — বে — | নি — ধ র্ম
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
০ ৩ × ২

প — — — | সনি রেসা গরে র্মগ | পর্ম ধপ নিধ সানি | রে সানিধপর্মগম
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
০ ৩ × ২

৮। ,, | ,, | ম্সা সা নি রে রে | ম্গ গ নি র্ম ম
আ — — — | — — — —
• ৩ × ২

র্মধ ধর্মমি মিপসা সা মিরে রে | মিগ গ প রে সা | সাগ গ রে সা
— — — — | — — — — | — — — — | — — —
• ৩ × ২

সা মি ধ প
সা প মি র্ম | ধ গ প রে | মিরে গর্ম ধনি সা | — সা নি
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
• ৩ × ২

গর্ম ধনি রে — | রে — নি রে গর্ম | ধনি রে গ গ | গ রে সা নিধপম গ
— — — — | — — — — | — — — — | — — — —
• ৩ × ২

তান থব —

১। পি য়া কী | ম জ রি | নি রেগর্ম পর্ম গরে | গর্ম পম গরে সা
আ — — — | — — — —
• ৩ × ২

২। ,, | ,, | নি রেগম পম গর্ম | পনিধপর্ম গরেস
আ — — — | — — —
× ২

৩। , | ,, | নি রেগরেগর্ম পনি | পনি ধপর্ম গ রেস
আ — — — | — — — —
× ২

৪। | | নিরেগমর্পসা সা | র্নিনিধপ মর্গ রেসা |
আ — — — | — — — — |
× ২

৫। | | নি রে গ রেগগ রেসা | পনি নিধ নিনি ধপ |
আ — — — | — — — — |
× ২

গ গ রে গ গ রে সা | সা নি ধপম গরে সা | নি রগমর্ধনিসারে | সানিধপর্মগরেসা |
— — — | — — — — | — — — — | — — — — |
৩ × ২

পি য়া কী | — ন জ রি | নিরেগরেরেগমর্গ | গমর্পমর্মপধপ |
আ — — — | — — — — |
০ ৩ × ২

র নিনিরে গ রে সা | ধপমর্গরেসা | নিরে গ রে সানিধপ | মর্গরেসা নিরে গরে |
— — — | — — — — | — — — — | — — — — |
৩ × ২

ধপমর্গরেসা | — ম জ রি | নিরেগর্মপধ নিরে | নি — — গ রে |
— — — — | | — — — — | — — — — |
০ ৩ × ২

সানিধপম গরেসা | — ন জ রি | গ গরেনি রে ম | মর্গ রেগ ধ ধপ |
— — — — | | — — — — | — — — — |
৩ × ২

র্মপমি -নিধর্মপ | রে রে নিধনিগ | গ রে নিরে গ রে স | নিসা নিধপর্মগ রেসা

০ ৩ × ২

ম জরি য়া ম | জরি য়া ম জরি

০ ৩

রাগ যমন (একতান)

(বিলম্বিত) প ভাতখণ্ডে।

স্থায়ী

নি প | নি ধ সারে | — | নি রে | গ রে | সা (স

মে রা | — মন | বা — | — ন্ধ | লী নো | রে —

৩ ৪ × ২ ০

প ধ ম প গ রে

নিনি প(প) | রে র্ম | প প(প) | গ রে | ধ নি | সা সা

ছা রে | — হৈন | জো গী | য়া কে | সা — | — থ

৩ ৪ × ০ ২ ০

অন্তরা

র্ম   প ধ র্ম   নি
গ ম | প ধ | নিনি প(প) | মগ গপ | গ রে | সা র সা
স দা | র, গ | ক র | ম ক | রো — | বু্য ন
৩ ৪ × ০ ২ ০

সা   প ধ   গ সা
নি রে | গ ম | নিনি (প) | র্মগ প | রে নি | রে সা
ই ন | প্রা — | ন— না | — থ | কে হ | — থ
৩ ৪ × ০ ২ ০

আলাপ থবা

স গ রে সা
— — | নি রে | রেগ — গরে মি | রে স | নিপ সারে
মেরা মন
× ০ ২ ৩ ৪

মি
— — | সারেনি সা নি ধ | ধ ম প — | প স | নি গ রেস | ৪
× ০ ২ ০ ৩

৩ | রে ধ ধ গ
— — | প গরে মি | নি ম প | প গ | রেগরে স | ৪
× ০ ২ ৩

৪ | রেরে রে মি ধ র্ম রে
— — | গগরেসা মি সা | ধ মি প | প প | গ পগরে সা | ৪
× ০ ২ ০ ৩

৫ | ধ ধ গ স
— — | গরেসনি প | মি মি রে— | রেগ মি | রে সা | গ রে গম প
× ০ ২ ০ ৩ ৪

র্ম প ধ রে
প র্মধ | পধমপ মগা | প — | — নি রেগম পম গর্মপ | গাপ গরেসা | ৪
× ০ ২ ০ ৩

৬ | গ গ রে সা ধ ধ প র্সি র্সি
— — | রেসা নিধ | নি পপ | সার্সি গরে | র্মগ — র্মপ
× ০ ২ ৩

র্ম ধ প ধ ধ ধ গ
পম মধ | ম প | ধপপ ম — | নির্সি প | — গপ
৪ × ২ ০

রে
গরে সা | „ „
৩ ৪

ধ
৭ | — — | নি রগম পর্মগম | প — | পপ মধ | মনি মপ
× ০ ২ ০ ৩

ম র্সি র্সি নি ধ ধ
— — — প | র্মপ সা — | রের্সি নির্সি | ধধনি — র্সিপপ | র্মপ র্মগ
৪ × ০ ২ ০

রে
গরে সা | মেরা — মন
৩ ৪

মথভুদা তান থব

— — | — — | নি রেগমর্ পপমর্ গ, রেসনি রেগমর্ পধ

X | | ২

মর্ গরে গমর্ পধ নিনিধপম গরেসা | নি রেগম পধনিসা, রে সা নিধপমগর্ম

৩

ধপর্মগরেসা মেরা মন

— — | — — | নি রেগরেসনি ধ প র্ম প ধ নি ধ প র্ম প

X | ০ | ২

| র্ম প ধ প প ধ নি ধ ধ নি সা নি নি সারেসা | নি রেগরেগর্মপম',

০ ৩

ম পধপপধনিধ | সানিধপম গরেসা মেরা মন

৪

— — | — — |নি রেগগরেসানিরে , গমর্ পপমর্ গরেগ

X | ০ ২

ম ধনিনিধপম'প, ধনিরে গ গ রে সা নি | গ রে সানিরে সানিধ,

০ ৩

সা নিধপনিধপর্ম | পমর্ গরেমর্ গরেসা, মেরা মন

৪

৪। — — | — — | নি রে রেরেসা নি সা   নি গ গগরে নি সা

× • ২

| প সা সাসা নি ধ নি, নি রে রে নি গ গ | নি র্ম র্মর্মগরেসা

• ৩

নি রেগরেগর্মপম | ধপর্মগরেসা ন সা মেরা মন

৪

৫। — — | — — | গগ রেসা নি ধ প   পপ ম গরেসা নি

× • ২

| নিনি ধপম গরে রে রে সাঁনিধ প | গ গ রে স া নিধপ

• ৩

ম গরেসা গ গ রে | স া নিধপম পরেসা মেরা মন

৪

৬। — — | — — | গগরেগরেসনি সা   ম ম গরেগম প

× • ১

| নিনিধপপর্মগম পধনিস া নিরে গ রে | গ র্মপ ম গ রে স া

০

গর্মপম গরেসা — | মে রা মেরামন।

৪

রাগ য়মন কল্যান চৌতাল (বিলম্বিত)

ধ্রুপদ পঃ — ভাতখণ্ডে।

স্থায়ী

সা গ ধ
নি ধ | — প | র্ম র্ম | প — | প র্ম | — গ
প্র থ | — ম | — শ | রী — | র জ্ঞা | — ম
× ০ ২ ০ ৩ ৪

গ নি
গ — | রে গ | র্ম র্ম | প — | রে স | রে সা
না — | দ ভে | — দ | ভী — | ম স্থা | — ম
× ০ ২ ০ ৩ ৪

নি প র্ম
সা — | রে — | গ গ | র্ম গ | প প | ধ প
দ্বা — | বিং — | শ তি | শ্রু তি | শু চি | স্ব র
× ০ ২ ২ ৩ ৪

র্ম ধ
প — | ধ ধ | নি ধ | সাঁ সাঁ | নি নি | ধ প
দ্বা — | দ শ | বি ক | র ত | ব খা | — ম
× ০ ২ ০ ৩ ৪

অন্তরা

র্ম নি
প — | গ প | ধ প | সাঁ — | সাঁ সাঁ | রেঁ সাঁ
বং — | শ জা | — তি | ব — | র্ণ দ্বী | — প
× ০ ২ ০ ৩ ৪

সাঁ সাঁ রেঁ ধ
মি — | নি ধ | সা — | গঁ সাঁ | নি নি | ধ
ছন্ — | দ ঋ | ষি — | বি নি | — য়ো | —
X ০ ২ ০ ৩ ৪

র্ম প ধ
প গ | — প | — প | নি ধ | মি র্ম | ধ
শ্রু তী | — জা | — তি | তী — | ন গ্রা | —
X ০ ২ ০ ৩ ৪

প ধ প রে
সা — | নি প | — গ | প — | রে নি | রে
এ — | ক ই | — শ | নূ — | র ছা | —

স্থায়ীগী দ্বিগুণ :—

সা গ ধ গ নি,
নিধ -প | র্মর্ম প- | পর্ম -গ | গ- রেগ | র্মর্ম প- | রেসা
প্রথ -ম | -শ রী- | রজ্ঞা -ম | মা- দভে | -দ তী- | নস্থা
X ০ ২ ০ ৩ ৪

নি, প প র্ম ধ
সা- রে- | গগ র্মগ | পর্ম ধপ | প- ধধ | নিধ সাঁসাঁ | নিনি
ঘা- বিং- | শতি শ্রুতি | শুচি স্বর | দ্বা দশ | বিক রত | বথা -
X ০ ২ ০ ৩ ৪

অন্তরাগী দুগুণ

ম´ নি. র্সা র্সারে° ধ

প-গপ | ধপ র্সা- | সা সা রে´সা | নি- নিধ | সা´- গ´সা | নিনি ধপ

দু- শক্তা | -ক্তি-ব- | র্নদ্বী -প | ছ- ন্দঋ | ষি- বিনি | -য়ো -গ

X | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

ম´প ধ প ধ প রে

পগ -প | -প নিধ | নিম´ ধপ | সা নিপ | -গ প- | রেনি. রেস

শ্রুতি -জা | -তি তী- | নগ্রা ম | এ- কষ্ট | -শ মূ- | রছা —ন

X | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

য়েংগদবা :— মথক্কি দুগুণশিং অসিনা অমুক থুপচিন্নগা চতুর্গুণ ফংজগনি।

স্থায়ীগী তিগুণ :—

সা গ ধ গ নি

নিধ— পম´ম´ | প—প ম´—গ | গ-রে গম´ম´ | প-রে সা´রেসা

প্রাধ— ম--শ | ষী—র জ্ঞা-ন | মা-দ ভে—দ | তি-ন স্থা—ম

৩ ৪ X ০

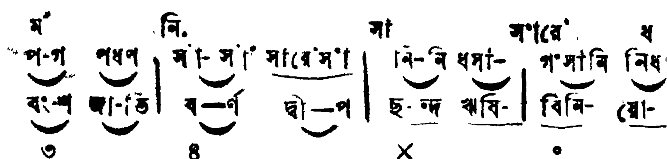
নি. প ম´ ম´ ধ

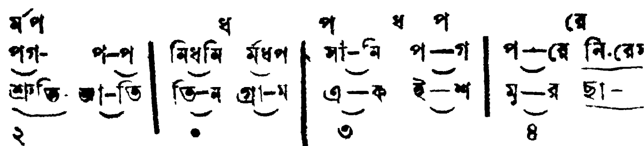
স´—রে —গগ | ম´গপ পধপ | প—ধ ধনিধ | সা´সানি নিধপ

দ্বা বিং —শক্তি | শ্রুতিশু চিস্বর | দ্বা-দ শবিক | রতব খা—ন

১ ০ ৩ ৪

অন্তরাগী—তিগুণ





রাগ-অহৈলেয়া বিলাবল অমস্তুং বিলাবল

রাগ বিলাবলগী আরোহ— সা, রে, গ, ম, প, ধ, নি, সা।

অবরোহ — সা নি ধ, প, ম, গ, রে সা।

অমস্তুং পকড়— সা গমগরে, গপ, ধনি, ধনিসা

য়েংগদবা :— অহৈলেয়া বিলাবল অমস্তুং বিলাবল অ অসিগী খেন্নবা অসি, বিলাবলনা সম্পূর্ণজাতিনি, শুদ্ধ স্বর ওাক্ত অতুগা অহৈলেয়া বিলাবলনা ষাড়ব সম্পূর্ণনি অমস্তুং কোম নিষাদ খর খরদং অবরোহদা শিজিন্নৈ। অতৈ মরমদদি অক্ষানি

রাগ অহৈল্লৈয়া বিলাবল।

আরোহ— সারে, গরে, গপ ধ, নিধ, নিসা।

অবরোহ— সা নিধ প ধনি ধপ মগ মরেসা।

নি

পকড়— গরে গপ ধনিসা।

জাতি— ষাড়ব—সম্পূর্ণ।

বাদী— ধৈবত। সম্বাদী—গান্ধার।

ম গ ধ

মুখ্যঅঙ্গ— মগরে নি, — স নিস ধনিধপ ধগ, মরে গনি.

—স ধনি —সা।

মতম্— অয়ুকি অহানবা য়ুথকি গমৈদা।

বক্র তৌফম— গ অমন্দ্র নি দা বক্র তোগনি।

ন্যাস— পঞ্চম।

গ্রহস্বর— মধ্যষড়জ।

খণ্ডগদবা— রাগ অসিগী বাদীস্বর উত্তরাঙ্গদা লৈবা মরয়া হাঙ্গীবদি মপধনিসা হাঙ্গীবা সপ্তকি উত্তরাঙ্গ অসিঁগী মস্তুংদা বাদীস্বর লৈবা মরয়া রাগ অসি উত্তরাঙ্গ বাদী রাগ কৌরগনি।

অহৈল্লৈয়া বিলাবলগী আলাপ

ধ রে ধ

১। সা——। নি.—সা নিসা ——। স নিসা— নি —সা।

ধ নি

সাসা— নি.নি— সা——। সা— ধ — নি ধপ,

স নি, ধ ধ
— — প. ধ.—নি,—স নি.—স। প.প.ধ.নি.সা—নি.নি —সা।

সা সা ধ.
গ রে— গনি.— স নি. —সা।

গ রে গ রে ধ.
২। সা রে গ— , রে গ মরে— — গনি. —সানি.— সা

গ ধ. গরে
প.প.ধ.নি.সা গরে—গনি.—সানি.—সা। রেরেসানি স রেগ

ধ.
মগ মগ মরে—, গনি.— সানি, —সা।

নি. নি. ধ. রে ধ.
৩। সা সানি.নি. —সা, মমগগ— মরে —গনি.—সানি.—সা।

গ গ ম গ ম ম ম গ সা ম ম
৪। সারে গ প—, মগ— মরে—, গ প, গ রে গপ—,

ম প গ ধ.
মগ—মরে—, গপ—,ম—প—ম—রে—গ নি.—সানি'—সা।

গ ম ম ম গ
৫। সা রে গপ—, সাগরে গ—প—, মগ মরে গ—প—, সারে;

সা ম গ
রেগ, গপ, ম—প—ম—রে গনি.স —ধ.নি.সা।

সা সা পধ গ সাসা নি
গ গ রসারেগপ ধ গ—প মরে— গপ, রেরেসাসা

সা সা সা সা সা রে
গ গ রেরে মম গগ প— ধগ ম — রে মগ — প

ম ম গ ধ সানি
গ রে নি —সা নি —সা। সা— — ধ- -নি ধ— প,

নি
পধধগ —মরে মগ প ধ -ধনি ধপ— পধধগ—, মরে—,

নি স
প—ধ——নিধ —প— ধগ মরে গগ পধ নিধ—প পধধগ —

ধ
গমমরে— গনি স— নি —সা — ।

নি ধ
সা— গরে গপ ধ——নি সা নিসা সারে নিসা ধ——নিধ প

মগমরেগপধ নিস।— নিসা ধ নি ধপ, সারে নিসা

নি ম
ধ— নি ধপ — —, স— গরেগপ — নিধনি সা। —

নি ম প
ধ—নিধ—প পধধগ মরে গপ —, ম গ মরে গনি
স— ধ নি সা— —।

নি
সা গরে গপ, পধ নি সা।— নিস। সারেনিস। নি— — —

গ নি সা সা ম

সা ধনি সা—, পপ ধ নিসা—, নিসা গ রে সা

নি প গ নি

সা ধ—, নি ধ প মগমরেগপধনিসা —, নিসা

গ ম নি সা নি

স—রে গ প—ধনিসা— নিসা ধ—নিধ—প ধগ—মরে—

প ম গ ধ

মগ—প— ম গ, ম রে গনি —স নি সা— ।

তান খবা

১। সাসাগরে গপমগ রেসনিসা গরেগপ ধপগগ রেসানিসা গরেগপ ধনিধপ মগরেসা গরেগপ ধনসানি ধপমগ রেসা— — ।

২। সারেগপ ধনিসানি ধপমগ রেসা, সানি ধনি ধপমগ রেগপধ নিসা —নিধপ মগরেসা, নিসা—নি ধপমগরেসা নিসা—নি ধপমগ রেসা— — ।

৩। সারেগপ ধনিসারে সানি ধপ মগরেসা সারেসানি ধনি ধপ মগরেগ পধনিসা গরেসানি ধপমগ রেসানিসা গরেসানি ধপমগ রেসানিসা ।

৪। সরেসা রেগরে গপগ পধপ ধনিধ নিসানি সারেসা নিসানি ধনিধ পধপ গপমগ রেগ পধ নিসা, —নিধপ মগরেসা— ।

৫। গ- প মগরেস নি ধ সা নিধপ গ প ম গ রে সাসা নিধপ
মগরেসা, গ প ম গ রে সা সা। মধপ মগরেসা, গ প ম গ রে স।
সা। নিধপ মগরেসা।

রাগ বিলাবল একতাল। (মাত্রা ১২

(স্বর মালিকা) প ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা। নি। ধ নি। স। —। সা রে। সা। নি। ধ প
× • ২ • ৩ ৪

ম গ। ম রে। গ ম। প গ। ম রে। সা —
× • ২ • ৩ ৪

নি সা। গ রে। সা নি। ধ ধ। সা —। রে সা
× • ২ • ৩ ৪

গ ম। গ রে। গ ম। প গ। ম রে। সা —
× • ২ • ৩ ৪

অন্তরা

প প। ধ নি। সা —। সা। রে। গ রে। স। —
× • ২ • ৩ ৪

সাঁ রেঁ | গঁ মঁ | পঁ গঁ | মঁ রেঁ | সা — | রেঁ সঁ
X ০ ২ ০ ৩ ৪

সা রেঁ | সা নি | ধ প | ধ নি | সাঁ নি | ধ ,
X ০ ২ ০ ৩ ৪

ম গ | ম রে গ ম | প গ | ম রে সা
X ০ ১ ০ ৩ ৪

অহ্লৈয়া বিলাবল — ত্রিতাল (মধ্যলয়)

লক্ষনগীত পং ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

নি
সা | স
ত ব

নি গ রে | গ ধ | | ধ
ধ প ম গ | প — নি নি | সাঁ — সাঁ সা | নি নি প
ক হ ত বি | লা — ব ল | ভে — দ চ | তু র জ
০ | ৩ | X | ২

ধনি সাঁরেঁ সাঁ সাঁনি | ধ প ম গ | গ রে গ ম | গ রে সা
মে — — ল মি — | লা — ব ত | শু — দ্ধ স্ব | র ন কো
| ৩ | X | ২

ধ রেঁ
স ম গ প | প — নি নি | সাঁ গঁ সাঁ সাঁ | নি নি, সাঁ স
প্রা — ত স | মৈ - নি ত | প্র থ ম প | হ র, ত

অন্তরা

ধ			রেঁ	গ
প – নি নি	সা – সা –	নিসা। গ গ ম	রে – সা। –
ধৈ – র্ ভ	বা – দী	গা — সা ম	বা দী
	৩	×	২

ম			
১ ম প গ।	ম রে সা সা	ধনি সারে সা। সানি	ধ নি সা। সা।
অ ন্ ভে	— দ স ব	গা — ম ম	ধুর, ত ব

রাগ বিলাবল—ত্রিতাল (মধ্যলয)

স্থায়ী প ভাতখণ্ডে

প ধ		নি	
গ প নি নি	সা সা। সা।	সানিসা।রে সা। নি	ধ প মগ মরে
কে হ রি	মা ম ন	সু রি র ন	কী নো
	×	×	০

ম		নি	
গ ম প মগ	ম রে সা	সা।সা। গ রেঁ সা।নি ধনি	সা।নি ধপ মগ মরে
এ ক হুঁ	দী ন	রৈ — — —	— — — ন

অন্তরা

প		নি	নি সাঁ
প প সাঁ সাঁ	সাঁ রেঁ সাঁ সাঁ	সাঁ রেঁ গঁ রেঁ	সাঁ (সাঁ) ধ
সু মি র ন	ভ জ ন ক	রো — কে —	স ব কো

প প		নি	
গ ম প গ	ম রে সা সা	সাঁসাঁ গঁরেঁ সাঁনি ধনি	সাঁনিধপ মগ
অ ভ য় দা	- ন ডো হে	দী- — — —	— — —

অল্লৈয়া বিলাবল — ত্রিতাল (মধ্যলয়)

স্থায়ী

ম ম ধ	প	ম	
গ ম নি নি	ধ প ম প	ধ প ম গ	— ম —
ক র ন ব	ট রি য়া -	গ ই লো -	— মা —
०	৩	×	২

ম	ম		
গ ম প —	গ ম প ম	গ — — রে	সা —
দে - - —	হো - - ব	তা — — —	— —
०	৩	×	২

সা নি ঞি ঋে
সা। সা। গ ঋে | সা। ঞি ধ নি | সা। নি ধ প | ম ম গ গ
ই ত হী — | ই ত মো রা | চু র রা গ | ই ল রা —
৩ × ২

অন্তরা

ধ ঞি সা নি
প প নি নি | সা। — সা। — | সা। ঋে সা। সা। | ধ প ধ —
লে নে গ ই | সো — দা — | অ রে হ ট | রা — রে —
০ ৩ × ২

ম সা গ ঋে
সা। সা। গ° গ | ঋে — সা। — | ধ ঞি সা। সা।নি | ধ প ম গ
ই ত নি গ | লী — মেঁ — | গ ই লো ক — | র ঙ্গু রা —
০ ৩ × ২

তান থবা

ক র ন ব | ট রি য়া - | গম মরে গপ ধনি | সানি ধপ মগ রেসা
০ ৩ × ২

" " | — — গপ ধনি | সানি ধপ মগ রেসা
০ ৩ × ২

৩। ” | ” | পপ -প গপ ধনি | সাঁনি ধপ মগ রেস
০ ৩ × ২

৪। ;, | ” | পপ গপ ধনি সাঁরেঁ | সাঁনি ধপ মগ রেস
০ ৩ × ২

৫। ” | ” | গরে গপ ধনি সাঁনি | ধপ মগ রেসা -
০ ৩ × ২

৬। ” | ” | সাঁসা -রেঁ সাঁনি ধপ | মগ রেসা ধসি স
০ ৩ × ২

৭। ” | ” | ধনি সাঁধ নিসাঁ ধনি | সারে সাঁনি ধপ মগ
০ ৩ × ২

৮। ” | ” | -রে গ প সাঁ | ·রেঁ সাঁনি ধপ ম
০ ৩ × ২

৯। ” | ” | গরে গপ ধনি ধপ | ধনি সাঁনি ধপ মগ
০ ৩ × ২

১০। ” | ” | গরে গপ ধনি সাঁনি | ধপ ধনি সাঁরেঁ গ
× ২

সাঁনি ধপ ধনি সাঁনি | ধপ ধনি ধপ মগ | রেসা নি,সা সাঁনি
০ ৩ ×

ধ,নি ধপ মগ রেসা।
২

১১। " | " | সারে গরে রেগ পগ | গপ ধপ পধ নিধ
• | ৩ | × | ২

ধনি সাম্নি সাগ' গ'রে' | সানি ধপ মগ রেসা | স'াগ' গ'রে স'ানি ধপ
০ | ৩ | ×

মগ রেসা স'াগ গ'রে | স'ানি ধপ মগ রেসা | কর নব টরি য়া –
২ | ০ | ৩

অহ্লৈয়া বিলাবল একতাল (বিলম্বিত)

পং ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

ম ধপ | ম ,পম | গ রে | স নি.সা | নি. সা -রে | গরে সা
স্থা | — — | মো — | রে — | রে — | - জি ন
| ৪ | × | ০ | ২ | ০

সাসানি.ধ, স,নি.রে | মমগরে গ | ম গ | গ প | প প | ধ গম
| — | — — | রো - | রে — | আ রে | -, কন
| ৪ | × | • | ২ | •

অন্তরা

	সাঁ ধ				
ম প —	নি নিনি	সাঁ —	সাঁ —	সাঁসাঁ রেঁ	গঁ মঁ
না —	কো উ	ঐ —	সাঁ —	মোরি ভা	— —
৩	৪	×	০	২	০

		ম সাঁ	রেঁ সা	ম	ধ
(মঁ) গঁ	গঁ রেঁ সাঁ	প ধসাঁ	সাঁ ধনিপ	প প	ধ গ
— —	— রে	বে গিলে	আ রো - -	আ রে	, ক
৩	৪	×	০	২	০

আলাপ

				রে	নি.	
১।	— —	— —	সা —	নি. - সা	ধ.নি. সা	ক ধ
	×	০	২	০	৩	৪

২।	— —	— —	সা -	প.প.ধ.নিস। -	নি.ধ. নি সা	”
	×	০	২	০	৩	৪

			গ			
৩।	— —	— —	সা রে গ	মরে গনি. - -	কম —	ধ —
	×	০	২	০	৩	৪

৪। — — | — — | গপগ মি. সারেগপ ধগ | মগ রেনি. সধ্‌,মি.সা | কম - | প -
X | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

৫। - - | - - | সা - | রে মি.সা ধ.নি.সা | স - | ধ. প.প.ধ.নি. নি,,মি.সা
X | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

স গরে গ | গরে গমি স-ধ.মি. সা | গপগ মি মগ সরেগপ মগ | ধ. রেনি. সা-নি সা
X | ০ | ২ | ০

ক — | স্থ —
৩ | ৪

৬। — — | — — | গগ পগ সরে গপ | — পপ | ধম গ গরে মগপ | — পপ
X | ০ | ২ | ০ | | ৪

মগ মরে | ম গপ - পপ | — পধ | ধ প গপ ধগ গরে | গ ধ. মি.সা মি.সা | — কণ্ঠ
X | ০ | ২ | ০ | ৩ |

৭। — — | — — | গ প স - - রে গ | প পপ | রে - গরে, গ - পগ
X | ০ | ২ | ০ | ৩

প - ধপ ধ - মি - | ধ ম ধপ - - প - রে - | মগপ - — | পপ গপধনিসা
| ৪ | X | ০

ধনিধপ ধগমরে | গপ মগমরে | নি.-সা- ধ.নি.-সা | --কণ্ঠ |
২ ০ ৩ ৪

৮। — — | — — | সারেগপধনিসা নিসা | পমগরেগপধনিসা নি
× ০ ২ ০

সাগরেমগপধনিসা নিসা | রেসাসাগরে রমগগধপপ নিধধসা নি
৩ ৪

নিসা | সাধ -- নি - ধপ | ধগ মরে গপধনিসা | -- নিস
× ০ ২

গ
ধগমরে | নি. - সা - ধ.নি. - সা | ক ণ্ঠ |
৩ ৪

তাল খরা

১। — — | — — | সাসাগরেগপমগ. রেসানি.সাগরেগপ | ধপম
× ০ ২ ০

গরেসানি.সা, গরেগপধনিধপ | মগরেসাগরেগপ, ধনিসানিধপম
৩

রেসা, সানিধপমগ, কণ্ঠ।

২। — — | — — | সারেগপধনিসানি, ধপমগরেসাসানি | ধ
× ০ ২ ০

ধপমগরেগ, পধনিসা-নিধপ | মগরেসা, নিসা-নি, ধপমগরেস
৩

নিসা | নিধপমগরেসা কণ্ঠ |
৪

| — — | — — | সারেগপধনিস।রে সানিধপমগরেসা | সারে
× ০ ২ ০

সানিধনিধপ, মগরেগপধ নসা | গরে স।নিধপমগ, রেসানি সা
০

গ রে স।নি | ধপমগরেসানি সা কণ্ঠ |
৪

| — — — — | সারেসারেগরেগপ, গপধপধনিধনি | স।নি
× ০ ২ ০

স।রে স।নিস।নি ধনিধ ধপগপ | মগরেগপধনিস। -নিধপমগ

রেসা | ক ণ্ঠ |
৪

| — — | — — | পমগরেস।নিধপ প ম গ রে স।নিধপ | মগ
× ০ ২ ০

রেসাপ ম গ রে স।নিধপমগরেসা | প ম গ রে সানিধপ মগরেসা
৩

গ গ -রে | সানিধপমগরেসা কণ্ঠ |
৪

| — — — — | গ - - পমগরেসা নি - - রে সানিধপ | গ -
× ০ ২

প ম গ রে সা, সানিধপমগরেসা | গ প ম গ রেসা স।নিধপমগ

রেসা | গঁ - - পঁমঁগঁ রেসা, সাঁনিধপমগরেসা | ক ণ্ঠ |
৩ ৪

৭। – — | – – | সারেগরেগপমগমরেগপধনিধপ | মগমরেগগ
× ০ ২ ০

ধনি, সাঁনিধপধনিধপ | ধনিসাঁরেঁসাঁনিধনিসাঁরেঁ সাঁনিধনিধপ |
০

ধনিসাঁনিধপমগ, কণ্ঠ |
৪

অহ্লৈয়া বিলাবল — ঝাঁপতাল

স্থায়ী — পঃ ওঙ্করনাথ ঠাকুর

নিধ সাঁনি	রেঁ সাঁ —	সাঁধ নি	প ম গ
প্র - ব -	ল হো —	শ্যা - —	ম অ ব
×	২	০	৩

গ ম		ম	
রে গ	প ম গ	রে —	সা সা সা
হু —	র্ব ল হী	দে —	খ জ ন
×	২	০	৩

	নি নি নি	নি নি	নি
সা সা	ধ ধ ধ	ধ প	ধ নি র্সা
ঝা ট	হী প ট	ঝু - প	ট ক রি
×	২	০	৩

র্রে			নি
া· র্গা	র্রে র্সা —	প —	ধ নি র্সা
ন জ	ব চা —	যো —	— — —
×	২	০	৩

অন্তরা

	নি		
প —	প ধ নি	র্স -নি	র্সা র্সা -
গো —	প হি —	যা —	ল কো -
×	২	০	৩

	র্গ প		র্স
র্সা —	র্রে র্গা র্ম	র্গা র্রে	ধ নি প
রা —	খ লি যো	গি রি	খ — র
×	২	০	৩

	ধ		
প —	ধ গ প	ধ নি	র্সা র্সা র্সা
ই —	ন্দ্র কো —	যা —	ব ছি ব
×	২	০	২

র্সা র্রে র্গ মে — X	র্রে র্সা — ঘ টা — ২	প — ঘো — ০	ধ নি র্সা — — — ৩

আহ্লৈয়া বিলাবল — ধমার (মাত্রা ১৪)

স্থায়ী

গ ধ প — নি নি এ — জু — ৩	প র্সা — — নি প কা — — ল কী X	নি ধ নি ঘা — ২	ধ প — জি ম — ০
প ম প ম গ এ — — মে ৩	প গ ম রে গ ম ঘো — — — — X	ম প মগ ম ন- ২	ম রে — লে — — ০
নি সা রে সা — গ — ই — ৩	প সা — — প — লে — — প — X	প — ই — ২	নি ধনি ধ প — রী — ০

অন্তরা

র্সা			র্নি
নি — নিধ র্সা র্সা	র্সা —	র্রে র্সা —	র্সা র্রে র্গ র্ম
সা — — ঝ ড়	ই —	অ জ —	হুঁ — নি হিঁ
×	২	০	৩

	ধ	ধ	র্নি
র্গ র্রে — র্সা —	নি নি	প — —	ধ র্নি র্সা —
আ — — ই —	ঝু --	ঠে — —	ব চ ন —
×	২	০	৩

নি র্সা		প ধ	ধ
র্সা ধ নি ধ প	— প	নিধ গ —	প — নি নি
সে — — — —	— গ	উ- রে —	এ — জু —
×	২	০	৩

স্থায়ী দুগুণ

ধ	ধ নি	প	প
ন নি	র্সা- -নি পধ	রে ধ প - মপ মগ	গম রেপ
জু-	কা- -ল কীয়া	-লি ন- এ- মে-	রো- --
			×

ম মপ মগ ম রে- | নি সারে সা | সা প -প প | নি ধনি
-ম মি লে - | গ- ই- | লে- গে ই | - -
× | ২ | ০ | ৩

প গপ ধ নিনি |
এ জু | ×

অন্তরা দুগুণ

স নি নিধসা সাঁসা | রে সা নি সারে গম | গরে সা
সা র ভই | অ জু ত ন্ত | আ ই
০ | ৩ | ×

ধধ নিপ -- | নি ধনি সা- | নি সা সাধ নিধ প | প ধ পনিধ গ- প
ঠৈ | বচ ন- | দে- - | গই - র - এ
| ২ | ০ | ৩

স্থায়ী তিগুণ

গ ধ | ধ নি
— ——প —মি নি | সা—— মিপধ মিধপ
— ——এ —জু— | কা—— লকীথা —লিম
×

প প | প | নি
—মপ গগগ | মরেগ মমমগ | মরে— সারেসা
এ— মে—রো | ———— —ম | ল—— গ—ই
২ ০

| প নি প ধ
—সা— | —গ— প—ধনি ধপগ —মি নি
—লে— | —প ই—— রং—এ —জু—
৩

অন্তরা তিগুণ

নি
ম—নিধ সাসাসা —রেসা —সারে গমগ |
া—— রাভই —অজ —ঙ— মহিআ |

ধ | ধ নি র্নি র্সা |
র্রে — র্সা — র্নি র্নি | প — — ধ নি র্সা — র্সা ধ | নি ধ গ
— — ই — ঝু — | ঠে — — ব চ ন — দে | — — —
২ | ০ | ৩

প ধ ধ |
— প নি ধ গ — প — নি নি |
— গ ই র — এ — জু — |

রাগ—খমাজ

আরোহ — স, গ ম, প, ধ নি র্সা।
অবরোহ — র্সা নি ধপ, মগ, রেসা।
" ২শুবা— র্সা, নিধ, পধ, গমগ, মগরেনি.সা।
বাদীস্বর — গান্ধার।
সম্বাদীস্বর— নিষাদ।
রাগজাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ।
মতম্ — ভুমিদাংগী অনিশুবা মুথক।
মুখ্যাঅঙ্গ — নিধ—মপধ—গমগ, রেসা অমদি গমপধ গমগ
ন্যাসস্বর — গান্ধার। পুর্ব অবাদি রাগনি।

রাগ অসি খমাজ থাটতগী পুথোকপা রাগনি। আরোহনদা ঋভ য়াওদে অদুগা অবরোহনদা স্বর ৭ মক চঙই অদুনা ড়ব সম্পূর্ণ জাতিনি। কোমল নিষাদ য়াওই অদুগা অতৈ । পুম্নমক শুদ্ধস্বর লাক্তনি। রাগ অসিদা গ—নি অনি সনা স্বর অতৈদগী য়াম্না হেন্না শিজিন্নৈ। রাগ অসিগী চক্তমদি গমপধ, গমগ হাঙবা অসিতমা মপুঙ ওইনা কোং-কই। শুদ্ধ নিষাদমা আরোহনদা অদুগা কোমল নিষাদনা বরোহনদা শিজিন্নৈ। কনিগুস্বদা রাগগী হেন্না ফজনবগীদমক ষাদ অনিমক থংম-থংননা অবরোহনদা শিজিন্নৈ। অস্তুরা ৈবদা গমধনিসা অমদি গমপনিসা অম্মুম্না হাঙৈ।

রাগ অসি য়াম্না ফজবা রাগনি। শৃঙ্গার রসনা মপুঙ ৈবা ঈশৈ অয়াম্বা রাগ অসিদা শক্লে। অয়াম্বা গায়ক-বাদক ংনা টপ্পা অমদি ঠুমরি হাঙবা ঈশৈ জাংশিং অদু রাগ সিদা য়াম্না শক্লে। রাগ অসিগী প্রকৃতিদি চঞ্চল ওই।

রাগ খমাজ
মুক্ত আলাপ

স— — সাগমপ, ধপ গম—গ — — — গমপধ—পগমগ, ধপনি— — ধপ; গমগ, নি সাগমপনি—ধ; পধ—প, গমগ, রে নি সা।

নি সাগমপধনিস'। নি — ধপধ — গমধপস। — নি — ধপ গমনি — — ধপ, গমপস।নিস। — নি ধ'ধপগা'গ — মগ — রেনিসা — —।

নি সাগমপধনিসা — — নিসা নিধপম — গমপধ নিসা — ধ নিসা — — — সা রে নিস। — নি পধ — সা নি ধ — প পনিস। পনিস।রে নিধপ গমধপ — স। — নিধপ — গমপ মপধ পধনি ধনিস। — নি ধ — প সা নি র নিস। নি ধপ — —। গমধপ — নি — ধপ পধ — প গম — গ মগ রে — নি সা।

নি সাগমধপনিধসা ন র সা — — নিসা — — পধসারে — গমগ — — গ — রে — ম — গ — রে নিসা — নিধপ পধপ ধনিধ নিসা।সা র নি — ধস। নি — ধপ গমপধনিস। — নিস। গ রে ম গ — রে স।নিধপ, গমপধ নস। — — পনিধপ — প — ধপ গমগ মগরেসা — নি সা — —।

মুক্ত তাল

নি সা গম পনি ধপ মগ রেসা নি সা। গম পনি ধপ মগ রেসা নিসা, মগ রেসা নিসা গমপধস।নিধপ মগ রেসা নি সা

নি,সা। গম পধ নিধ পধ সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা. গম পধ পধ সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা। গম ধপ নিধ পধ সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা। নিধ পম গম পধ সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা। গম ধপ নিধ সাঁনি রেঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা। নি.সা গম পধ গম পধ নিসাঁ পধসারে গঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ রেসা; নিসা। মগ রেসা নি.সা গম পধ সাঁনি ধপ পধ সাঁরেঁ গঁমঁ গঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা। গরে মগ রেসা নি সা; ধপ সাঁনি ধপ মগ; গঁরেঁ মঁগঁ রেঁসাঁ নিসাঁ রেঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ, গম পধ নিসা পধ সাঁনি ধপ মগ রেসা।

রাগ খমাজ—ত্রিতাল

স্বরমালিকা

স্থায়ী

গ গ স গ	ম প গ ম	নি ধ — ম	প ধ — ম
•	৩	×	২
গ— — —	ধ নি সাঁ—	সাঁ নি ধ প	ম গ রে সা
•	৩	×	২

অন্তরা

গ ম ধ নি | র্সা — নি র্সা | র্সা গ ম গ | ণি নি র্সা —
০ | ৩ | × | ২

র্সা র্রে র্সা ণি | ধ ণি ধ প | ধ ম প গ | ম গ রে সা
০ | ৩ | × | ২

নি সা গ ম | প গ — ম | ণি ধ — ম | প ধ — ম
০ | ৩ | × | ২

গ — — — | ধ নি সা — | সা ণি ধ প | ম গ রে সা
০ | ৩ | × | ২

রাগ খমাজ—ত্রিতাল

ভাতখণ্ডে।

সা
প

র্সা ধ রে
নি ণি ধপ ম | প ম গ গ | ম — প ম | প — — —
ন ঘ ট — মু | র লী — য়া | বা — জে স | খী — — —
০ ৩ × ২

ঋি সা গ
সা ঋি সা রে | সা ঋি ধ প | ম গ ম গরে | সা রে নি সা
সি মি ট জু | ব তি জ ন | ঠা — ড়ে ঋি- | চে — ত ন
০ ৩ × ২

স ধ
ঋি সা গ ম | প প নি নি | সা নি সা রে | সা ঋি ধ সা
পু ল কি ত | স ব ত ন | মু কু লি ত | ন য় ন প
০ ৩ × ২

অন্তরা

ম ঋি সা সা'
গ ম ধ ঋি | সা — নি সা | ঋি — সা সা | ঋি সা ঋি ধ
রা — গ খ | মা — জ স্থ | না — য় স্থ | ল — চ্ছ ন
০ ৩ × ২

দা ঋি সা রে | সা ঋি ধ প | সা ঋি ধ প | ম গ রে সা
| ৩ | × | ২

সা ঋি
ঋি সা গ ম | প প ঋি ঋি | সা ঋি সা রে | সা ঋি ধ, সা
পু ল কি ত | স ব ত ন | মু কু লি ত | ন য় ন, প

রাগ খমাজ – ত্রিতাল

লক্ষণগীত ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

ধ
সা সা
ভ ব

ধ ধ	ধ		
নি নি ধপ ম	ম প ধ প	গ — — ম	গ — সা সা
ক হ ত চ	তু র — থ	মা — — জ	রা — গ নি
০	৩	×	২

গ	ম	ধ	ধ প ধ
সা সা ম গ	ম — নি ধ	ম ধ নি সা	নি ধ সা সা
জ ব হ রি	কা — সু জ	মে — ল ক	র ত ত ব

অন্তরা

গ নি		সা	সা
ম গ ম ধ	— নি সা —	ধ নি সা —	ম গ রে সা
সু র গ ন্ধা	— র কো —	বা — দী —	স ম্ব রি ত
০	৩	×	২

ম'　　　গ'　　　　রে'　　　　　　　　ধ প ধ
গ' ম' প' গ' | ম' গ' রে' নি সা | নি নি, সা সা | নি ধ, সা' সা'
খা — ড় ব | স ম্পূ — র ন | ত জ ত নি | খ ভ, ত ব

রাগ খমাজ — ত্রিতাল

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

নি　　　　　　　　　　ম　　　　　নি
সা সা নি নি | ধ ধ (গ) গ | গ ম প ধ | সা' নি সা' —
ম ম ন ক | রু - মৈ — | সদ - গু রু | চ র ন —
০ | ৩ | × | ২

নি　　　　রে' রে'　　　সা
সা' সা' গ' ম' | গ' গ' নি সা | নি নি সা - | নি সা নি ধ
স ব দু খ | হ র না — | ভ ব নি - | স্তু র না —
০ | ৩ | × | ২

অন্তরা

প নি　　　　　　　　　　　　সা'
গ ম ধ নি | সা' নি সা সা' | নি — সা — | নি সা' নি ধ
শু — দ্ধ ভা | — ব ধ র | অ — ন্ত — | ক র ণা -
০ | ৩ | × | ২

নি সা সা গ ম মু য় ন য় ০	রে রে গ – নি সা কি – মু য় ৩	সা নি — সা সা গ – ন্দি ত ×	নি সা রে চ — — ২

প নিসা নি ধ র — না — 	

য়েংগদবা :— মখাগী খ্যাল মচা অসিগীদমকতি আলাপ অমস্থং তালগা কোয়না ইশ্রে। মথকি খ্যাল মচা অসিদা মখাগী আলাপ তাল পুম্নমক, হাপ্তুনা শরুবন্ম পোইনা কাঈদে।

রাগ খমাজ — ত্রিতাল

পঃ ওঙ্কারনাথ ঠাকুর

স্থায়ী

গ ম প ধ বি স র ত ৩

গ ম গ — না - হি — ×	নি নি সা সা বৃ ন্ত গো হে ২	ধ সা নিধ প ভৈ — য়া - — ০	গ ম প ধ বি স র ত ০

গ — ম — | প ধ গ ম | প প মি মি | সা' রে' সা'নি সা'
রং - গী — | ব ট অক্ষ | ও ট য মূ | না — কে - —
X ২ ০ ৩

প — মি নি | সা' নি সা' রে' | ধ সা' নিধ প | গ ম প ধ
ঔ - র ক | দ ম কী — | ছাঁ — ছী - — | বি স র ভ
X ২ ০ ৩

অন্তরা

গ — গ ম | ধ — মি মি | সা' — গ'রে' ম' | গ' রে' সা'নি সা'
মে — হ ভ | রী — মৈ — | য়া — জ - সু | দা — মো - পে
X ২ ০ ৩

প প নি মি | সা' মি সা' রে' | ধ মি রে'নি সা' | মি ধ প —
পু মি পু নি | পু নি ব লি | জা — — — | হী — — — ।
X ২ ০ ৩

গ ম ধপ মি | ধ প গ ম | প প মি — | সা' রে' সা'নি সা'
মো — রে — | ভা — ব গো | — প গো — | পি ন কে - —
X ২ ০ ৩

প প নি মি | সা' নি সা' রে' | ধ সা' নিধ প | গ ম প ধ
প্র ণ ব ক | হ ভ স কু | চা — ছী - — | বি স র ভ
X ২ ০ ৩

আলাপ ঃ—

১। গ ম প ধ | গ ম গ — | নি নি সা । সা । | ধ সা রে নিসা । নিধ •
বি স র্জ | না — হি — | বৃ জ মো হে ভৈ | যা —
৩ × ২ ০

ধ ধ
" | " | সা গ ম প | গ ম গ —
| | আ — — — | — — — —
৩ × ২ ০

ধ
২। " | " | সা গ ম প | নি ধ — — প
| | আ | — — — — —
৩ × ২ ০

গ ম গ সা
— — — —

৩। গ ম ধপসা । নি ধপধ — | গ ম গ — | নিসা গম পধ নিস
বি স র্জ ন | না — হি — | আ — —
৩ × ২

নিসা ধনি পধমপ | সা র নি পধমপ গম গসা | গ ম প ধ
— — | — — — — | বি স র্জ ন
০ ৩

৪। গ ম গ — | ন্নি ন্নি র্সা র্সা | গম সা র্রে ন্নির্সা ন্নিধ প
মা — হি — | বৃ জ মো হে | ভৈ - - - - - - রা - —
× ২ ০

| গ ম প ধ |
| বি স র ত |
৩

গ ম গ — | ন্নি ন্নি সা সা | র্সা ন্নি র্রে - র্সা ন্নির্সা - ন্নিধন্নি-
মা — হি — | বৃ জ মো হে | ভৈ - - রা - - - ভৈ - -
× ২ ০

ধপধ | গ ম প ধ |
রা- - - | বি স র ত |
৩

৬। " | " | ন্নি সা গম পধ ন্নির্সা - র্সা ন্নিধ পগগম
ভৈ - - - - - - - - - - - - - - -
× ২ ০

| গ ম প ধ |
| বি স র ত |
৩

৭। " | " | গমপধ ন্নির্সাপধ র্সা ন্নিধপ মগর্রেসা
ভৈ - - - - - রা- - - - - - - - -
× ২ ০

| গ ম প ধ |
| বি স র ত |
৩

৮। ,, | ,, | গ ম´গ´রে´ সাঁনিধনি সাঁনিধপ মগরেসা
ভৈ - - - য়া –ভৈ- য়া - - - - -
× ২ ০

| গ ম প ধ
| বি স র ত
৩

৯। ,, | ,, | ধ সা র´নিসা নিধ প | গ ম প ধ
ভৈ - - - - য়া - – | নি স র ত
× ২ ০ ৩

তান খরাঃ—

১। গ ম গ – | নি.সাগম পধসানি ধপমগ রেগমি.সা
না — হি — | আ – — — —
× ২

| গমপধ নিসাগ´ম´ গ´রে´সানি ধপমগ | রেসানিসা সা´ গম পধ
| — — — — | — - বিস রু
০ ৩

২। গ ম গ — | মগরেসা সা´নিধপ মগরেসা সা´নিধপ
না – হি – | আ — — —
× ২

| মগরেসা ন্নি.সাগম পধসা'রে' গ'ম'গ'রে | সা'নিধপ মগরেসা
— — — — | — —
০ ৩

গম পধ |
বিস রত

৩। গ ম গ — | সা' - - রে' সা'নিধপ মগরেসা গ' — — ম'
না — হি — | আ — — —
× ২

| গ রে'সা'নি ধপমগ রেসানি.স সা' | সা' সা গম পধ
— — — — | — — বিস রত

৪। গ ম গ — | গ' — — ম' গ'রে'সা'নি ধপমগ রেসানি.সা
না - হি - | আ — — —
× ২

| গ' — — ম' গ'রে'সা'নি ধপমগ রেসানি.সা | গ' — — ম'
— — — — | —
০ ৩

গ'রে'সা'নি ধপমগ রেসানি.সা | গম পধ নিসা' নিসা'
— — — | বিস রত না - হি -
×

গম গ- গম পধ | নিসা' নিসা' গম গ - | গম পধ নিসা' নিসা-
না- হি- বিস রত | না - হি - না - হি | বিস রত না - হি।
২ ০ ৩

গ ম গ —	নি নি সা সা	ধ সারে নিসা নিধ প
না — হি —	বৃ জ মো হে	ভৈ — য়া ——
×	২	০

গ ম প ধ	গ ম গ —
বি স র ত	না — হি —
৩	×

রাগ খমাজ — চৌতাল (বিলম্বিত)

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

স নি সা	নি সা	— স রে	সানি সা	নি সা নি	— ধপ
আ —	জ তো	— স	ধী — —	রি দে	— খে
×	০	২	০	৩	৪

প গ —	ধ ম প	সা নি	ধ —	প ম গ	— গা
রা —	ম চ	— ন্দ্র	ছ —	ত্র ধা	— রে
×	০	২	০	৩	৪

	ম		ধ		
সা সা	— প	— ম	প ধ	নি র্সা	র্সা —
গ জ	— কী	— স	রা —	রি কী	য়ে —
×	০	২	০	৩	৪

র্সা		র্সা		নি	প
রে' নি	র্সা র্সা	— রে'	র্সা —	র্সা নি	ধ ধ
চ লে	— জা	— ত	বা —	ট মে	— —
×	০	২	০	৩	৪

অন্তরা

গ	ম				
ম গ	ম নি	ধ নি	র্সা —	নি সা	— র্সা
কে তে	— জা	— স	বা —	র সো	— হে
×	০	২	০	৩	৪

র্সা র্সা			র্সা		
নি নি	র্সা র্সা	— র্সা	নি র্সা	নিসা নি	— ধ
কে তে	— সো	— হে	ব র্ক	- - দা	— জ
×	০	২	০	৩	৪

প					
ম প	ম প	— ধ	নি সা	নি র্সা	— র্সা
কে তে	— কে	— তে	ম কী	ব বো	— লে
×	০	২	০	৩	৪

সা রে			রে		প
গ নি	সা সা	সা —	নি সা	সা নি	ধ ধ
আ ম	— ন্দ	কে —	ঠা —	ঠ গে	— —
×	০	২	০	৩	৪

স্থায়ী দুগুণ

সা		নি	প ধ
নিসা নিসা	— সা সানি সা	সানি — ধপ	গ — মপ
আ জো	— স খি —	রাদ —থে	রা — মচ
×	০	২	০

	প	ম	ধ	
সানি ধ—	মগ —স	সাসা —গ	—ম পধ	নিসা সা
—ন্দ্র ছ—	এধা —রে	গজ —কী	—স রা	রকী য়ে—
৩	৪	×		২

সা	সা	নি প
রেনি সাসা	—রে সা—	সানি ধধ
চলে —জা	—ত বা—	টগে —
০	৩	৪

অন্তরা দুগুণ

গ ম			র্সার্সা	
মগ মনি	ধ্নি র্সা—	নির্সা —র্সা	নিনি র্সার্সা	—র্সা
কে৺ আ	—স বা—	রসো —হে	কেতে —সো	—হে
×	০	২	০	৩

র্সা		প		
৹র্সা	মির্সানি —ধ	মগ গপ	—ধ নিসা	নিসা —র্সা
বর্ক	—ন্দা —জ	কে৺তে —কে	—তে মকো	ববো —লে
	৪	×	০	২

র্সারে	রে	প
গ মি সাসা	র্সা— নিসা	র্সানি ধধ
আম —ন্দ	কে— ঠা—	ঠমে৺ --
০	৩	৪

স্থায়ী তিগুণ

ণ র্সা	র্সা মি ধ	প ধ	প
নিসামি র্সা—রে	নিসার্সা মি—প	গ—ম পসানি	ধ—ম
আ—জ তো—স	খি—রি দে—খে	রা—ম চ—ন্দ্র	ছ—ত্র
৩	৪	×	০

ম ধ সা সা
গ—স | সাসা— গ—ম | পধনি সাসা— | রেনিসা। সা—রে
ধা—য়ে | গজ— কী—সা | রা রি কী য়ে— | চ ল— জা—ত
২ ০ ৩

নি প
সা।—সা। নিধধ
বা—ট মে |
৪ ×

অন্তরা তিগুণ—

সা সা।
গ ম
মগম নিধনি | সা।—নি সা।—সা। | নিনিসা। সা।—সা।
কেতে আসা | বা—র সে তে | কে ন - সো — হে
৩ ৪ ×

সা। প
নিসা।নিসা। নি—ধ | মগম প—ধ | নিসা।নি সা।—সা।
ব র্ক — ন্দা জ | কোত কে—তে | নকীব বো—লে
৩ ২ ০

সা।রে রে প
গনিসা। সা।সা। | নিসা।সা। নিধধ
আন— ন্দকে | ঠা—ঠ মে
৩ ৪

রাগ ভৈরব

অরোহ — স রে গ ম প ধ নি সা।

অবরোহ— সা। নি ধ প ম গ রে সা।

পকড় — সা, গ, মপ, ধ, প।

নি স
মত্রগা নি.সাগ-ধ, নিসা— সা।নিধপ, মগরে—সা

নি গ
মত্রগা গম ধ—প, গমরে—সা।

নি গ
মুখ্যঅঙ্গ — গমধ—প, গমরে—সা।

জাতি — সম্পূর্ণ জাতি। কনাগুম্বনা— ঔড়ব সম্পূর্ণ.

বাদী — ধৈবত সম্বাদী — ঋষভ।

মতম — অয়ুক।

প্রকৃতি — প্রৌঢ় গম্ভীর। রস —রৌদ্র।

গ্রহস্বর — মন্দ্রনিষাদ। তালগীদমক্তি গান্ধারদগী লৌনৈ।
উত্তরাঙ্গবাদী রাগনি। স্বর-সংবাদ —রে – ধ। স-ম।

থোইদোকপা মরম থরা ঃ—

ভৈবত হাঙ্গৈবা রাগ অসি য়াম্না গম্ভীর (চৌঙ-লেম্বা) অমদি য়াম্না চৎনবা রাগ অমনি। রাগ অসিদা ঋষভ অমদি ধৈবত কোমল ওই, অতুগা স্বর অতৈনা শুদ্ধ স্বর শাক্তনি। রাগ অসিগী আরোহনদা গন্ধার অমসুং নিষাদ হাঙ্গৈবা স্বর অনি

অসি দুর্ব্বল ওইনা শিজিন্নরবদা মাগী, অশেংব মশক উব ফংই। রামকলী অমদি কলিঙ্গরা হাঙ্গৈবা রাগদগী খেন্নহন্নবা মওংদি মপক্কা পীথিবা মুখ্য অঙ্গ অমদি পকড়দা উৎথিবশিং অসিনা মক্কমি অদুদগী নত্তনা রাগ অসিগী মশক তাক্কবগী থাম্মা মক্ক ওইবা, স্বরগী শাথেক্কা।

রাগ অসিগী মশক তাক্ককপদা ঋষভ অমস্থুং ধৈবত অনি অসিদা য়াম্না বিশেষ ওইনা অন্দোলন তৌগনি। মাস্থুদি:—

গ
সা — ম রে ~~ অমুম্না ঋষভকী ন্যাস তৌবা মতমদা মধ্যমদগী, য়াম্না চিং-লেম্না গৌড়ত্তনা গন্ধার শোক্লগা কুমথরকনি, মাদুদা

নি
রাগ ভৈরবকি চপচাবা মশক উৎলি। অদুগুমন্তনা গ ম ধ — নী ধ অসি হাইবা মতমদা, নিষাদপু আঘাত তৌরগা হাঙ্গৈগনি অদুগা অবরোহগী মতমদা নিষাদপু খরদং শোক্লগা ধৈবততা কুমথরক্লগা অন্দোলন তৌরগা পঞ্চমবু খরদংতা উৎলগা, মধ্যমদা লেপ্লগা মীড়না গান্ধার শোক্লা ঋষভ ফাওবা লাকদবনি অদুগা অরোই বদা ষড়জদা পুর্ণ ন্যাস তৌগনি। অথং অহৈশিংনা রামকলীগী মওং চংশিল্লক্লবগীদমক পঞ্চমবু রাৎনা শিজিন্নৈ মরমদি পঞ্চম য়াম্না শিজিন্নরগা রামকলীগী অঙ্গ চংশিল্লকই। কোমল নিষাদ য়ামদনা শোকপা য়াদে। অদুগা থাঙ্গৈমগী লাইরিকশিংদগী ফংবা ভৈরব রাগগী মরমদা, গ্রহ, অন্স (বাদী) অমস্থুং ন্যাস স্বর ৩ অসি মধ্যম স্বরনি হাঙ্গৈনৈ লৌনরম্মি। মধ্যমবু লিংথিনা

শিক্তিন্নরবতদা রাগ অসিগী গম্ভির ওইবা হেল্লি অদুমা তানপুরাগী পঞ্চমগী তার অদুমক মধ্যমদা থম্লগা অথ, অহৈশিংমা শক্লে। রাগ অসিগী গম্ভির অমম্ভু, প্রৌঢ ওইব মওগী রস অমদি রে ধ অমগী সংবাদ তৌবগী মও অসি মুন্না থল্লরবদি মথক্কি অসিনা চানবা হেল্লি।

মুক্ত আলাপ

রাগ ভৈরব

গ নি ধ নি ধ
১। সা— রে—সা। *ধ—সা— —। রেসা ধ—সা – ।
মি নি মি
রে রসা মি সা ধ—মি সা নি ধ— ধ মি সা ধ— — —,
গ
ধ মি সা রে—সা।

---

* মথক্কি অসিগুম্বা মওগী স্বরাবলি অসি য়াওরম্ব মথৈদি আঘাতকা লোঙ্গনমা ধৈবততা নিষাদকি কণস্বর য়াওনা হাঙ্গদবনি। অসিগুম্বা মওং অসি ভৈরবকি মশক তাকপনি। অদুগা রে ধ দা অন্দোলনস্থ পিগদবনি।

ধ ন্নি সা ন্নি
২। সা -- সা ধ -- রে - রেস ন্নি সা ধ -- সা - ন্নি সা

নি ধ ন ন্নি
ধ -- রে সা — — রেসা নধ --, গ ধ —

ধ নি
সা — — সা — ।

গ গ গ সা সা গ সা
৩। সা — ম রে -- সাগম রে -- রে রে ম রে --, রে — রেসা

রে রে গ গ
গ — গরে ম রে --, সা রে সাগ মরে -- নি সাগম

গ ন্নি গ
রে --, ধ ন্নিসারে -- সা।

রে গ গ সা গ রে রে ম গ
৪। নি সাগ সাগমরে -- সা ম রে — নি সা গম — রে --,

রে রে ম ম প প গ
গম পমগরে -- ন্নি সাগরে -- গ ম প — গমরে --,

সা গ নি
ম রে -- — সা সা।

ন্নি ন্নি রে রে ম প ন্নি ন্নি
৫। ন্নি সা গ ম ধ --, ধ -- নি সা গ ম ধ --, গম ধ --,

নি ম প ম প মি ম প মি
মি.সাগম ধ— গ ম প গম ধ—, গমপ গম গম ধ—,

গ গ ম প প গ
ধ ধপমপ —ম, গম রে—, সা গ মপ গম রে—

সা গ
ম রে—সা —।

৬। সা মি নি সা
রেরেসানি.সাগম ধ—, ধধপমপ, পপমগম ধ—,রেরেসানি.সা

গ গ নি গ নি নি প
মমগসাগ পপমগম ধ—, ধনি.সারে সাগধ, ধ— মি.সা রে—

নি সা
গম ধ— . প—মগরে— সা।

নি ধ সা রে গ ম প মি
৭। মি.সাগধ—, র্সা— — —নির্সা, মি. সা রে গ ম ধ—

সা গ প মি ধ
ধর্সা— —নির্সা সা—গ গ, ম ম, পগম ধ— র্সা— —মির্সা

নি প ধ ধ মি
রেরেসানি.সাগমধ—, র্সা — মির্সা. রে রের্সানির্সা ধ—

মি মি সা
র্সা—নি—র্সানির্সা ধ—, গগধ—, প — মগম মপগম

গ
রে— সা—।

নি রে´ সা´ সা´ গ´
৮। নিসাগমপগম ধ— সা— নিসা´ রে´রে´সা´নিসা´ রে´ —

নি সা´ রে´ গ´ সা´ সা গ´
সা—নিসা. ধ নি সা´ রে´ গ´, — ম´ রে— সা—নিসা

সাসা প গ সা
রে´রে´সা´নিসা´ ম´ম´গ´— ম´রে´— সা— নিসা; রে´রে´সা´নিসা

প ম প গ
ধধপমপ ; পপমগমম; ম রে— সা—— নিসা।

সা রে গ ম প নি সা´ রে গ´
৯। নি সা রে গ ম ধ নি সা রে ; নিসাগমধনিসারে —;

নি গ গ নি গ
গম ধ— নিসারে´ —; নিসারে —; গমধ — নিসারে—

নি
সানি.রেসা গরে মগ পম গমধ—; মপ পম নিধ সা´নি

গ সাসা নি
রে´সা´ রে— —সা´—নিসা—, নিরে´রে´সা´নিসা´ ধ— ম

প গ
ম মপগম— রে— স—।

সাসা নি. সাসা সা সাসা সা মম গ
১০। রেরে—সাসা, গগ—রেরে, মম—গগ, পপ—মম

মম ম ধধ প ধধ ধ সাসা নি
ধধ—পপ, নিনি—ধধ, সাঁসা—নিনি রে´রে´—সা´সা´

সা'সা' সা' সা'সা' সা' পা'গা'
গ'গ'—রে'রে', ম'ম'—গ'গ', ম'রে—, সা—নিসা,

সা গ সা নি গ
— সা'রে'নিসা' —, নিধ—প—মরে—নি.ধ.—সা—রে

—সা—নি সা।

মুক্ত তান থরা

নি সা গম পপ মগ রেসা নি.সা, পপ মগ রেসা নি.সা, গম পপ মগ রেসা। নি.সা গগ সাগ মম গম পপ মগ রেসা; ধধ পপ, পম গম পপ মগ রেসা। নি.সাগগ সাগমম গমপপ মগরেসা; নি.সাগম, —মসাগ, মপ—প, মগরেসা। নি.সা গম ধধ পম পম মগ রেসা নি.সা, ধধ মপ ধপ মপ পম গম মগ রেগ সাগমপ গমপম গপ,—প মগরেসা। নি.সা গম পধ প— —প মগ রেসা নি.সা। নি.সা রেসা, সারে গরে, সাগমগ গম পম মপ ধপ ধনি সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা। নি.সা গগ ধনি সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা। সাঁনি ধনি সাঁরে সাঁনি ধপ মগ রেসা নিসা। সাগ মপ মগ রেসা, ধনি সাঁরে সাঁনি ধপ, সাঁনি ধনি সাঁরে সাঁরে সাঁনি ধপ মগ রেসা নি.সা।

সাগ মপ, সাগ মপ মগ রেসা, ধনি সাঁরেঁ, সাঁনি সাঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ রেসা নিসা। নিসা গম ধনি সাঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ রেসা, ধ— —নি সাঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ রেসা নিসা। ধনি নিধ নিনি ধনি সাঁরেঁ সাঁনি ধপ মগ. গম পগ মপ গম পপ মগ রেসা নিসা। সারেগম গরে,রেগ সাপমগ গমপধ পম,মপ ধনিধপ পধনিসা নিধধনি সারেঁসাঁনি নিসাঁরেঁসাঁ নিধ,ধনি সাঁনিধপ পধনিধ পম,মপ ধপমগ রেগমগ রেসা— — । নিসা—সা সারে—রে মম—ম মপ – প মধ—ধ সানি—নি সা—সা – ——রেঁসাঁ নিধপম গরেসা— ॥

রাগ ভৈরব — ঝপতাল

স্বরমালিকা ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

স	ধ	প	প	ধ	ম	প	ম	গ	রে
×		২			০		৩		

গ রে | গ ম প | ম গ | রে রে সা
× | ২ | ০ | ৩

নি সা | রে রে সা | ধ ধ | নি সা —
× | ২ | ০ | ৩

গ রে | গ ম প | ম গ | রে রে সা
× | ২ | ০ | ৩

অন্তরা

প প | ধ ধ নি | সা — | ধ নি সা
× | ২ | ০ | ৩

ধ ধ | নি সা রে | সা নি | ধ ধ প
× | ২ | ০ | ৩

ম গ | ম প ধ | রে সা | ধ ধ প
× | ২ | ০ | ৩

সা নি | ধ ধ প | ম গ | রে রে সা
× | ২ | ০ | ৩

সা ধ | প প ধ | ম প | ম গ রে
× | ২ | ০ | ৩

রাগ ভৈরব ত্রিতাল

লক্ষণগীত

স্থায়ী

ম	সা	ম.	
স রে গ রে সা	নি. সা রে সা	ধ. — মি. মি.	সা — সা সা
ভৈ — র ব	ল — চ্ছ ন	গা — য় ও	মী — ব র
০	৩	×	২

ম	গ গ	প	গ
গ — ম ম	ম ম রে রে	রে গরে গম ম	ম রে সা সা
কো — ম ল	সু র ধ র	গ ম — নে —	সু ধ ক র
০	৩	×	২

স ম	নি	গ প	গ
নি. সা গ ম	ধ — প —	ম রে গম ম	রে — সা সা
প্রা — ত স	মে — রী —	ঋ ত মা —	রী —, ন র
০	৩	×	২

অন্তরা

ম	নি	সা	
প — প প	ধ — নি নি	সা — সা নি	সা নি সা নি
ধে — ব ত	হো — ত প্র	ধা — মি জী	— ব সু র
০	৩	×	২

সা সা নি
ধ — ২ ধ | মি নি সা সা | রে — সা সা | নি সা ধ প
রে — খ ব | সা হ চ র | হো — ভ পু | র — স্প র
০ | ৩ | × | ২

গ মি নি
ম — গ ম | প — প প | ধ ধ সা সা | ধ — প প
ম্যা — ল ব | ঠা — ঠ লি | খ ত অ তি | সু — ন্দ র
০ | ৩ | × | ২

নি
প ধ সা — | ধ ধ প — | মগ মরে গম প | ম প রে সা
ভ কৌ — | র স সোঁ — | গা র | মি চ তু র

রাগ ভৈরব — ত্রিতাল

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

ম মি প
গ ম ধ — | প — ধ ম | ধধ পম প — | ম — গ —
পা গো — | মো — হ ন | প্যা — — | রে — — —
০ | ৩ | × | ২

প   ম | ম | গ | গ
গ — ম গ | রে — গ প | ম গ ম গ | রে — সা —
সা — র রী | সু — র ত | মো রে ম ন | ভা — রে —
০ | ৩ | × | ২

স   ম | | সা সা |
ন্রি সা গ ম | প ধ নি সা | রে রে সা নি | ধ প ম গ
সু — ন্দ র | লা — ল হ | মা — — — | — — রে —
০ | ৬ | × | ২

অন্তরা

| নি | |
প — প প | ধ — নি নি | সা — সা — | নি সা সা সা
প্রা — ত স | মে — উ ঠি | ভা — নু — | ন য় ন যো
০ | ৩ | × | ২

নি   সা | | সা | সা   নি
ধ — ধ নি | সা সা সা সা | রে — সা সা | নি সা ধ প
যা — ল বা | — ল স ব | ভু — প ত | ঠা — ড়ে —
০ | ৩ | × | ২

প | ধ   নি | | ম
গ ম প ধ | সা — ধ প | ম প (ম) গ | রে — সা —
দ র শ ন | কে — স ব | ভু — থে — | প্যা — সে —
০ | ৩ | × | ২

সা ম | | সা সা |
নি সা গ ম | প ধ নি সা | রে রে সা নি | ধ প ম গ
উ ঠি ঘো : | ম — ন্দ কি | শো — — — | — — রে —
০ | ৩ | × | ২

রাগ ভৈরব—ত্রিতাল ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

ম নি | গ | গ | গ
গ ম ধ ধ | পম প ম গ | রে — মগ (ম) | রে — সা —
ধ ন ধ ন | মৃ — ব ত | কৃ — ষ্ণ - মূ | রা — রী —
০ | ৩ | × | ২

নি নি | | গ | সা ম
সা ধ — নি | সা সা সা সা | রে — সা — | নি সা গ ম
সু ল — চ্ছ | — ন গি রি | ধা — রী — | ছ বি সু —
০ | ৩ | × | ২

নি | ধ | নি |
প প ধ — | সা — ধ প | পধ নিসা সারে সানি | ধনি ধপ মগ ম
ন্দ র লা — | গে — অ তি | প্যা — — — — | — — — রী

অন্তরা

ম প — প —	নি ধ ধ নি নি	র্সা র্সা র্সা র্সা	নি র্সা র্সা —
বং — সা —	ধ র ম ন	গো হ ন সু	হা — রে —
০	৩	×	২

র্সা র্রে র্রে র্রে র্গ র্ম	র্রে — র্সা —	মি র্সা র্সা র্রে র্সা	মি প — প —
ব লি ব লি	জা — উঁ —	গো রে ম ন	ভা — রে —

ম গ ম গ ম	প — ধ প	নি পধ নর্স র্সার্রে র্সানি	ধ ন ধপ মগ ম
স ব র জ	জ্ঞা — ন বি	চা — — —	— — — রী

তান থরা ঃ—

১। নি.সা গম পম গম | ধনি ধপ মগ রেসা | ধ ম ধ ম | মু — র ত
× ২ ০ ৩

২। গম পধ পগ গম | ধনি ধপ মগ রেসা | ধ ম ধ ম | মু — র ত
× ২ ০ ৩

৩। মধ ধপ মগ সাগ | মধ ধপ মগ রেসা | ধ ন ধ ম | মু — র ত
× ২ ০ ৩

৪ । নি.সা গম ধঁনি সা- | -নি ধপ মগ রেসা | " | "
× ২ ০ ৩

৫ । গম ধনি সা- -ধ | নিনি ধপ মগ রেসা | " | "
× ২ ০ ৩

৬ । ধনি সা'রে' সা'নি ধপ | ধনি সা'নি ধপ মগ | " | "
× ২ ০ ৩

৭ । গগ রেগ গ'র সানি' | সাধ ধপ মগ রেসা | " | "
× ২ ০ ৩

৮ । নি.সা গম ধনি সা'রে' | সা'নি ধপ মগ রেসা | " | "
× ২ ০ ৩

৯ । গম ধনি সা'রে' গরে' | সানি ধপ মগ রেসা | " | "
× ২ ০ ৩

১০ । গম পধ মপ গম | পধ সানি ধপ মগ | " | "
× ২ ০ ৩

১১ । ধনি সা'গ' রে'সা নিধ | সা'নি ধপ মগ রেসা | " | "
× ২ ০ ৩

১২। সারে রেসা গরে সারে | গম মগ মগ রেগ | মপ পম পম গম
×   ২   ০

পধ ধপ ধপ মপ | ধর্ম নিধ ধন সানি | ধপ মগ রেসা নিসা
৩   ×   ২

| ০ | ৩

১৩। গম মগধ ধ | ধসা -সা নিরে রে | রেগ গ গগ ম
×   ২   ০

ধপ মগ রেসা নিধ | সানি ধপ মগ রেসা | — — — মুরত
৩   ×   ২

— — — মুরত | — — — মুরত | ক্ক
০   ৩   ×

রাগ ভৈরব — ত্রিতাল

প ওঙ্কারনাথ ঠাকুর

স্থায়ী

গ ম ধ ধ	প — ধ ম	মপ ধপ ম —	মপ মম গ
ঘুং — গ র	রা — প্যা	রা — রে —	— + —
	৩	×	২

— গ প মগ | রে রে সা   সাঁরে সাঁনি পধ প — পনি ধপ মগ
— মো - রে- | ম র রা   লে- হো- লে হো | — র- জা- —
×   ২

অন্তরা

— গম ম ম | ধ ধ ধ ম | — ধ -সাঁ -নি | সাঁ রেঁ সাঁ —
— সম ম ম | ন ম ন ম | — তা - ন -সু | নৈ — য়া —
০   ৩   ×   ২

— রেঁরেঁ মঁগঁ রেঁ | সাঁ — সাঁসাঁ রেঁরেঁ | রেঁসাঁ ন — ধধ
— থৈ- -- য়া | — — থৈ — —— | য়া— - — থৈ-
৩   ৩   ×

নিনি ধপ মগ ম
-- য়া- -- —
২

তান থরা

১। রেরে সা.গ গরে মম | গধ ধপ মগ রেসা | ঘুং গ ম রা
×   ২   ০
— — প্যা — |
৩

২। — রেরে রেম মম | ধধ ধরে' রে'রে' সানি | ধপ মগ
× ২ ০

রেসা নি.সা | নিনি ধপ ধধ পম |
ঘুং - গর রা- প্যা- |

৩। — রেরে রেগ মম | মম মধ ধধ ধধ | ধরে' রে'রে সানি ধপ
× ২ ০

মগ রেসা ধধ ধরে' | রে'রে' সানি ধপ মগ | রেসা ধধ ধরে'
৩ × ২

সানি ধপ মগ রেসা | গম ধধ পধ ধম |
০ -ঘু' গর রা- প্যা- ×

৪। — — সানি ধনি | সারে' সানি ধপ মগ | রেসা সা সা
× ২ ০

—রে' | সানি ধপ মগ রেসা | -গম ধধ পপ ধম | প —
৩ ঘুং- গর রা- প্যা- | রী —
২

গম ধধ | পপ ধম প — | গম ধধ পপ ধম
ঘুং- গর | রা- প্যা- রী — | ঘুং- গর রা- প্যা-
০ ৩

৫। গগ রে.ম মগ ধধ | মনি নিধ সানি নিরে | সানি ধপ মগ
× | ২ | ●

রেসা | ঘুং- গর রা- প্যা- |
৩

৬। সাগ মধ -ধ ধপ | মগ রেসা গম ধনি | -নি সানি ধপ
× | ২ | ●

মগ | সাগ মধ -ধ ধপ | গগ রেসা সানি ধপ | মগ
৩ | × | ২

রেসা গম ধধ | পপ গম ধধ পপ | গম মধ পপ ধম
ঘুং- গর | রা- ঘুং- গর রা- | ঘুং- গর রা- প্যা-
● | ৩

৭। মম গগ গরে সাসা | নিনি নিধ গম গগ | গরে সাসা
× | ২ | ●

নিনি নিধ | ধধ পপ পম পপ | মম গগ মগ রেরে | রেসা নি.সা
৩ | × | ২

গম ধনি | সা- গম ধনি সা- | গম ধনি সা- ধম
● | ৩
প্যা-

রাগ ভৈরব — একতাল

(বিলম্বিত) ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

নি
সা
বি

সা ম — না — ৩	গম পপ — — হরি ৪	নি ধ — কোঁ — X	প মপ ন — — ০	ধধ পগ প ধ- - - — ২	ম গ ব — ০

ম রে —প র -মো ৩	ম প রী — ৪	ম — লে — X	গ গ ম(ম) — — - ০	ম রে — — — ২	সা -সা ত -,বি ০

অন্তরা

প মপ ক - - ৩	নি ধ ,নি হে ,কো ৪	সা — সো — X	নি র্সা -র্সা চ -ক ০	র্গ রে — রে — ২	সা ম ০

সা'　　　　নি　　　　ম　　　　　　　　　　　　　　　　　নি
নি　সা | ধ　প | প　ম | গম　প | প　— | ধ　—
মু　— | র　খ | নি　ত | -·　উ | ঠি　— | ভো　—
৩　　　৪　　　×　　　০　　　২　　　০

　　　　　　　　　　　　　　　　নি
—　নি | সা　নিসা | রে'　— | সা'　নি | সা　ধ | প　মপধপ
—　জ | ন　-·- | দে　— | —　— | —　ত | —　-·-বি-
৩　　　৪　　　×　　　০　　　২　　　০

গ　　　　　　নি　　　　　　　　　　　　　গ
ম　গগ | প　প | ধ　— | —　প | মপ　—প | ম　গ
না　-·- | হু　রি | কৌ　— | —　মি | -·-　—থ | ব　র
৩　　　৪　　　×　　　০　　　২　　　০

রে
র　গ | ম　প |
—　মো | রী　— |
৩　　　৪

আলাপ খরা ঃ—

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　ধ়
১। —　— | ম, পগম-　রে | সা　নি.সা | রেসানি.ধ　—সা
　×　　　　০　　　　　২　　　　০

| সাম　— | গ,ম,　পপ
| বিনা　— | -·-　হরি
　৩　　　　৪

২। — — | ধ সাঋ ঋেসাম গ | পমগমঋে — | সা ঋি সা
× | ০ | ২ | ০

বিনা — | — —, হরি
৩ | ৪

গ
৩। — — | ঋিসাগম পমগম | ধমগম পমগম | ঋে সা
× | ০ | ২ | ০

বিনা — | — —, হরি
৩ | ৪

নি
৪। — — | ঋিসাগম ধ | প মপ | ধ ধপ, মপ ম
× | ০ | ২ | ০

প পমগম ঋে | বিনা হরি
৩ | ৪

ঋি
৫। — — | ঋি সাগম ধ | সা ঋিসা | ঋে সানিধ প
× | ০ | ২ | ০

পমগম ঋে | সা পধমপ
৩ | ৪ হ রি—

৬। — — | নি,সাগম ধ | সা নিসা | রে'-রে'সানিসা
X | ০ | ২ | ●

পপমগম | ধ- ধপমপ ধ | সা নিসা | রে'—রে'সানিসা ধ
| ৩ | ৪ | X

ধ ধপমপ— — ম | প—পমগম রে | সা নি,সা | সাম —
০ | ২ | ০ | বি,না —
| গম পপ
| - - চা'র
| ৪ | ৩

৭ — — | নি,সাগম ধ | সা নিসা | ধ নিসা রে' — | সা নিসা,গম
X | ০ | ২ | ০ | ৩

ধ—নিসা রে' | সা নিসা | রে সা নিধ —প | ধপমপ ম
৪ | X | ● | ২

পমগরে সা | নি,সাগম ধ—,গম | ধ—,গম ধ—,গম |
● | - বি- না-বি | না- বি- না—হরি |
| ৩ | ৪

৮। — — | নি.সাগম ধ | রে' সা | নিসা নিসাগম' | প'ম'গ'ম'রে
X | ● | ২ | ০ | ৩

সা̇ নিসা̇ | সা ম——গরে সা̇——নিধ | সা̇ ম̇——গ রে̇
৪ | × | ০

সা̇——নিধ | সা̇ ম——গরে— | সা নি.সা̇ | গম ধ—মপ
| ২ | ০ | বি- না—হরি
| | | ৩

নি নি
ধ—গম ধ—গম |
কো হরি কো-হরি |
৪

তাল খরা

১। —— | নি.সাগমপপমগ রেসানি.সাগমপধ | ধপমগরেসা,নি.সা
× | ০ | ২

গমপধনিনিধপ | মগরেসা,নি.সাগম পধনিসা̇রে̇রে̇সা̇নি | ধপমগ
| ০ | ৩

সানি.
রেসানি.সা রেসা | গ ম পপ |
বি— | না হরি |
| ৪ |

২। — — | মি.সাগমসাগমপ গমপধমপধনি | পধনিসাধনিসারে'
× | ০ | ২

সা'নিধপমগরেসা | সা—,সা।——রে'সা।নি ধপমগরেসা,সা—
| ০

সা'———রেসা'।নিধপ মগরেসাসা—,সা'— | —রে'সা'।নিধপমগ
৩ | ৪

নি
রেসা।গমধ—পপ |
--বি মা—-ছার |

। — — | গমরেগেরসা,মম গমগরে,ধধপধ | পমনিনিধনিধপ
× | ০ | ২

সা'সা'নিসা'নিধ,রে'রে' | সা'রে'সা'নি,সাঁসা'নিসা' নিধ নিনিধনি
| ০

নি
ধধপধপম,পপ মপমগ,গমধনি | সা'রে'সা'নিধপমগ রেসাগমধ-পপ
৩ | ৪ --বি মা-ছরি

। — — | সাগমপ,সাপমগ রেসা,গমপধগধ | ধপমগ,মপধনি
× | ০ | ২

মমিনিধপম,পধ | মিস'পস'স'নিধপ ধমিসারে'ধরে'রে'স'

০

মিধ ধস'স'মিধপ পমিনিধপম,মধ | ধপমগমপমগ রেসা,গমধ-পপ

৩ | ৪ ——বি-মা-হরি

৫। — — | সাগরেসারেমগরে গপমগমধপম | পমিধপধস'নিধ

× ০ ২

মিরে'স'মিস'গ'রে'স' | মিরে'স'নিধস'মিধ পনিধপমধপম

০

গপমগরেসা,গম ধনিস'—গমধনি | স'—গমধনিস'— স'—

৩ | ৪ বি—

মিধনি—ধপ |

না হ—রি—

৬। — — | রেগমরেগমরেগ মগরেসা,ধনিস'ধ

× ০

মিস'ধনিস'মিধপ রে'গ'ম'রে'গ'ম'রে'গ' | ম'গ'রে'স'স'মিধপ

২ ০

মগরেসারেগমগ | ধনিস।নিরে পমগ   রে সাস।নিধপমগ
৩

| রেসানি সা গমধ — সানিস।স।নিধধপ
| বি ।। হরিকোহরিকোক'র
৪

রাগ ভৈরব — ধমার
(বিলম্বিত)   ভাতখণ্ডে।

স্থায়ী

গ
রে — সা |
আ — জ
০

সা | গ | নি |
সা ধ সা — | ম — — ম গম | ধ — | প গ গ
র স যা — | ভে — — হে। | রী — | খে — —
| × | ২ | ০

| গ |
ম — গ ম | ম রে — রে — | স — | রে — সা
ল — — — | লা — — — — | ল — | আ — জ
| × | ২ | ০

অন্তরা

নি	নি		সা
প ধ মপ ধ —	— সা	সা — —	নি সা সা সা
তা - - রী —	— দৈ	দৈ — —	ধা — চ ত
×	২	০	৩

নি			নি
ধ — — নি সা	সা সা	রে — সা	নি সা র্ প
গা — — র ত	স গ	খা — —	— ল ত্রি জ
×	২		৩

ধ	ম	গ
সা র্ প গ গগ	রে সা	রে — সা
বা — —	— ল	আ — জ
×	২	০

স্থায়ী দুগুণ

গ সা	গ নি	
রে — সাসা ধসা —ম	— — মগগ ধ — পম গম	—গ গম
আ— জর সমা —তে	— —হো রী খো লে	— — —লা
৩	×	২

গ	সা	
রে— —রে —সা	—রে —সা সাধ সা—	
— — — — —ল	—আ —জ রস মা—	
০		×

অন্তরা দুগুণ

নি নি সা
পধ মপ ধ | সা সা । -নিস । সা সা । | ধ নি সা সা । সা রে সা ।
তা রা | দৈ দৈ না চন্ত | গা র ভস গধা
০ | ৩ | ×

নি ধ ম গ সা
নিসা ধপ | সা ধ পগ মগ রে | সারে সা সাধ সা |
ল ব্রিজ | বা | ল আ - জ রস মা |
২ | ০ | ৩ | ×

স্থায়ী তিগুণ

গ সা গ নি
— — রে সাসাধ সা ম | ম গম ধ | পমগ মগ মমরে
তে — আ জরস মা তে | হো রী | খে লে লা
× | ১ | ০

গ সা
| -রে সা রে সাসা ধসা |
| ল আ জর সমা |
৩ ×

অন্তরা ত্রিগুণ

পধমপ ধ — —	সাসা -	নিসা	সাসাধ	|	নি	সাসা	সা
তা- বী	দৈদৈ -	না -	চতগা	|	র	কস গ	
×					২		

রে সা	নিসাধ	পসাধ	|	পগমগ	রেসা রে	সাসা	বসা -	|
যা	লক্রি	জবা	|		ল আ	জর	সমা	
০				৩				

রাগ পুর্বী

আরোহ — সা রে গ র্মপ ধ নিসা।

অবরোহ — সা নিধপ র্ম, গ, রে, সা।

পকড় — নি, সারেগ, মগ র্ম, গরে, গ রেসা।

বাদী — গান্ধার। সম্বাদী — নিষাদ।

জাতি — সম্পূর্ণজাতি। অমনা — ষাড়ব — বক্র-সম্পূর্ণ।

মুখ্য অঙ্গ — গমগ, রেগম — গ প র্ম গমগ।

নি রে গম ধনিস।,স।নিধপ – র্মগমগ - গরেসা।

ন্যাসস্বর — গান্ধার।

অপন্যাস — পঞ্চম।

বিন্যাস — মধ্যষড়জ।

পূর্বাঙ্গবাদী রাগ।

থোইদোকপা মরম ঃ—

পূবী ভঙ্গীবা রাগ অসি মুমদা থাইদা শরুদবা পূর্বাঙ্গনা প্রধাণ ওইবা য়াম্না শিংথিবা রাগ অমনি। রাগ অসিদা ঋষভ অমসুং গান্ধার কোমল ওই অদুগা মধ্যম অনিমক শিজিন্নৈ। মুমিৎ তারাদ ইগী রাগ পূবী, পূরয়া ধানশ্রীমচিংবা রাগদা "নি রে গ" হাঙ্গবা স্বরশি অসিগী মও অসিনা মকোক ওইনা শিজিন্নৈ। মুমিদা রাই মুমিৎ তফাৎহিন্নৈগী মতম অসিদা প্রকৃতিনা মেথরকপা অমদ চোকথরকপগী বিকারবু "রে—ধ" কোমল অমদি তীব্রতর মধ্যম অসিনা ফোংদোকই। অয়ুকী মতমদগি থৌরাইপানবা থুদিংমক্না মকাপাপ্লকপগী মও নি মুমিদা রাইরমদনা মতুংগী ওন্নভৈমবদা প্রকৃতি অমদি জীবগী চাল চালন অসি ইংথরকপা, চোকথরকপা অসনচিবা মও নি, মাতু মথক্কি স্বর খর অসিনা ফোংদোকই। অয়াম্বা গায়কশিংনা রাগ অসিগী আরোহণদা পঞ্চম অসিবুদি ইশি শিজিন্নদে অদুনা আরোহাবরোহণদা

রে
নি, রে গ র্ম ধ নি সা — সা নি ধ প — — র্ম গ ম গ, র্ম গ রে সা

অসুম্বা ওাক্তা হাঙ্গৈ। আলাপ অমসুং তানগী অহৌবদা নিষাদ দগী ওাক্তা হৌবনা মায়ু গ্রহ-স্বর ওইখল্লি। পূর্বাঙ্গদা রে অমদি উত্তরাঙ্গদা ধ অসিনা ঙৈপাংশ স্বরনি। বিন্যাস স্বরনা মধ্যম ষড়জনি। পুরিয়া ধানশ্রীদগী খেন্নহন্নবগী মওংদি শুদ্ধ-মধ্যম শিজিন্ন

রে রে
বগী মওংদা লৈ মাডুদি— গ ম গ নি, রে গ ম গ, রে গ র্ম প —

রে রে
— র্ম গ ম গ, পধর্মপ — — র্ম গ ম গ অসিনচিংবা অ সনি।

হাঙ্গ'শ্রবা মওং অসি তম্লিবা শুরু অদুগা মায়োক্নগা হাঙ্গিশিন্নহনা খংগদবনি। অদু নত্রবদি প র্ম গ ম গ হাঙ্গবা মতমদা পরজ অমদি বিহাগকি মওং লাকপগী ভাব লৈ। মরমদি "প র্ম গ ম গ' অসি হাঙ্গবদা করম্বা কপ স্বরনা বিহাগ, করম্বনা পরজ করম্বন পূর্বী ওইহনগদগে হাইবা অসি. ইবনদি শর ওইথোক্কবনা তম্লিব শুরুগা মায়োক্নগা শকশিন্নবদি ওইথোক্কে। পুরিয়া ধনাশ্রীদগী খেন্নহন্নবগীদমক র্ম গ র্ম রে গ হাঙ্গবা স্বর পরেং অসি. মাতুম লোইনবা অবরোহদা রে' নি ধ প, নি রে' নি ধ প, অসিনচিং অসি শিজিন্নহন্দা আলাপ তৌগনি। অদুগা — সা রে নি,, নি সা রে নি,, রে সা রে নি,; সা রে সা রে নি, অসুম্বা মন্দ্র নিষাদ লোম্লোইদবনি, মরমদি, মাতুম লেপ্পুরবদি, গৌরী হাঙ্গবা গা অদু অবির্ভাব তৌগনি। অহুম্বা — নি, রে নি, গ — র্মগ -

নি. রে — সা, হাঙ্গৈবা মওং অসি কৈদৌঙৈদসু হাঙ্গৈরোইদবনি মরমদি মাহুদগী পুরিয়া অমুক অবির্ভাব তৌরকনি। মরম অসিমা পূর্বীগী অঙ্গ অহু উৎমবগীদমক মথাগী স্বর পরেংশিং অসিদং চিন্না ফাদোকউ। মাহুদি :—

রে   রে
নি. রে গ ম´ গ,   গ ম রে গম — গ, গ র্ম প — র্ম — গ ম
রে গম -- গ, নি. রে গগ ম ধর্মপ — র্ম গ ম রে গম — গ, র্ম গ
রে — — সা।

রাগ পুর্বী

মুক্ত আলাপ

সা   সা নি. ধ.   নি. ধ.
১। সা— রেনি.নি. — ধ.—সা, সা—নি. ধ. সা, সা - - ধ. র্ম ধ.

সা   রে নি.
সা —রেসা নি.ধ. সা, নি.রেগ — গমগ — ম´গরেসা।

ম
২। রেরেসানি.সা — নি.রেগ, গরে — রেনি, — রেগ — —;

রে
গরেরেনি. রেনি.নি ধ —ধনি.নি.রেরেগ নি.— নি. রে— গরে

ম
—গরেগ —ম'গরেসা।

রে গ ম' প গ রে
৩। নি রে গ ম' প— —, ম' মরেগ, মগ পম' প —ম'গ;

নিনি
মমগরেগম'প —ম' —, পপম' ধম'প —রেরেসানি.রেগম'প

ম নি
—ম'— গরেগ— ম'গরেসা।

রে গ ম' প ধ ম
৪। নি. রে গ ম'প— ম'— গরেগ, গম' পম' — ম'প ধপ

ধ রে
ম'— গমগ, নি.রেগরে রেগম'গ গম'পম' ম'পধপ

ধ রে
নি.রেম'ম'গরেগম'প ম'— ম'— গমগ নিম'—গরেসা।

গ ম' প ধ নি রে গ ম'
৫। নি. রে গ ম' ম' ধ — নি — ধম'প — ম' — গমগ, ম'ধ ধনি র্সা

— — র্সানিধপ ম' — গমরে— গম—গ, ম'ধনি—ধনির্রে'নিধপ

ম' — গম'রে—গম—গ, ম'গরেসা।

১। নি,রেগ—, রেগর্ম—, গর্মধ—, র্মধনি— ধনিসা—, —নিসা,

রে রে
নি রেগর্ম ধনিরেগ —গ র্মগ —রেসা, নিরেগর্মগরেসা—

রে
ধর্ম নিধ সানি রেসা গরে গর্মগ—রেসা, র্মধনিধ

রে
ধনিসানি নিরেগরে গর্মগ—রেসা—, রেরেসানিরেগ

রে রে
র্মগ—রেসা, রেরেসানিসানি ~~ রেনিধপ র্ম~~ গর্মগর্মপ

রেসা।

সা
। নি,রেগর্মধনিরেগ——গ——, নি,রেগর্মধনিরেগর্মপ—

সা সা
—প, নি,রেগর্মধনিরেগ র্মপ— র্মধর্ম ~~ প—র্মধর্ম ~~,

রে সা
নিরেগর্মধনিরেগর্মপ—র্মধর্ম—গর্মগ, প—র্মধর্ম ~~

রে
গর্মগ——র্মগরেসা।

রাগ পূর্বী

মুক্ত তান

১। নি.রে গর্ম ধপ ম'গ মগ রেগ রেনি. সা—, নি.রে গর্ম ধনি ধপ র্মধ পর্ম গম গরে গরে নি.সা, নি.রে গর্ম ধনি রেনি ধপ র্মধ পর্ম গম গরে গরে নি.সা।

২। নি.রে গগ রেসা, নি.রে গর্ম ধপ ম'গ গম গরে গরে নি.সা, গর্ম ধনি নিধ পর্ম গম গরে নি.সা, নি.রে গর্ম ধনি রে'গ' রে'সা নিধ পর্ম গম গরে নি.সা।

৩। নি.রেরে— রেগগ— গর্মর্ম— র্মধধ— ধনিনি— নিরে'রে'— রে'গ'গ'— নিরে'রে'— ধনিনি— র্মধধ— র্মপপ— গমম— রেগগ— রেসাসা—।

৪। গর্মগ— গর্মগ— রেসা— — ধনিধ—ধনিধ পর্ম -- সাঁরে'সা— সারে'সা— নিধ—— রে'গ'রে'— রে'গ'রে'-সানি-গ'মগ'-গ'ম'গ' রে'সা—নিরে'নি— নিরে'নি ধপ— র্মধপ- র্মধপ— ম'গ— গমগ— গমগ— রেসা।

৫। পধর্মপ— ধর্মপ— ধর্গপ— গমরেগ রেনিসা; সারেনিসা—
রেনিসা— রেনিসা— রেনিসা— রেসানিধপর্ম গমগ—
গমগ— গমগরেসানি, ধনিধ— ধনিধ— ধনিধপর্মগ, গম
গ— গমগ— গর্মগরেনিসা।

রাগ পুর্বী—ত্রিতাল (স্বরমালিকা)

স্থায়ী

স	ধ	র্ম	প	|	গ	ম	গ	রে	|	র্ম	গ	—	রে	|	গ	র্ম	প	—
•					৩					×					২			
প	ধ	র্ম	প	|	গ	ম	গ	—	|	রে	গ	—	র্ম	|	গ	রে	সা	—
•					৩					×					২			
নি.	নি.	সা	রে	|	গ	—	ম	গ	|	র্ম	ধ	রে	নি	|	ধ	নি	ধ	প
•					৩					×					২			
প	ধ	র্ম	প	|	গ	ম	গ	রে	|	ম	গ	—	রে	|	গ	র্ম	প	—
•					৩					×					২			

অন্তরা

ম́ গ ম́ ধ	ম́ সা — সা	নি রে́ গ́ রে́	সা নি ধ প
•	৩	×	২
রে́ নি ধ নি	ধ প ধ প	ম́ গ — ম́	গ রে সা —
•	৩	×	২
নি. নি, সা রে	গ — ম গ	ম́ ধ রে́ নি	ধ নি ধ প
•	৩	×	২
প ধ ম́ প	গ ম গ রে	ম́ গ — রে	গ ম́ প —
•	৩	×	২

রাগ পুর্বী — ত্রিতাল (মধ্যমলয়)

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা নি. রে গ প	ম́ — প — প	ম́ প ধ ম́ পম́	গ ম গ —
এ — রী —	— মৈ — কা	স ব জু গ	দী - মো -
•	৩	×	২

ধ ধ
র্ম রে গ র্ম | — ধ র্গ গ | র্ম গ ম' গ | রে রে সা —
দু — ধ পু | — ত ও র | অ ম ধ ন | ল ছ মী —
০ ৩ × ২

সা র্ম র্ম ধ র্ম
নি. নি. সা রে | গ — গ — | প ধ ম' পর্ম | গ ম গ —
পি য়া পা — | য়ো - গো - | বি ন্দ র ঙ্গ | ভী - নো -
০ ৩ × ২

অন্তরা

গ ধ নি
র্ম র্ম গ গ | র্ম — ধ র্মধ | সা সা সা সা | সা রে সা সা
আ ধ ম উ | ধা — র ন- | স ব বী — | স্তা — র ন
০ ৩ × ২

নি সা সা
সা সা — সা | নি ধ নি ধ | নি নিরে' নি ধ | নি ধ প প
কৃ পা — ক | র নি দু খ | হ র ম স্থ | খ ক র ম
০ ৩ × ২

সা গ র্ম
নি. রে গ রেগ | প — প প | র্মপ ধ র্ম পর্ম | গ ম গ —
আ — জ জ- | কে — স ব | লা — র ক- | কী — মো —
০ ৩ × ২

রাগ পুর্বী – ত্রিতাল (মধ্যলয়) ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা		র্ম	
নি. রে গ রেগ	প — — প	প ধ র্ম পর্ম	গ ম গ —
কা — জ র-	কা — — রে	অ তি সু কু-	মা - রে —
৩	×	২	০

গ	ধ		
র্ম রে গ র্ম	র্ম — গ —	র্ম রে গ র্ম	গ রে সা —
নৈ — ন তি	হা — রে —	লা — গ ত	প্যা - রে —
৩	×	২	০

অন্তরা

গ	ধ	ধ	
র্ম র্ম গ গ	র্ম র্ম ধ র্মধ	র্সা র্সা র্সা র্সা	র্সা র্রে র্সা —
নি র খ ত	ল গ ত ক-	র ত ম ন	ব স যে —
৩	×	২	০

র্সা র্রে	ধ ধ		
নি র্রে র্গ নি	র্রে নি র্ম র্মধ	র্ম গ গ র্ম	গ রে সা-
চ প ল চ	— স্যা ম নি-	হা — রে —	প্যা — রে-
৩	×	১	০

১। কা — জ র | পধ পর্ম গম রেগ | নি.নি, রেরে গগ র্মর্ম
৩ | × | ২

পধ পম গর্ম রেগ |
০

২। কা — জ র | কা — রে — | নি রে গর্ম প— —র্ম
৩ | × | ২

গর্ম রেগ র্মগ রেসা |
০

৩। কা — জ র | পর্ম পধ পর্ম পর্ম | গর্ম রেগ নি.রে গর্ম
৩ | × | ২

পধ র্মপ গম রেগ |
০

৪। কা — জ র | নি.রে গগ রেগ মগ | রেসা নি.রে গর্ম পর্ম
৩ | × | ২

মগ রেগ মগ রেসা |
০

৫। কা — জ র | কা — নি.রে গগ | রেসা নি.রে গর্ম পর্ম
৩ | × | ২

গম রেগ মগ রেসা |
০

৬। কা — জ র | মগ রেসা পধ পর্ম | পর্ম গগ গরে গম
৩ | × | ২

রেগ গগ রেসা নিসা | কা — জ র | নি.নি. রেরে নি.রে গগ
০ | ৩ | ×

রেগ র্মর্ম গর্ম পর্ম | গম রেগ মগ রেসা |
২ | ০

৭। কা — জ র | কা — নি.রে গর্ম | ধনি র্সানি ধপ র্মপ
৩ | × | ২

গম রেগ মগ রেসা |
০

৮। কা — জ র | নি.রে গর্ম ধনি সারে | র্সানি ধপ পধ র্মপ
৩ | × | ২

গম রেগ মগ রেসা |
০

৯। কা — জর | নি.রে গরে রেগ র্মগ | গর্ম ধর্ম র্মধ নিধ
৩ | × | ২

| ধনি সাঁনি ধনি সাঁ রেঁ | সাঁনি ধপ পধ র্মপ | গম রেগ মগ রেসা
০ | ৩ | ×

| ধনি সাঁরে সাঁনি ধপ | গম রেগ মগ রেসা
২ | ০

কা — জ র | ন রে গম ধনি সারে | গম প ম মগ রেসা |
৩ | × | ২

সানি ধপ পধ র্মপ | গর্ম পম গম রেগ | মধ | সা | রেসা | নিধ
০ | ৩ | ×

ধনি সারে সাঁনি ধপ | গম রেগ মগ রেসা
২ | ০

রাগ পুর্বী — ত্রিতাল

(মধ্যলয়) ওঙ্কারনাথ ঠাকুর।

স্থায়ী

গ পরে
। গম পর্ম | গ রে গ ম | প ধ ম প | গ ম গ —
। মে | মৈ — কা— | স ব সু খ | দী না —
৩ | × | ২

ম' — গ রে | — সা সা সা | নি রে গ — | রে সা সা সা
হু — ধ পু | — ত অ রু | অ নি ঘ — | ম ল ছ মা
● ৩ × ২

নি নি রে — | গ — ম' ধ | নি সাঁরে নি ধ | র্মপ — প ধপ
পি য়ু পা — | য়ো — গো — | বি ন্দ্ব র জ | ভা — মা —

অন্তরা

ম' গ গ গ | ম — ধম ধ | সা সা সা — | সা নি রে সা
অ ধ ম উ | ধা — র ম | জ গ মি — | ত্রা — র নি
● ৩ × ২

রে গ — ম | গ রে সা সা | রে নি ধ নি | ধ প ম গ
রু পা — ক | র ম হু থ | চ র ন স্থ | থ স দ ম
● ৩ × ২

ধ নি ধ নি
ম ম গ — | ম ধ নি সা | নি রে নি ধ | প — র্মপ ধ
স ব বা — | ত ন গো — | লা — য় ক | কী — মা —
● ৩ × ২

তান থরা

১।	— — — পধ	পর্ম গম রেগ মগ	অ রি রে -	মে - কা
	×	২	০	৩
২।	— - - নি.রে	গর্ম পর্ম গম রেগ	০ "	৩ "
	×	২		
৩।	নি.রে গর্ম প- র্ম	গম রেগ মগ রেসা	০ "	৩ "
	×	২		
৪।	— — — পধ	পর্ম পর্ম গম রেগ	০ "	৩ "
	×	২		
৫।	— — নি.রে গর্ম	পধ র্মপ গম রেগ	০ "	৩ "
	×	২		
৬।	নি.নি. রেরে গগ র্মর্ম	পধ পর্ম গম রেগ	০ "	৩ "
	×	২		
৭।	পধ পপ ধপ র্মপ	র্মর্ম পর্ম গম রেগ	০ "	৩ "
	×	২		
৮।	গর্ম পর্ম র্মপ ধপ	পধ পর্ম গম রেগ	০ "	৩ "
	×	২		

৯। পধ পধ র্মপ র্মপ | গম গম রেগ মগ | „ | „
X 2 ০ ৩

১০। নি.রে রেগ গর্ম র্মপ | পধ পর্ম গম রেগ | „ | „
X ২ ০ ৩

১১। নি.নি. নি,নি. নিনি ধপ | র্মধ র্মপ গম রেগ | „ | „
X ২ ০ ৩

১২। র্মগ রেসা সানি ধপ | পধ র্মপ গম রেগ | „ | „
X ২ ০ ৩

১৩। নি,রে গর্ম ধনি নিধ | নিনি ধপ র্মগ রেসা | „ | „
X ২ ০ ৩

১৪। র্মগ র্মগ রেসা সানি | সানি ধপ র্মগ রেসা | „ | „
X ২ ০ ৩

১৫। নি.রে গর্ম ধসা -নি | ধপ র্মগ রেসা নিসা | „ | „
X ২ ০ ৩

১৬। নি.রে গর্ম ধনি র্মধ | সানি ধপ র্মগ রেসা | „ | „
X ২ ০ ৩

১৭। নি.রে গর্ম ধনি সারে | সানি ধপ র্মগ রেসা | „ | „
X ২ ০ ৩

১৮। সাসা সাসা সাসা সারে | সানি ধপ মগ রেসা | " | "
× | ২ | ০ | ৩

১৯। সাসা -সা সানি ধপ | পধ র্মপ গর্ম রেগ | " | "
× | ২ | ০ | ৩

২০। সাসা -রে সানি ধপ | র্মপ -র্ম গম রেগ | " | "
× | ২ | ০ | ৩

২১। সানি রেসা পম পধ | সানি রেসা পগ ধপ | গম রেগ অরি য়ে-
× | ২ | ০

| মৈঁ- কা- — পধ | পম গম রেগ অরি | য়ে- মৈঁ- কা- —
৩ | × | ২

| পধ পম গম রেগ | অরি য়ে মৈঁ-কা- |
০ | ৩

২২। নিরে গম ধনি সারে | সানি ধপ পধ র্মপ | গম রেগ মগ রেসা
× | ২ | ০

| অরি য়ে- মৈঁ- কা- | — ধর্মপ- আরি য়ে- | মৈঁ- কা- — ধম'প-
| — হো - - - - - - | - - - - - হো- -
৩ | × |

| অরি য়ে- মৈঁ- কা- | স ব স ব |
০ ৩

২৩। ন্নি.রে গরে রেগ র্মগ | গর্ম পর্ম র্মপ ধপ | র্মধ নিধ ধনি সা'নি
× ২ ০

নিসা রে'সা ধনি সা'নি | র্মধ নিধ র্মপ ধপ | গর্ম পর্ম গম রেগ
৩ × ২

অরি এ- অরি এ- | অরি এ- মৈ- কা-
০ ৩

২৪। নি.রে গর্ম ধনি সানি | ধপ র্মগ রেসা নি.রে | গম ধনি সারে সানি
× ২ ০

| ধপ র্মগ রেসা নি.রে | গর্ম ধনি নিরে গ'গ | রে'সা সানি ধপ র্মগ
৩ × ২

| রেসা নিরে গর্ম ধনি | সা- -- মৈ- কা-
০ ৩

২৫। নি ম নি রে রেরে গগ | গর্ম র্মম ধধ ধনি | মিনি রে রে রেগ গগ
X | ২ | ০

| রে সা। সা নি ধপ র্মগ | রেসা নি নি নি,প গপ | নিনি নিগ গ গ রেসা
৩ | X | ২

| সা নি ধপ র্মগ রেসা | অ রি য়ে মৈ কা
০ | ৩

২৬। — — — — | নি রে গর্ম পধ পম | ধধ পম' পগ পম
X | ২ | ০

| গম রেগ মগ রেসা | পধ পপ ধপ মপ | র্ম র্ম পর্ম গম গগ
৩ | X | ২

| র্মগ রেগ র্মগ রেসা | নি রে নি রে রেগ রেগ | গম গম মপ র্মপ
০ | ৩ | X

| পধ পধ র্মপ মধ | পধ মপ গম গম | রেগ রেগ র্মগ রেসা
২ | ০ | ৩

| অরি য়ে· মৈ· কা· | স - ব - অরি য়ে· | মৈ - কা - স - ব - |
| × | ২ | ০ |

| অরি য়ে· মৈ· কা· |
| ৩ |

রাগ পুর্বী — একতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

গ ধ পি

ধ র্ম রেগ	সানি. . সারে	গ ম	গ —	র্ম প ধ	র্ম পর্ম
য় — য়	বা - . কী·	বা —	সে —	তো —	মে· - ·
৩	৪	×	০	২	০

প গ ম	গ —	প র্মরে গ	ধ র্মধ র্ম,গর্ম	রে গ রে	স —
আ —	রে —	তু· —	মো· হে,--	ভা —	রে —
৩	৪	×	০	২	০

সা	ধ	ধ		র্ম ধ	গ
নি. সারে	গ র্মধ	সা নি	ধ প	প র্ম	গম গ.ধ
লা গগ	রে মোরে	পি য়া	— —	প্যা —	-- রি,পি
৩	৪	×	০	২	০

অন্তরা

ধ সা				নি	
র্মধ নিসা	সাসা -,সানি	রে —	সা —	সা সা	নি ধ
তুঁ জিন	লজ্জা -.র—	হী —	— —	তো সা	তুঁ হি
৩	৪	×	০	২	০

সা		ধ ধ		ধ	সা রে
রেনি ধনি	ধ পপ	র্ম র্ম	গ -,গ	র্ম ধ	নি নি
বড় ভা	— গিন	গ হে	— -,ছু	ল —	ছ ন
৩	৪	×	০	২	০

ধ		র্ম				গ
নি ধ	প —	প ধ	র্ম পর্ম	গ ম	গ	—,ধ
ম্যা —,য়	— —	— -	— —	— —	রী	-,পি
৩	৪	×	০	২	০	

N. B.— মধখিক তান, অমস্তুং বিস্তার হাপুনা শকউ।

রাগ পুর্বী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

র্ম	ধ ধ		গ	ধ	
প —	র্ম র্ম	গ —	প —	র্ম র্ম	গম গ
গ্যা —	ন ন	মোঁ —	গ্যা —	— —	-- নী
×	০	২	০	৩	৪

গ			সা		
র্ম —	গ রে	সা —	নি. রে	গ রে	সা —
মা —	ন ম	মোঁ —	মা —	— —	নী —
×	০	২	০	৩	৪

সা			র্ম		
নি. —	সা রে	গ —	প —	র্ম ধ	প র্মধ
র —	অ ন	মোঁ —	রং —	গ ত	হৈ --
×	০	২	০	৩	৪

সা					
নি নিরে	নি ধ	— প	নি ধ	প র্ম	গম গ
রা --	গ রং	— গ	ক হি	যে —	-- —
×	০	২	০	৩	৪

অন্তরা

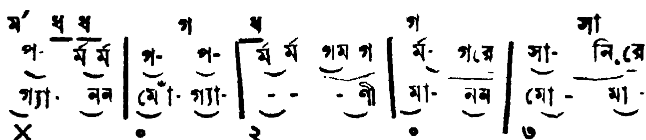
ধ	ধ	র্সা			
র্ম গ	র্ম ধ	নি র্সা	— র্সা	— নি	র্রে র্সা
সা —	ধ ন	মে —	— সা	— ধে	— নু
×	০	২	০	৩	৪

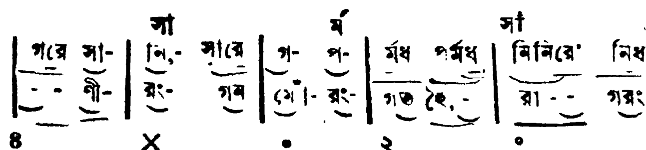
র্সা			র্সা		
নি —	র্রে র্গ	র্রে র্সা	নি নির্রে	নি ধ	— প
ধা —	র ন	মে —	সা --	ব ধ	— ন
×	০	২	০	৩	৪

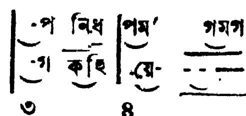
		ধ	র্সা		
র্ম র্মধ	র্ম গ	র্ম ধ	নি নির্রে	নিধ নি	ধ প
আ --	ঠ ম	মে —	আ --	ঠ- গা	— ঠ
×	০	২	০	৩	৪

র্সা					ধ
নি নির্রে	নিধ নি	ধ প	নি ধ	প —	র্ম গ
আ --	ঠ- পা	— ঠ	র হি	রে —	— —
×	০	২	০	৩	৪

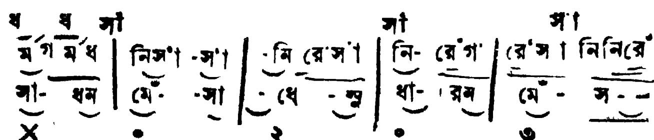
স্থায়ী দ্বিগুণ







অন্তরা দ্বিগুণ



ধ সাঁ · সাঁ
নিধ -প | মর্মধ মগ | মধ র্সির্সির্রে | র্সিধর্সি ধপ | র্সির্সির্রে র্সিধনি
বধা -ম | আ · -ঠগ | মে · আ - - | ঠ গা - ঠ | আ - - ঠ - পা
৪ × ● ২ ০

ধ
ধপ নিধ | প- -র্মগ
·ঠ রহি | য়ে- --
৩ ৪

স্থায়ী তিগুণ

প ধ ধ গ ধ গ সা
ন - ম মগ - | প ম র্মগমগ | র্ম - গ রেসা- | নি,রেগ রেসা -
গ্যা - ন নমো- | গ্যা- - - নী | গা -ন নমো - | মা- - - নী -
· ৪ × ●

ম সাঁ
নি, - সা রেগ- | প-ম ধপ র্মধ | র্সির্সির্রের্সি ধ প | নিধপ র্মগমগ
- - গ নমো - | রং-গ ভরৈ - | রা - -গ রং - গ | কাহিয়ে - - - - |
● ৩ ৪ ×

অন্তরা তিগুণ

ধ ধ সা		সা	সা
র্মগর্ম ধনিসা	—সা— নিরেসা	নি—রে গরেসা	নিনিরেনি
সা-ধ নমে-	—সা— ধে—স্থ	ধা—র নমে—	সা——ব
৩	৪	×	০

	ধ	সা	সা
ধ—প	র্মর্মধর্ম গর্মধ	নিনিরেনিধ নিধপ	নিনিরেনিধ নিধপ
ধা—ম	আ--ঠ নমে-	আ ঠ গাঠ	আ - ঠ পাঠ
	২	০	৩

ধ
নিধপ —র্মগ
রহিরে - - -
৪

রাগ — মারবা

১। আরোহ — সা, রে, গ র্ম ধ, নি ধ, সা।

২। অবরোহ — সা; নি ধ, র্ম গ রে সা। জাতি—ষাড়ব ষাড়ব

৩। পকড় — ধ র্ম গ রে, গর্মগ, রে, সা। বাদি—রে অন্বাদি—ধ

৪। আরোহাবরোহ— নি. রে গ মঁ ধ নি রেঁ — রেঁ নি ধ মঁ গ রে — সা।

৫। জাতি— ঔড়ব-ষাড়বনি (মরমদি আরোহদা. মতমপুম্নমক্তা ষড়্‌জ য়াওদে);

৬। গ্রহস্বর— কোমল ঋষভ। উপগ্রহ— নিষাদ।

৭। ন্যাসস্বর— কোমল ঋষভ। অপন্যাস— ধৈবত।

৮। বিন্যাস— ষড়্‌জ। (য়াগদনা শিজিন্নবা মরম্না)।

৯। মুখ্য অঙ্গ— নি রে - গমঁগরে — গমঁধ— ধমঁগরে।

১০। মতম— নুমিৎ তাকাৎক্নিডৈদা। নুংগনগী লোইরমদাই।

১১। প্রকৃতি— মধ্যতরল অমসুং মধ্যক্রুত-গতি।

১২। অংসস্বর — কোমল ঋষভ। অনুগমিস্বর — গান্ধার, —মধ্যম।

থোইদোকপা মরম ঃ—

মপুঙ ওইনা য়েংবা মতমদদি পুরিয়াদ শিজিন্নবা স্বরশিং অক্নমক মায়ন্নাদসু য়াওই, হায়বদি কোমল ঋষভ, তীব্র তর মধ্যম, পঞ্চম থাদোকপা অতৈগা অতৈনা শুদ্ধ স্বরনি। রাগ অসিদদি ঋষভ অমসুং ধৈবত অমি অসিনা য়াম্না বলবান ওইবা স্বরনি। মাররা পাটতগী থোকপা রাগনি। পঞ্চম বর্জিত ওই। আরোহদা নি বক্র তোই। মীড় য়াংনা শিজিন্নৈ। "পরমেল-

প্রবেশক" রাগনি। ঋষভ অমসুং ধৈবত অনি অসিদা মুকাম তৌরবতদা পুরিয়াবু মাংহন্দুনা মাররাগী মশক শেংনা উবা ফংই। মাস্থদি ঃ— নি.রে, সানি.রে—, নি ধ. নিরে—, গরে—, গর্মগরে—, র্ম.ধ.নি.রে—সা। নিরেগর্মধ, র্মধ, র্মধ, ধর্মগরে, গর্মধ, র্মধর্মগরে, —নি.রেগর্মধ. র্মধনিরে' রে নিধর্মগরে—, রেগর্মধ— ধর্মগরে. সানিরে—সা। স্বর খর অসিতনা মাররাগী অশেংবা মশক উৎকনি।

মতাং অসিদা ঐখোয়না নিংশিংগদবা অমদি, —গান্ধার অমসুং নিষাদ অনি অসিদা কাওবদগী কদোইৌদসু লেপথোকপা তৌরোইদবনি। মসিদা খর শাংনা হেক লেপ্পবদা মাররাগী মশক মাংখিদ্রুমা পুরিয়াগী মশক ওমখিগনি। রাগ অসিদা ঋষভ অসি য়াম্না কন্না শিজিন্নৈ ; শিজিন্নবা অদুদা হেনগনখিদুনা করিগুম্বদা ষড়জগী মশক ফাওবা মাংলকপা য়াওরকই। অদুনা রাগগী মশক উৎপদা ঋষভপু য়াম্না হন্না শিজিন্নরবসু মরক্তা ষড়জবু অমুক উৎপদি কাওরোইদবনি, অদু মত্রবদি রাগ "মাল-কোঁস" গী মশক অমুক উরকনি।

অদু ওইদুনসু, রাগ অসিদদি ঋষভনা, গ্রহস্বর, অন্স—স্বর অমসুং ন্যাস-স্বরদি অদুম ওইগনি। তান পুম্নমকসু ঋষভতগী হৌগনি অদুবু খুদোং চানবগীদমক নিষাদতগী হৌবসু অদুম চৎনরকই। গ অমসুং র্ম অনি অসিনা মাররাগী হকচাংবু মপুং ফাহল্লি, মোঙখৎহল্লি।

ম'স পুরিয়াগুম্না চিংলেম্বা রাগমক্তি নত্তে, মরমদি মধ্য অমস্মং তারদনা হেন্না আলাপ তৌই অত্তুগা শাজংস্নু মধ্যদ্রুত গতিনি।

রাগ মারবা

মুক্ত আলাপ

১। সা— —ন়িরে—সা— — —। সা—ন়ি.রে, ন়ি.ধ.; ম়.—

ন়ি.
ধ.সান়ি.রেসা, ন়ি.রেগ— —ন়ি.রেন়ি গ—র্মরেন়ি.রেসা।

র্ম গ
২। ন়ি.রেগরে, —গর্মধ গ'ধ — —ধ—ধর্মগরে গ'গ'গরে—ন়ি.

রেসা— —।

৩। নি.রেন়ি.ধ. গ.ম'.ধ.ন়ি. ম'.ধ.ন়ি,রে —নি রেগম'ধ———, ধম'

ধ ন়ি রে' র্ম
ম'ধ ধম'ধ—ধন়িধ———, ধম'গ—রে—, রেগম'ধ— গম'ম'ধ,

ধ'গরে গরে—ন়ি.রেসা— — ॥

৪। নি.রেগর্ম রেগম'ধ—র্সা নিরে'র্সা———, নিরে'গ'—ম''রে'—

রে́ নি ধ
নিরে́সা——, সা—নিনিধ—ম́ধনিরে́ —ধ— র্ম গ র্ম রে,
গম́ধ —ম́ ম́ধ ধর্মগরে গরে—নি.রেসা।

৫। নি.রেগগ রে—; রেগম́ধ —রে; গম́ধনি —রে; রেগম́ধ
নি.রে—রে—, নি.রেগম́ রেগম́ধ গম́ধনি ম́ধনিরে́—
ধনিরে́গ́—রে́নিধর্ম—গর্ম ধম́ গম́—রে নি.রেসা।

নি. সা গ ম́ ধ ধ নি সা রে́
৬। ধ নি. রে গ ম́—ধ, ম́ -ম́ধ- -, ম́ ধ নি ধ- -ধনিধম́—
ধর্মগ — গ — ধ —, গধধর্ম ম́নিনিধ গধধম́ রেগগরে
নি.—— রেসা।

মুক্ত তান

১। নিরে গম́ ধম́ গরে গম́ গরে নি.সা, নিরে গম́ ধনি
ধম́ গরে গম́ গরে নি.সা, নিরে গম́ ধনি রেনি ধম́
গরে, গম́ গরে নি.সা নিরে. গম́ ধনি রে́গ́ রে.নি ধম́
গরে গম́ গরে নি.সা।
২। ধধম́—ধধ—র্ম ধধগম́ ম́গম́ম́ গরেনি.সা, রে́রে́—ধ
নিনি-ম́ ধধ-গ ম́ম́-গ রেনিসা-, গ́গ́—নি রে́রে́ধ
নিনি—র্ম ধধ—গ ম́ম́গরে নি.সা——।

৩। নি.রেগ— রেগর্ম— গর্মধ— র্মধনি— ধনিরে´— নিরে´গ´—
রে´গ´ — গ´রে´গ´— রে´নিরে´— নিধনি— ধর্মধ— র্মগর্ম —
গরেগ — রেনি.রেসা।

৪। গর্ম´গর্ম´গরে— র্ম´ধর্ম´ধর্ম গ— ধনিধ´নিধর্ম´— নিরে´নিরে´নিধ —
রে´গরে´গ´রে নি— নিরে নিরে´নিধ— ধনিধনিধর্গ´— গ´ধর্ম´ধ
র্ম´গ— গর্ম´গর্ম´গরে— নি.রেনি.রেসা—।

৫। নি রেগর্ম´গরে— গর্ম´ধনিধর্ম´— র্ম´ধ´নিরে´নিধ— ধনিরে´গ´
রে´নি— র্মধনিরে´নিধ— গর্মধনিধর্ম— রেগর্মধর্ম´গ— নি.রে
গর্মগরে— নি.রেসা— ॥

রাগ মারবা — একতাল

স্থায়ী

ধ র্ম´	ধ র্ম´	গ রে	গ র্ম´	গ রে	সা —
×	০	২	০	৩	৪

ন়ি. র়ে | ন়ি. ধ. | র্ম. ধ. | সা — | র়ে র়ে | সা —
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

ন়ি. র়ে | গ গ | র্ম ধ | র্ম ধ | সা — | র়ে সা
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

নি র়ে | ন়ি ধ | ম ধ | ন়ি ধ | র্ম গ | র়ে সা
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

অন্তরা

গ গ | র্ম ধ | র্ম ধ | সা — | ন়ি র়ে | সা —
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

নি ন়ি | র়ে র়ে | ন়ি র়ে | ন়ি ধ | র্ম ধ | র্ম গ
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

র়ে র়ে | গ গ | র্ম র্ম | ন়ি ধ | র্ম গ | র়ে সা
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

ন়ি র়ে | ন়ি ধ | র্ম ধ | র্ম গ | র্ম গ | র়ে সা
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

মারবা — ত্রিতাল

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা			সা	
ধ ধ র্ম ধ	র্ম গ রে রে	রে গরে গ ম	গ রে সা সা
ত ত বি ত	ত ঘ ন স্তু	যি র - স ব	মা — ন ত
•	৩	×	২

ধ.			
র্ম. — ধ. সা	সা সা রে সা	সারে গ রেগ র্ম	গ রে সা সা
বা — জে চ	তু র বি ধি	শা - — স্ত্র- ব	খা — ন ত
•	৩	×	২

অন্তরা

ধ			
গ — র্ম ধ	র্ম র্সা সা সা	— রে নি রে	নি রে নি ধ
বী — ন মৃ	দং — গ ঝাঁ	— ঝ মু র	লী — গ ত
•	৩	×	২

ধ				ধ					রে						
র্ম	ধ	নি	ধ	র্ম	ধ	র্ম	গ	রে	গরে	গ	র্ম	গ	রে	সা	সা
ভে	—	দ	অ	ন	—	সু	চ	তু	র—	গু	নি	জা	—	ন	ত
০				৩				×				২			

রাগ মারবা – ত্রিতাল

প ওঙ্কারনাথ ঠাকুর।

স্থায়ী

—	ধ	র্ম	ধ	ম	গ	রে	—	সা	—	—	রে	নি	রে	গ	রে
—	কে	স	কু	র	র	রা	—	কা	—	—	কী	মো	রে	মো	রে
০				৩				×				২			

	ম														
গর্ম	ধর্ম	গ	রে	সা	রে	রেসা	সানি	গরে	রে	র্মগ	গ	ধর্ম	ম	ধ	—
মী		তপি		য়	র	রা			—		—		—	—	—
০				৩				×				২			

ম´
—
০

অন্তরা

ম´ ধ
গ —— গ গ | ম´ — ধ — | র্মধ সাঁ — সাঁ | সাঁনি রেঁ সাঁ —
ম — ম্ম দ | সা — কে — | স - দা — রং | গী - — লে —
× ২ ০ ৩

—র্মধ -ধ ধ | সাঁ সাঁ সাঁ — | নি রেঁ নি ধ | র্মগ রেসা সানি
-অপ -মে দ | র স কো — | আ — য়ে স্নু | ন্দ র রা - - -
× ২ ০ ৩

গরে রে ম´গ গ | ধম´ ম ধ— | ম´
- - — - - — | - - - - - | —
× ২ ০

তান খরা

১। — — — — | — — ধধ ম´গ | রেসা ধ ম´গ´ ধ | ম´ গ রে —
× ২ ০ কে -স কু র র বা —

২। — — — — | — ধগ´ ধধ ম´গ | রেসা ,, ,, ,, | ,, ,, ,, ,,
× ২ ০

৩। — — — — | নি রে গম´ ধধ´ ম´গ | রেসা ,, ,, ,, | ,, ,, ,, ,,
X ২ ০ ৩

৪। — — — নি রে | রেনি রেরে ম´ধ ধম´ | ধধ মগ রেসা ধ
X ২ ০ কু

ম´ গ রে — |
ল র রা — |
৩

৫। — — — ধ নি | রেরে গম ধধ ম´গ | রেসা ধ ম´ম´ ধ | ম´ গ রে
X ২ ০ কে ম কু র র রা

৬। — — — ধধ | ধরে রেরে ধধ মগ | রেসা ,, ,, ,, | ,, ,, ,, ,,
X ২ ০ ৩

৭। — — ধ নি রেগ | ম´ধ ধ মধ ম´গ | রেসা ,, ,, ,, | ,, ,, ,, ,,
X ২ ০ ৩

৮। নি রে গম´ ধনি রে রে | নিধ ম´গ রেসা রে রে | নিধ মগ রেসা ধ
X ২ ০ কু

ম´ গ রে — |
র র বা — |
৩

৯। রেগ ম'ধ—ধ র্ম'গ | রেসা ম'ধ নিরে —রে | নিধ র্ম'গ রেসা ধ
× ২ ০ কু

র্ম গ রে —
র র রা —
৩ |

১০। রেরে নি রে রেনি ধধ | র্মধ ধর্ম রে রে নিরে | রে'নি রে রে
× ২ ০

নিধ ম গ | রেসা —ধ র্ম'গ রে |
—কু রর রা
৩

১১। ধ নি নি রে রে গর্ম | র্ম'ধ ধ ধনি নিরে | রে ধ র্মগ রেসা
× ২ ০

ধম র্ম'ধ র্ম'গ রে |
কে সকু রর রা
৩

১২। রেগ রেগ রেসা ম ধ | র্মধ র্মগ নিরে নিরে | নিধ র্মধ র্মধ র্মগ
× ২ ০

রেগ রেগ রেসা রেগ | রেসা র্ম'ধ ম'গ নিরে | নিধ ম ধ ম গ রেগ
৩ × ২

রেসা রেগ র্মধ নিরে' | নিধ র্মধ র্মগ রে |
                    | কে· সকু ররা রা |
• | ৩

১৩। নিরে গর্ম ধনি নিরে' | গ'র্ম' ধ'ধ' র্মগ' রে'সা' | রে'রে' নিধ মগ রেস
X | ২ | ০

| ধর্ম' র্মধ র্মগ রে
| কে· সকু ররা রা
৩

১৪। রেরে রেধ ধধ র্মগ | রেসা ধধ ধরে রে'রে' | নিধ র্মগ রে'রে' রে'ধ
X | ২ | ০

| ধ'ধ' র্মগ রে'সা রে'রে' | নিধ র্মগ রেসা রে'রে' | নিধ র্মগ রেসা রে'(
৩ | X | ২

| নিধ মগ রেসা ধ | ম' গ রে —
| কুঁ | র র রা —
০ | ৩

১৫। ধধ র্মধ ধ র্ম ধধ | র্মগ রেসা রে'রে' নিরে' | রে'নি রে'রে' নিধ র্মগ
X | ২ | ০

ধ'ধ' র্মধ' ধম ধ'ধ' | ম'গ' রে'সা রে'রে' নিধ | ম'গ রেসা নিরে গর্ম
৩ | × | ২

| ধনি রে' - ধ,নি, রে- | রে - গর্ম ধ - ধনি | রে'রে' নিধ র্মগ রেসা
০ | ৩ | ×

| ধর্ম মধ র্মগ রে - | সা - ধ ম'গ রে | সা - ধ ম'গ রে
| কে সকু রর র- | কা, - কুঁ রর রা | কা - কুঁ রর রা
২ | ০ | ৩

রাগ মারবা — ত্রিতাল

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা
র্ম র্ম গ র্ম | গ রে সা — | সা সা ধ, — | সা সা রে —
গু ন স ন | ব তি য়া — | ম গ রী — | র তি য়া —
০ | ৩ | × | ২

গ	ধ	ধ	
রে রে গ গ	ম´ ধ সা সা	সা রে নি ধ	ম´ গ রে সা
উ চ ট জি	য়া — মো রা	ড র পা —	— — — রে
০	৩	×	২

অন্তরা

ধ	ধ ধ		
ম´ ম´ ধ ধ	ম´ গ ম´ ধ	সা সা সা সা	সা — রে —
র হ ত অ	কে লো —	থ র থ র	কাঁ — পে —
০	৩	×	২

সা	সা	ধ	ধ
নি নি রে	নি নিরে নি ধ	ম´ ম´ ধ ধ	ম´ — গ —
জি য় রা —	উ ম বি ন	ল য় জ ত	মো — য়া —
০	৩	×	২

রে		ধ	
সা — গ গ	ম´ — ধ ধ	রে — নি ধ	ম´ গ রে সা
কা — সেঁ ক	হুঁ — স গ	রো — দু খ	পা — — রে
০	৩	×	২

রাগ মারবা — ত্রিতাল (মধ্যলয়)

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা	ধ		ধ.
নি. নি. রে গ	— গ র্ম ধ	নি ধ — নি	র্ম ধ র্ম গ
কা উ কি রী	— ত কো উ	ক রে — স	খী — রী —
০	৩	×	২

		ধ.	
র্ম রে গ র্ম	গ রে সা —	র্ম. — ধ. —	সা সা সা —
মী — ত পি	য় র রা —	জো — জো —	ক রি য়ে —
০	৩	×	২

— — সা —	রে — সা সা	নি. রে গ র্ম	গ রে সা —
— — সো —	সো — স ব	অ প নে —	ম ন কী —
০	৩	×	২

অন্তরা

ধ			
ম' — ধ সা	— সা সা সা	সা' সা' সা' সা'	সা' রে' সা' —
হো — অ ধী	— র ত ন	ম ন ধ ন	তু ম রে —
০	৩	×	২

নি নি রে — | নি নি রে নি | — রে নি ধ | র্ম ধ র্ম গ
তু ম তো — | মে হ র বা | — ন স ব | কে — — —
• | ৩ | × | ২

রে রে — গ | — গ র্ম র্ম | গ গ র্ম গ | রে — সা —
স দা — রং | — গ প র | রং গ ব র | সা — য়ো —
০ | ৩ | × | ২

মারবা — একতাল (বিলম্বিত)

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

ধ ধ | | গ ধ | | সা | ধ
র্ম র্ম ধর্ম | গরে সা | র্মগ র্মধ | সাঁ — | নি রে'নি | র্মধ` র্মগ
ঝাঁ ঝ -র | মো- রা | বন কা- | ই — | ন —সু | না- ই-
৩ | ৪ | × | • | ২ | •

ধ		সা	সা	
মধ র্মগরে	গরে সা	নি নিরে নিধ	নি রে গগ	গ ম'গর্ম গরে
লো গ —	— রা	পিয়া কাই	মুখ দিখা	— ই
৩	৪	×	০	২

গরে সা
ঔ র
০

অন্তরা

ধ			নি	
গধ সাসা	সাসা নির	সা —	সা নিধ	নি রেনি
গ চলো	নগ র —	মে —	মৈ সু	র — ঝা
৩	৪	×	০	২

ধ
গ ধ
ন —
০

			ধ	নি	
নিধ র্মগ	রে —	রে —	গ ধ	সা নি	রে নি
মিল বিছু	রে —	আ —	ন ন্দ	ক —	— রে
৩	৪	×	০	২	০

আলাপ

১। — — | — সাধ | -র্ম র্মধ | ধর্মগরে — — গর্ম | র্মধ ধ,নি,রে—
× ০ ২ ০ ৩

সধগ গরেসা
ঝাঁঝম মো-রা
৪

২। — — | — নি.রেগর্ম | ধর্ম—র্মধ | ধর্ম, ধ· --গর্ম | ধর্ম গরেসা
× ০ ২ ০ ৩

ধ
ম ধম গ রেসা
ঝাঁঝম- মোরা
৪

৩। — — | — নিরেরেগ | গগ ধ র্মধ | ধধ-- রে নি,রে | র্মগর্ম ধর্মধ
× ০ ২ ০ ৩

ধ
ম ধম গ রেসা
ঝাঁঝম- মোরা
৪

৪। — — | — নি.গমারে | রেধধর্ম ধর্মধ | ধধ ধ.নি.রে | গর্মধ—
X ০ ২ ০ ৩

ধর্মধ— | র্মধর্মগ রেসা |
ঝাঁঝন- মোরা

৫। — — | — নি.রেগম | ধ ম | ধ ধর্মগরে | --গর্ম ধ | -,র্ম ধ
X ০ ২ ০ ৩ ৪

ম ধ — গ | র্ম র্ম ধ | গধর্মগরে | সানি.রে সা | র্মধর্মগ --রেসা
X ০ ২ ৩ ঝা ঝন - -মোরা

. -রেসা - -রেসা |
- -মোরা - -মোরা
৪

৬। — — | — নি,রেগর্ম | ধনিরে - সা | নিসা সানিরে
X ০ ১ ০

| -- নিধ নিরে -- | নিধর্মধ নিরে -- | নিধর্মগ রেগর্মধ
৩ ৪ X

| নিরে - - সণ | নিসা - - সা নিরে - | - - রে নি ধর্ম গরে
০ ২ ০

ধ
| র্মধর্মগ - - , রেসা | - -, রেসা - -, রেসা
| ঝাঁ ঝন - মোরা | মোরা - - মোরা
৩ ৪

৭। — — | — নি - রেনি রে - - গরে | - র্মগর্ম - ধর্ম ধ নিধনি রে
× ০ ২

| রে সা | নি সা - রেনি নি গরেরে | র্মগ ধর্ম মিধধসা নিনি
০ ৩ ৪

| রে সা | নিসা নিরে নিরে | গম গম মধমধ
× ০ ২

| ধনিধনি নিরে নিরে | সা নিসা | সা নিরে - | রে নিধগ ধনিরে
০ ৩ ৪ ×

ধ
| - - রে নি ধর্ম গরে | - - সানি রেসা | মধমগ রেসা - রে
ঝাঁ ঝন মোরা - ঝা
০ ২ ০

| ধ ম´ধম´গ / ঝাঁ–ঝন | রেসা - রে / মোরা - ঝ | ধ ম´ধম´গ / ঝাঁ - ঝন | রেসারেসা / মোরামোরা | গ ম´ / ঝ |
৩   ৪   ×

তাল খরা

১। — — | — নি.রেগম´ধধম´গ | রেসা,ধধম´গ রসা নি রেগ´
×   ০   ২

ধ মরে´রে´ | নিধম´গরেসারে´রে´ নিধম´গরেসানি.রে | গম´ধনি
০   ৩

নিরে´--- নিরে´নিধম´গরেসা | ধ ম´ধম´গ রেসা / ঝ ঝন মোরা
৪

২। — — | — নি.রেগরেরেগম´গ | গর্মধর্মম´ধনিধ ধনিরে´নি
×   ০   ২

নিরে´নিধ | ধনিধম´ম´ধম´গ গম´গরেরেগরেসা | নি.রেগম´ধনি
০   ৩

রে´রে´ নিরে´নিধমগরেসা | ধ ম´ধম´গ রেসা / ঝাঁ – ঝন মোরা
৪

৩। — — | — নি.রেগম´গরেরেগ | ম´ধম´গগম´ধনি ধম´ম´ধ
× ০ ২

সিরে´নিধ | নিরে´গ ম´গ´রে´রে´গ ম´গ´রে´সা´ধসিরে সি | ধম´
০ ৩

ম´ধনিধম গ রেগম´গম´গরেসা | ধ ম´ধম´গ রেসা
ঝাঁ ঝন মোরা
৪

৪। — — | — নি রেগম´ধম´ধম´ | ধম´গরেরেগম´ধ
× ০ ২

নিধমিধমিধম´গ | গম´ধ´নিরে´ নিরে´নি রে´নিধম´নিধনিধ
০

| মিধম´গধম´ধম´ ধম´গরেম´গম´গ | ধ ম´ধম´গ রেসা
ঝাঁ - ঝন মোরা
৩ ৪

৫। — — | — নি.রেনি.রেরেগরেগ | গর্মগর্মর্মধর্মধ ধনিধনি
× ০ ২

সিরে´সিরে· | রে´গ´রে´গ´গ´র্ম গ´র্ম রে´গ´রে´গ´নিরে´সিরে·
০

ধনিধনিম´ধর্মধ গর্মগর্মরেগরেসা | ধ মধম´গ রেসা
৩
ঝা ঝন মোরা
৪

৬। — — | — মি রেগম´ধধম´ধ | ধম´ধধর্মগরেসা মি রেগর্মধমি
X ০ ২
রে রে | মি র রে নিরে র নিধ ধনিমিধমিমিধম´ | ম´ধধর্মর্মগরে
০ ৩
গর্মমগম´গরেসা | ধ মধম´গ রেসা
ঝা ঝন মোরা
৪

মাবরা — ধমার (বিলম্বিত)

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

নি সা সা
কৈ সে

নি ধ
সা ধ — র্ম — | — ধ | ম´ গ — | রে — — —
হো — রী — | — খে | ল ত — | হৈ — — —
X ২ ০ ৩

সা
রে গ রে গ — | গ গ | গ রে — | সা — রে সা
রে - - - — | ম ন্দ | লা — — | ল — য় ছাঁ
× | ২ | ০ | ৩

ধ.
ম. ধ.— সা — | সা — | ম. রে গ | রে — — সা
স ব — স — | খী — | য় ন — | সোঁ — — ক
× | ২ | ০ | ৩

স
নি. রে — গ — | — ঘ | গ রে সা | সা রে ধ. সা সা
য় ত — হে — | — — | প্যা — র | অ গো - কৈ সে
× ২ ০ ৩

অন্তরা

র্ম ধ — র্সা — | — র্সা | — র্সা — | র্রে — র্সা —
ত্রি জ — কো — | — না | — শ্রী — | স — ব —
× ২ ০ ৩

নি.
র্সা নি র্রে র্গ র্রে | র্সা — | র্সা নি র্রে | নি — ধ —
ব ন — ব — | ন — | আ — — | ই — — —
× ২ ০ ৩

ধ
নি ধ — র্ম — | গ রে | ম´ গ — | রে — — সা
পি চ — কা — | — — | রি ন — | কী — — প
× | ২ | ০ | ৩

নি.
সা রে — নি ধ | ম´ গ | রে গ রে সা | নি. সা রেধ. সা সা
র ত — হৈ — | — ফু | হা — র | অ হো- কৈ সে
× | ২ | ০ | ৩

দুগুণ—স্থায়ী

নি. নি. ধ সা
সাসা | সাধ. -ম´ -- ধম´ গ- | রে - -- | রেগ রেগ - প
কৈসে | হো ·-রী -- খেল ত- | হৈ - -- | যে - -- - ন
| × | ২ | ০

ধ সা
| ম´গ রে- স- রেসা | ম´,ধ. -সা -সা -নি. রেগ | রে· -সা
| নন্দলা -- ল- য়হাঁ | সব -স -খী -য় ন- | সোঁ--ক
৩ | × | ২

সা নি.
| নি.রে -গ -- | ম´গ রেসা সারেধ সাসা | সা —
| রত -হৈ -- | ·প্যা -র অহো, কৈসে | হো —
০ | ৩ | ×

দুগুণ—অন্তরা

নি
গ্'ধ সা - সাঁ সাঁ | রে সাঁ | সা নি রেগ রেসাঁ
ব্রিজ কী না - রী | স ব | বম ব ন
× ২ ০

নি ধ
| সা নিরে মি ধ | নিধ ম গ রেম গ | রে সা
আ ই | পিচ কা রি ন | কী প
৩ × ২

নি রে মি
| সারে' মি ধম | গগ রেসা সারেধ সাসা
রঙ হৈ | ফুহা র অহো কৈসে
০ ৩

স্থায়ী তিগুণ

মি মি ধ সা
— সা সাসাধ | —র্ম— —ধর্ম গ—রে — — — | রেগরে গ গ
কৈ সেহো | —রী— খেল ত—হৈ — — — | য়ে ন
০ ৩ ×

ধ | স ন্নি
র্মগরে —সা— রেসার্ম | ধ —সা —সা— | নিরেগ রে সাসারে
মলা —ল— যহাস | হ—স —খী— | যন— সো করত
২ | ০

| নি
—গ— —র্মগ রেসাসা রেধ সাসা | সা
—হৈ— প্যা —রঅ হো কৈসে | হো
৩ | ×

অন্তরা তিগুণ

| নি
— র্ম ধ | —সা— —সা— সা—রে —সা— | সা নিরে
— ব্রি জ | —কী— —মা— রী—স —ব— | বন—
০ | ৩ | ×

নি ধ
গরেসা —সা নি রে নি— ধ—নি | ধ—র্ম —গরে | র্মগ রে
ব—ন —আ— —ই— ——প | চ—কা | রিন কী
২ | ০

নি রে নি | নি
সাসারে | —নিধ র্মগগ রেসাসা রেধসাসা | সা
পরত | —হৈ ফুহা অরঅ হো কৈসে | হো
৩ | ×

রাগ — কাফী

১। আরোহ — সা রে গ, ম প, ধ নি সা।

অবরোহ — র্সা নি ধ প, ম গ, রে, সা।

২। পকড় — সাসা, রেরে, গগ মম, প—।

৩। জাতি — সম্পূর্ন — সম্পূর্ন।

৪। গ্রহস্বর — ষড়জ।

৫। ন্যাসস্বর — ঋষভ। অপন্যাস — পঞ্চম।

৬। মুখ্যঅঙ্গ — "সরে রেগ, ম, মপ –, পগরে রেগমপ, গরে সরেগ, মপগরে"।

৭। বাদি — পঞ্চম। সম্বাদি — ষড়জ। কমাগুম্বনা গন্ধার-নিষাদ

৮। মতম — নোংয়াই। অদু ওইদুনমক্ষু মুমিদাংরাইদগীনা নোং য়াই ফাওবগী মক্ষুংদা শকপা য়াবৈ।

৯। অঙ্গস্বর — কোমল গন্ধার-নিষাদ।

১০। পুর্বাঙ্গবাদি রাগ।

১১। প্রকৃতি — তরল। অদু ওইদুনমক্ষু ধমারনচিংবা শকপদদি গম্ভির খর ওইবগী ভাব লৈ।

থোইদোকপা মরম

রাগ অসি কাফি থাটতগী ইহাম হান্না পুথোকপা রাগনি। ভারতকি মফম খুদিংদা য়াম্না চৎনবা অমদি তাবদা য়াম্না ফজবা রাগ অমনি। রাগ অসিদা কোমল গান্ধার অমসুং নিষাদ অমি অসি শিজিন্নৈ; অদু ওইদুনসু মশাগী স্বভাব ওইনা শুদ্ধ গান্ধার অমসুং নিষাদ অমিমক অদুম্মক শিজিন্নৈ। মশিদা কোমল ধৈবত ওইনা শিজিন্নরগা সিন্ধু কাফি হাইবা রাগ অদু ওইরকই। ঋষভতা লেপ্লবদি রাগ অসিগী শকফম অদু চপচানা লেপই। ঋষভ পঞ্চম অনি অসিদা মুকাম তৌগনি, মতুংদা রাগ অসিগী মশক উৎকনি অদু ওইদুনসু কোমল গান্ধার অমসুং নিষাদ, অমি অসি মতুমদি কাফি হান্নবা রাগ অসি ওইবা ঙমদে। মরম অসিদগী অখং অহৈশিংনা গ — নি বু, বলবাম-স্বর অমসুং থরাইগী মশকনুম্বা স্বরনি হান্না লৌনৈ। শুদ্ধ গ — নি অসিদি আরোহনদা শিজিন্নৈ।

রাগ অসি সুমিদাংরাইদগীনা নোংমাই ফাউবগী মতুং অসিদা শকপা ইরা য়ানৈ অদুগা ফাগুনগী মতমদদি য়ুথক নিপালগম্বা অদুম্মক শকপা য়াই। হোরীগী প্রেম শৃঙ্গার অমদি ভক্তিগী মওং ওইবা ঈশৈশিংদা য়াম্না শন্নৈ। পুক্লংগী অথোৎপা অমেংবা ভাবপু ফোংদোক্লবদা য়াম্না মতেং পাংবা রাগ অমনি।

রাগ কাফী

মুক্ত আলাপ

ম ম ম
১। সা— —সারে গরে, সারেপ; মপগরে, প — গ — রে,

ম ম ম
সারেগ সারেপ —গরে, মগমগ —রে গ— রে— নিসা।

ম ম
২। সারেমপধ— — গ--রে, রেমপধ — গ —রে, রেমপরেমপধ—

ম ম ম ম
গ— রে, গরেপমধপ গ—রে, পমধপ গ—রে, প—গ —রে,

ম ম
ম— গরে, গ—রে— নিসা।

গ ম
৩। সারেমপধনিধপমপ — গ —রে, মগরেসারেমপনিধপ—গ—রে,

ম ম
গরেগসারেমপনিধপমপ—, গ—রে, সারেগসারেপ— গ—রে,

ম
গরেসারেপ — মপ —, সারেগমপধনিসা— নিধপমপ—গ—রে,

ম
পমধপ সানিধপ— গ—রে, রেগমপধ ধপমপ— মগ—রে,

ম
মপনিসা রে´গ´সা রে´ নিসা —পধমপ— গ—রে, মগম পমপ

ম
ধপধ নিধনি সানিসা, —পধমপ —গ— রে —নি,সা।

৪। গগরেসারে প— — মগ — রে, রেগরে সারেপ — ধনিপধ

ম´
ধম—ধপ—সা—নিসা— — —। মপনিসারে´গ´—রে´সা

ম সা
রে´রে সানিসা নিধপমপ — গ — রে, রেমপধনি —ধপমপ-

ম´ ম
মিস।রে´গ´ - রে স´।নিধপমপ — গ —রে, রেসাগরেমগপমধ-

ম´ ম ম
পানিধস।নিরে´স´।গ — — রে স´। নধপমগ—, রেপ — গ—

ম
রে—, রেমপধ— গরে — গসারেপমপ —।

মুক্ত তান

নি,সারেগ রেসানিসা, রেগমগ রেস নিসা, নি.সা.রগরেসা
রেগমপমগরেসানি সা, পপমগরেসানি.সা। পপমগ রেসারেমপনি
ধপমগ রেসানি.সা, রেগরেসা রেমপনি ধপমগরেস, রেগরেসা ন.সা।

ধনিধপ মগরেসানি্সা, রেগমপ ধনিসা'নি ধপমগ রেসানি্সা, রেগ রেসা ধনিধপ সা'নিধপ মগরেসা, গরেমগ পমধপ সা'নিধপ মগরেগ মগরেসা নি্সা— সা'নিধপ মগরেসানিসা, রেগমপ ধনিসা'রে' সা'নিধপ মগরেসা রে'রে'সা'নি ধপমগ রেসানি্সা, রেগমপ ধনি সা'রে' গ'রে'সা'নি ধপমগ রেসানি্সা। রে'গ'রে'— সা'রে'সা নিসা'নি —ধনিধ পধপ মপম গমগ রেগরে, রেগমপ ধনিধপ ধনি সা'রে' সা'নিধপ মগরেসানি্সা। রেগরেসা ধনিধপ রে'গ'রে'সা নিধপম পধনিসা' রে'ম'গরে সা'নি'ধপ মগরেসা। সারেগ রেগম গমপ মপধ পধনি ধনিসা' নিসা'রে' সা'রে'গ' রে'গ'রে' সা'রে'সা নিসা'নি ধনিধ পধপ মপম গমগ রেগরে রেগমপ ধনিসা'রে' গ'রে'সা'নি ধপমগ রেসানি্সা ॥

রাগ — কাফী ত্রিতাল

(স্বর মালিকা) ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা	সা	রে	রে	গ	গ	ম	ম	প	—	—	ম	প	ধ	নি	সা'
•				৩				×				২			

নি	ধ	প	ম	|	গ	গ	রে	রে	|	রে	প	ম	প	|	ম	গ	রে	সা
০				|	৩				|	×				|	২			

অন্তরা

ম	ম	প	ধ	|	নি	নি	সা	—	|	রে	গ	রে	সা	|	নি	ধ	নি	—
০				|	৩				|	×				|	২			
ধ	ধ	প	প	|	প	ধ	প	গ	|	প	—	—	ম	|	প	ধ	নি	সা
০				|	৩				|	×				|	২			
নি	ধ	প	ম	|	গ	গ	রে	রে	|	রে	প	ম	প	|	ম	গ	রে	সা
০				|	৩				|	×				|	২			

রাগ—কাফী একতাল (মধ্যলয়)

লক্ষণগীত

স্থায়ী

		|	ম		|			|	ম		|			|		
পধ	মপ	|	গ	—	|	রেসা	রে	|	গ	—	|	ম	প	|	—	প
গু	নি	|	সা	—	|	র	ত	|	কা	—	|	ফী	রা	|	—	গ
০		|	৩		|	৪		|	×		|	০		|	২	

নি সা   ম

স'া রে'	স'া নি	ধ প	গ —	রে সা	রে সা
ধ র	হ র	প্রি য়	মে —	ল জ	নি ত
০	৩	৪	×	০	২

নি,   ম

সা —	রে রে	গ গ	ম —	প প	ধ ধ
কো —	ম ল	গ নি	উ —	জ্ব ল	প র
০	৩	৪	×	০	২

নি

সা সা	নিস'া রে'	স'া নি	ধ —	ম প	— গপ
স্ব র	প- —	প্ত ম	বা —	দি সা	— ধ-
০	৩	৪	×	০	২

পধ ধ
গু- নি
০

অন্তরা

প

ম ম	ম প	নি —	স'া নি	স'া —	স'া স'া
স র	ল স	ক্র —	প বি	প —	শ্চি ত
০	৩	৪	×	০	২

নি স'া	রে' গ	রে' স'া	রে' স'া	রে' নি	স'া স'া
মা —	ম ত	অ ব	স্তু ধ	অ বি	ক ল
০	৩	৪	×	০	২

প   ধ   ম
সা — | নি ধ | ম প | গ গ | রে সা | রে মি
আ — | শ্রি য় | গু নি | চ তু | র ক | হ ত
০   ৩   ৪   ×   ০   ২

ম
সা — | রে রে | গ গ | ম — | প প | ধ ধ
কো — | ম ল | গ নি | উ — | জ্ব ল | প র
০   ৩   ৪   ×   ০   ২

নি সা | নিসা রে | সা নি | ধ — | ম প | — মপ
সু র | প — | প ম | বা — | দি সা | — ধ
০   ৩   ৪   ×   ২

পধ ধ |
গু নি |
০

রাগ কাফী — ত্রিতাল

স্থায়ী

সা নি
প্র ভু

ম
সা রে রে গ | — ম — ম | প — — ম | প ধ নি সা
তে রী দ য়া | — হৈ — অ | পা — — র্ | অ গ ম অ
০   ৩   ×   ২

মি ধ প ম	গ(ম) গ রে রে	রে নি ধ মি	প ধ ম প
গো - চ র	অ বি ক ল	চ র অ চ	র স ক ল
০	৩	×	২

ম গ ম প	ম — সা নি,	সা গ রে ম	গ(ম) — রে নি,
কো — তু অ	ধা — র্প তি	ভ ব কো উ	দ্ধা — প্র ভু
০	২	×	২

অন্তরা

প — প ধ	ম প নি র্সা	রে' গ°(ম°) রে' র্সা	রে' নি র্সা র্সা
দী — ন অ	না - থ প	তী — ত রু	দ্ধ র ব ল
০	৩	×	২

মি মি ধ প	গ(ম) — রে —	রে নি ধ মি	প ধ ম প
ম হ দ প	রা — ধী —	শ র না —	স ত হুঁ —
০	৩	×	২

ম গ ম প	ম — সা নি,	সা গ রে ম	গ(ম) — রে নি,
চ তু র ভি	হা — মোঁ হে	পা — র উ	তা — প্র ভু
০	৩	×	২

রাগ কাফী — ত্রিতাল (মধ্যলয়)

স্থায়ী

গ
ম
ক

					প		ম			সা					
গ	গ	ম	প	ধ	প	গ	ম	গ	গ	রে	রে	প	—	—	গ
দ	র	পি	য়া	মৈ	য়া	মো	রি	কৈ	সে	লা	গে	পা	র্	—	ভু
২				০				৩				×			

							ধ								
ম	ধ	নি	সা'	রে'	নি	—	নি	ধ	প	ধ	ম	প	—	—	ম
খে	র	ত	অ	না	ড়ী	—	ছু	ঠা	ড়ি	ম	ঝ	ধা	র্	—	ক
২				০				৩				×			

অন্তরা

				সা'						সা'					
(ম)	—	ম	প	নি	—	র্সা	—	র্সারে'	গ'	রে'	র্সা	রে'	নি	সা	—
না	—	মো	রে	নৈ	—	য়া	—	না—	—	রে	খি	বৈ	—	য়া	—
০				৩				×				২			

সা				রে'											
নি	—	সা'	সণ	নিসণ	নি	ধ	ম	প	—	—	গ	ম	ধ	নি	সণ
আ	—	র	প	ড়ী—	—	ম	ঝ	ধা	র	—	ক	দ	র	পি	য়া
০				৩				×				২			

				ম		সা					গ
নি	ধ	ম	প	গ	গ	রে	রে	প	—	—	ম
নৈ	য়া	মো	রি	কৈ	সে	লা	গে	পা	র	—	ক
০				৩				×			

রাগ :কাফী — ঝাপতাল

প: ওঙ্কারনাথ ঠাকুর

স্থায়ী

রে		গ							
নি.	সা	রে	গ	সা	রে	গ	গ	প	ম
লা	—	ল	—	মু	র	লি	য়া	—	ব
×		২			০		৩		

						ম			
প	—	ম	গ	ম	পম	নিপ	গ	রে	গরে
জা	—	রো	—	ব	জা-	--	রো	—	--
×		২			০		৩		

রে						গ			
নি.	সা	গরে	—	স	রে	গ	ম	প	ম
লা	—	ল-	—	মু	র	লি	য়া	—	ব
×		২			০		৩		

							ম		
ধপ	সানি	ধপ	মগ	ম	পম	নিপ	গ	রে	গরে
জা	—	রো-	—	ব	জা-	—	রো	—	—
×		২			০		৩		

ম	প	নি	সা	রে'	নি	সা	নিধ	পম	নিপ
বং	শী	কে	—	ব	ক্সে	—	য়া·	—	—
×		২			০		৩		

অন্তরা

ম	প	নি	—	নি	সা	সা	রে'নি	সা	সা
র	হী	তা	—	ন	র	হী	ধ্যা	—	ন
×		১			০		৩		

প	ম	পনি	সা'রে	সা'রে'	নি	সা	নিধ	পম	প
র	হী	গা·	—	ম	গা	—	রো	—	—
×		২			০		৩		

রে'	—	সা	রে'	প'	গ' (ম')	রে'সা'	রে'	নি	সা'
থৈ	—	থৈ	—	না	চ	ত	মো	—	রে
×		২			০		৩		

ন্নিম	প	নি	সা'	রে'	সা'নি	সা'	নিধ	পম	নিপ
আ—	—	গ	—	ন	আ—	—	রো	—	—
×		১			০		৩		

গ (ম)	রে	রেগ	ম	সা	রে (গ)	গ	ম	প	—
লা	ল	ল—	—	মু	র	লি	রা	—	—
×		২			০		৩		

আলাপ :—

১। রে গ

নি, সা | রে গ সা | রে গ | ম প ম
না — | ন — মু | র লি | য়া — ব
× | ২ | ০ | ৩

ম

প — | মগ ম পম গরে | গ-মগ রেসা | রে-গরে সা ন, সারে
জা — | রো- — ব | — জা | — রো ব—

২। ম

প — | পম গরে -ম | গরে সারে | — নি, সারে মনি
জ — | রো — -ব | জা- — | —রো — —ব

ধ

৩। প — | নিধ পম গরে | -প পম | গরে নিসা রেম
জা — | রো — — | -ব জা· | — রো· -ব
× ২ ০ ৩

সা

৪। প — | নি ধনি - --ধপ ধ- - - | পমপ - - - মগ
জা — | - - - · - -রো· - - - - | ব - - - - - জা -

সা

ম - - - গরেগ- রেসা
- - - - রো - - - - রে

সা রে ম প সা

৫। প — | রেসা মরে পম | ধপ সানি | ধপ মগ রেম

জা — | — — — | — — | — রা- -ব

৬। প — | সারে রেম মপ | পধ ধনি | নিসা নিধপম

জা — | -- — — | — — | — রো - - -

গরেম - |

- - -ব - |

বোল তান

১। প — | মগরেসা - - সানি ধপ - - | গ রে সানি ধপমগ

জা — | রো - - - - ব - - - - - | জা - - - - - - -

| রেসারে - মপ ধনি

| - -রো - - - - ব

২। প — | — গম সা | রে গ | ম প সা

জা — | — — মু | র লি | য়া ব জা

X ২ ০ ৩

সানিধপ মগরেসা | প সা সা নিধপ | মগরেসা প | সা সানিধপ মগরেসা
রো - - - - - - - | ব জা রো - - - | - - - ব | জা রো - ব - - - -
× ২ ০ ৩

প	—	ম	গ	ম	পম	নিপ	গ	রে	গরে
জা	—	রো	—	ব	জা-	- -	রো	—	- -
×		২			০		৩		

তান :—

প	—	গ	গম	সা	রে	গ	ম	প	ম
জা	—	রো	—	মু	র	লি	য়া	—	ব
×		২			০		৩		

১। নি.সারেসা সারেগরে | রেগমগ গমপম মপধপ | পধনিধ ধনিসানি
জা
× ২ ০

সানিধপ মগরেসা রেম |
রিব
৩

২। পমধপ সা | রেঁরেঁসানি ধপমগ রেসানি.সা | পমধপ সা
জা
× ২ ০

রে´রে´সা´নি ধপগগ রেসানি.সা |

৩

পমধপ সা | রে´রে´সা´নি ধপগগ রেসানি.সা | রেম প
রেব জা

× ২ ০

রেম প রে |
রেব জা রে
৩

ম

| প — | গ গম সা | রে গ | ম প ধপ
| জা — | রো — মু | র লি | য়া — ব-

× ২ ০ ৩

৩। সারে গম | প পপমগ রেসনি.সা | রেম পধ | নি সা´নিধপ
জা

× ২ ০ ৩

মগরেসা | মপ নিসা | রে´ গ´রে´সা´নি ধপমগ

× ২ ০

| রেসানি.সা রেম | প- মপ -ম | প — | গ গম সা
| — রেব | জা-বজা -ব | জা :— | রো — মু

ধ
| রে গ | ম প ম |
| র লি | য়া ব ব |

৪। সারেগগ রেগমম | গমপপ মপধধ পধনিনি | ধনিসাসা
জা
× ২ ০

নিসারেঁরেঁ | সারেঁগঁরেঁ সানিধপ মগরেসা | সা সাঁরেঁগঁরেঁ
৩

| সাঁনিধপ মগরেসা সাঁ | সাঁরেঁগঁরেঁ সাঁনিধপ | মগরেসা
২ ০ ৩

সা রেম | পগ রেম | প রেম পগ | রেম প | রেম পগ রেম
— মুর | লিয়া -ব | জা মুর লিয়া | -ব জা | মুর লিয়া -ব
× ২ ৩ ×

৫। সা প | সাঁ সাঁরেঁগঁরেঁ সাঁনিধপ | মগরেসা সা
জা — | — — — | — —
২ ০ ৩

| প সাঁ সাঁরেঁগঁরেঁ | সাঁনিধপ মগরেসা | সা প সাঁ |
| — — — | — — | — — — |

র্সা র্রে র্গ র্রে	র্সা নি ধ প	ম গ রে সা	রেম	পগ	রে	রেম
—	—	—	মুর	লিয়া	—	মুর
॰		৩			×	

পগ	রে	রেম	পগ	রেম	প -	মপ	- ম
লিয়া—		মুর	লিয়া	-ব	জা -	বজা	ব
২			॰		৩		

রাগ কাফী — চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়া

নি়		সা	ম		সা				ম		
সা	রে	রে	গ	রে	রে	প	—	ধ	গ	—	রে
জা	—	গে	মে	—	রে	ভা	—	গ	আ	—	জ
॰		৩		৪		×		॰		২	

ম						ম					
রে	গ	সা	রে	নি়	সা	রে	ম	প	ধ	নি	সা
শ্যা	—	ম	সু	ন্দ	র	ক	ম	ল	ন	য়	ন
॰		৩		৪		×		॰		২	

			ম			রে	ম		সা		
নি	—	ধপ	গ	—	রে	প	গ	—	রে	নি়	সা
জা	—	ন-	ঠা	—	ড়ে	মে	রে	—	দ্বা	—	রে
॰		৩		৪		×		॰		২	

অন্তরা

						র্সা					
ম	ম	ম	ম	প	ধ	নি	—	র্সা	নি	র্সা	র্সা
ত	ন	ম	ন	ধ	ন	নৌ	—	ছা	—	ব	র
×		॰		২		॰		৩		৪	

			সা		প
র্সি র্সা	র্রে র্গ	র্রে র্সা	নি র্সা	র্সা নি	ধ ধ
ক রি	হোঁ —	গৈঁ —	প রি	হোঁ পৈঁ	— য়া
×	০	২	০	৩	৪

			ম	রে	
র্সা —	র্সি ধ	ম পধ	গ —	রে নি	সা সা
লৈ —	— হোঁ	— ব-	লৈ —	য়াঁ আ	— জ
×	০	২	০	৩	৪

নি		
সা রে	রে রে	সি সা
বা —	র বা	— র
×	০	২

স্থায়ী দুগুণ :—

নি	সা ম সা	ম	ম		ম
— সারে	রেগ রেরে	প- ধপ	-রে রেগ	সারে নিসা	রেম পধ
— জা-	গেমে -রে	ভা- গআ	-জ শ্যা-	মসু ন্দর	কম লম
০	২	০	৩	৪	×

	ম	রে ম সা	নি	সা ম সা
সিসা নি-	ধপ গ -রে	প গ -রে	নিসা সারে	রেগ রেরে
য়ন আ-	ন ঠা ড়ে	মেরে -দ্বা	-রে জা-	গেমে -রে
০	২	০	৩	৪

অন্তরা দুগুণ

				সা'							সা'										
মম	মম	পধ	নি -	সা'নি	সাসা	নিসা	রে'গ	রে'সা	নিসা	সা'নি	ধধ			মপধ	গ-	রেনি,	সাসা	সারে	রে'রে	নিসা	সারে
তন	মন	ধন	নৌ -	ছা -	রর	করি	হো-	মৈ -	পরি	হোপৈ	-য়া	লৈ -	-তো	-ব-	লৈ-	য়াআ	-জ	বা-	রবা	-র	জা -
×		০		২		০		৩		৪		×		০		২		০		৩	

সাম	সা
রেগ	রেরে
গেমে	-রে
৪	

স্থায়ী তিগুণ

নি. সা	ম সা		ম	ম		ম	
সারে রে	গরেরে	প -ধ	গ -রে	রেগসা	রেনি.সা	রেমপ	ধনিসা'
জা -গে	মে -রে	ভা-গ	আজ	শ্যা-ম	সুন্দর	কমল	নয়ন
৪		×		০		১	

ম	রে ম সা	মি সা ম সা	
নি ধপ গ রে	পগ রে রসা	সারে রে গরেরে	প
আ ম ঠা ডে	মেরে দ্বা রে	জা গে মে রে	ভা
০	৩	৪	×

অন্তরা তিগুণ

	সা		সা প
মগম মপধ	নি সা মিসা সা	মিসারে গ রস	মিসা সা মিধব
ওমম মধন	লৌ ছা রর	করিহো গৈ	পারহো পৈ য়া
৩	৪	×	০

	গ রে	নি	নি সা গ সা
সা নি ধমপধ	গ রে নি সাসা	সারে রে রেমিস	সারেরে গরে র
লে - হো ব	গৈল য়া আ জ	বা র বা র	জা গে মে রে
২	০	৩	৪

প
ভা
×

রাগ আসাবরী

১। আরোহ — সা রে ম প ধ সা।

সা
অবরোহ — সা নি ধ প, ম প ধ ম প, গ রে সা

২। জাতি — ঔড়ব-সম্পূর্ণ।

৩। গ্রহ — মধ্য-ষড়জ।

৪। অংশস্বর — পূর্বাঙ্গদ গান্ধার, উত্তরাঙ্গদা ধৈবত।

বাদীস্বর — ধৈবত। সম্বাদীস্বর — গান্ধার।

৫। ন্যাস — পঞ্চম। বিন্যাস — মধ্য ষড়জ।

নি
৬। মুখ্যঅঙ্গ — ধ ম প সা ধ প। পকড় - রে, ম, প, নি, ধ প।

৭ মতম — অয়ুকী অনিশুবা য়ুথক।

৮। প্রকৃতি — আত্ম নিবেদন। রস — কোমল শৃঙ্গার।

থোইদোকপা মরম

আসাবরী হাঙৈবা রাগ অসি আসাবরী ঠাটতগী থোকপা রাগনি। অয়ুক্ক শরুবা রাগশিংগী মরক্তগী য়াম্না শিঙ্খিবা রাগ অমনি। রাগ অমদি রাগিনী হাঙৈবা অসিগী মখক্তদা পরম পরাদগী চংনরকপা সঙ্গীত দর্পনদচিংবদা, রাগ অসিবু রাগিনামি হাঙৈ। রাগ অসিদা গান্ধার, ধৈবত অমসুং নিষাদ অসি কোমল

স্বরনি অদুগা নিষাদ অমসু, গান্ধার অনি অসিদা আন্দোলন
সা
তৌগনি, অদুগা সা রে ম ধ ম প গ—রে সা অসুম্না গান্ধারদা আন্দোলন তৌবা মতমদা পঞ্চমদগী গান্ধার কাওবা লাকপা মতমদা মরক্তা মধ্যম শোকলমগনি। 'মথংদা গান্ধার অমসু ঋষভকা লোঈনবা আন্দোলন তৌগনি। মধ্যমদগী লোমুম্বা য় ম্না আন্দোলন তৌরবদি কাহুম্বা ওইনা উরক্কনি। অদুগা আলাপ তৌবদদি রে ম প ধ মপপ অসুম্না মধ্যম থাদোক্লম্লগা তৌই। অথুবা তান হাঙ্গবা মতমদদি ম গ রে অসুম্না হাঙ্গবা অসি য়াবৈ। অদুগা
সাগ
খংগদবা অমনা আলাপ তৌবা মতমদা রে ম প ধ ম প গ—রেসা অসুম্না ঋষভবু যডজ্জচা শোকপা অদুগা গান্ধারনা ষড়বু শোকপা অসি মাগী শক্তমনি। অমরোমদা হাঙ্গরগা মশিংনা রাগগী মশক কঙবা হেনগৎহল্লি। মতা অসিদা ঐখোঈনা খঙগদবা অমদি, গান্ধার অসি ঋষভতা আন্দোলন তৌবদা রেগ রেগ অসুম্নদি থক হাঙ্গরোইদবনি, মশি হাঙ্গক্বা থোক্লবদি "দেসীতোড়ী" হাঙ্গবা রাগ অদুগী মশক উরক্কনি।

রাগ অসিগী উত্তরাঙ্গদা ধৈবত করম্না শীজিন্নগদগে হাঙ্গবা
নি
অসিমসু খঙদোকপ চুম্মী। সা রে ম প ধ প— অসুম্না ধৈবততা নিষাদ অসি শোক্লগা পঞ্চমদা কুমথরকদবনি অদুগা হন্না হন্না ধৈবততা নিষাদ অসি শোক্তনা লৈরবসু কাহুড়াগী মশক লাকনি।

অমুক অনিরক ধৈবতভা আন্দোলন তৌরগা পঞ্চমদা লাক্নবনি। ধ নি প— অসি হাঙ্গৈরোই; ম প নি ধ প— অসি হাঙ্গৈগনি, অদুগা ম প ধ নিধপ অসি কৈদোউৈগদসু হাঙ্গৈরোইদবনি, মরমদি কোমল—

নি

আসাবরীনি। তায় ষড়জ য়োবদা, ম প ধ সা— নত্রগা মপধ পসা', নত্রগনা মপধমপসা'— অসুমা হাঙ্গৈগনি, মপধনিসা'—অসি করিগুম্বদসু হাঙ্গৈরোইদবনি। অদুগা রাগ অসিগী কোমল নিষাদগী মতাংদসু খরদং খল্লহোবা চুম্মী। নিয়ম ওহনা, কোমল নিষাদ অসি আরোহনদা শীজিন্নদে। অদুগা সা'নিসা'রে'নিসা'. অসিনি পুম্নমক্কা যাবৈ, মরমদি সা' অমদি রে'দগী অবরোহ তৌই।

তাল হাঙ্গৈবগী মতাংদনা স রে ম প ধ সা'. সা' নি ধ প ম গ রে স, ম প ধ সা', সা' নি ধ প ম গ রে সা— অসুমা হাঙ্গৈগনি। অদুগা ম প ধ সা' — অসি থুনা হাঙ্গৈবদা রাবা মরমদগী মদু কোকনমবা, ম প নি সা' রে' গ' রে' সা', সা' নি ধ প ম গ রে সা — অসুমা আরোহনদা নিষাদ শিজিন্নবা অসিসু য়াম্না চংবৈ। মশিদগী হেন্না খংবদি, আলাপ অমসুং তানগী ক্রিয়াদগীসু খংবা ঙমগনি।

রাগ — আসাবরী
মুক্ত আলাপ

রে ন়ি, প়
১। সা —, ন়ি সা ধ় — প়; সা — — । রেন়ি রেসা

সা ন়ি, প় ন়ি
রে ধ় — প়, ন়ি ধ় প়, ম় প় ধ় — সা। রেরেসা

ন়ি প় সা ন়ি ধ়
ন়িসা রে ধ় প় — সা। সা — ন়ি রে — সা ধ়, সা — ।

ন়ি সা সা ন়ি
২। সা — । সারে, রেন়িরে, সা ধ় —, রে রে সা ধ় —,

ন়ি প় ন়ি প়
প়ধ়—, ম়প়ধ়— প়ন়িধ়—, প়সাধ়—, ম়ধ়— সা।

সা ন়ি প়
৩। রেরেসান়িসারেধ—, সা ন়ি রে সা ধ়—, প় সা, ন়ি রে

ন়ি ম প ধ ম সা গ
— সাধ়—, সা — । স —, রে ম প গ —, রে সা।

ম প ম
স রে ম প ধ গ —, রে—মপ —ধগ; রেসা মরে পম ধপ

ম রে ম ম রে ম
ধ গ —, রে ম, ম প, প ধ, গ —, রে — ম ম — প প — ধ

ধ ধ নি সা সা সা
গ— সারেসা রেমরে মপম, পধগ—, মপধগ, গগরেরে

সা সা রে প প ম ম গ প ধ প
পপমম, ধধপপ. মপধ—গ—, রেমপধগ—, সারে

পগ—সারে—সা।

ম নি নি নি
৪। সা রে ম প ধ — প, রে ম প ধ — প, ম প — ম ধ — প;

নি
সারে—সা, রেম—রে, মপ—ম পধ—প, পধপম রেমপধ

প প প ধ নি প প
—প, ধপধ—ম, মপধ—প, রেমপনিধ—প, ধধপ

ম ম ধ নি রে নি
পপম পধ—প, রেমপম—ধ—প, পধপ মপম

রেমপধ—প, প—ধনিধ—প, ম—পধপ—ধনিধপ, রে—রেম

ম—পধ প—ধনি ধ—প, সাম, রেপ; মধ, পনি ধ—প,

সা
ধ—ম মপধমপ গ—রেসা।

ম প নি প ধ নি
৫। সা—রেমপধ—প, মপনিধ—প, মপসা—ধ—প

নি নি
ধধপমমপমাধি—প পমধপসা—ধ—প, রেপম, মধপ, প নিধ,

নি সা সা সা
সাসা—ধ—প, মরেগপ সাসাধ—প, গ গ রে রে ম,

ম ম রে ম নি
প প ম ম—প, ধধপ প—সা ধ—প, মরেমপ সাসাধ—প,

নি
রেমপধ মধপ, পধপম পসা নিসা ধ—প, সা নিরে সা ধ—প,

সা সা
নিধ-প, ধ—ম, মপধ—গ রেমপগ— রে—সা।

ম প ধ নি প প ধ নি
৬। সা — রে ম প ধ— সা — নিসা, ম প ধ সা — নিসা,

ম প ধ
রে ম প সা—নিসা। রেসাসা মরেরে পমম ধপপ সা—

সা রে ম
নিসা, সারে রেসা—সা, রেম মরে—রে: রেপ পম — ম,

প সা রে ম
পধ ধপ—পসা—নিসা, সারে রেম, মপ, পধ, মপসা—সাসা

প প
সা—রেসা, রে—মরে, ম— পম, প— ধপ, ধম সা—

সাঁ নি
সাঁসাঁ, রে ধ — প, সাঁধ—প; নিধ–প; ধ— ম পধমপ

সা
গ— সারেপগ — রে – সা।

সা সা
৭। সারেমপ ধ — সা — নিসা; রেগরে সাগ রেসা; রেনি

ম সা নি সাঁ
রেসা গ— রে রেসা ধ —প; মপধ; সাঁরেগ — রেসা

সা
রেধ—প, মপধমপ ধগ—রে—সা।

যুক্ত তান :—

সারেমপ ধপমগ রেসা; রেম পনিধপ মগরেসা। রেসাগরে পমধপ
নিনিধপ মগরেসা। সারেসা; রে মরেমপ মপধপ সাঁনিধপ মগরেসা।

সা রে ম প
সারেরেসা – সারেম গরে রে রেপপম —মমধ ধপ—প নিনিধপ
মগরেসা। সারেমরে রেমপম মপধপ পনিধপ মগরেসা। মরেসারে
মগরেম ধপমপ নিনিধপ মগরেসা। সারেমপ ধসাঁসাঁনি ধপমগ
রেসা-সা। সারেমপ রেমপধ মপধসা —নিধপ মগরেসা। রেসামরে

পমধপ স'নিধপ মগরেসা।

সা রে ম প প স'
সারেরেসা রেমমরে মপপম পধধপ পসাসানি সারে'রে'সা

স'নিধপ মগরেসা। সারেসা সা রেসা.রেম রে,রেমরে মপম,ম

পম,পধ প,পধপ সানিরে সা গ'রে'স'নি ধপমগ রেসা সা।

রে—ম— প——নি ধপমগ রেসানি.সা, ম—প— স'——রে'

স'নিধপ মগরেসা, ধ—সা— গ'——রে' স'নিধপ মগরেসা।

রেসাসা.ম রেরে,মরে; রে,পমম, পমম,ধ পপ,স'নি ধপমগ রেসা সা।

সা রে ম প ধ স'
সারেরেসা রেমমরে মপপম পধধপ ধস'স'নি স'রে' র সা সা.র'

স' প স'
গ'রে' সানিধপ মগরেসা। রে'রে'স'নি স',ধধপ মপ,রে'রে'

রে'
স'নিসা,গ' গ'রে'সারে' গ'রে'সানি ধপমগ রেসানি.সা। সা—রে—

ম—প— ধ——প মগরেসা, ম—প— ধ সা— গ'——রে'

স'নিধপ মগরেসা। সা—রে'— ম'—প'— ধ'——প' ম'গ'রে'সা

সানিধপ মগরেসা।

স্বরমালিকা — ত্রিতাল।

স্থায়ী

রে	ম	প	নি	ধ	ধ	প	প	ম	প	ধ	প	গ	গ	রে	সা
৩				×				২				০			

রে	সা	ধ.	প.	ম.	প.	ধ.	সা	রে	ম	প	ধ	গ	প	রে	সা
৩				×				২				০			

অন্তরা

ম	প	ধ	ধ	সা	—	রেঁ	সাঁ	ধ	ধ	সাঁ	গঁ	রেঁ	সাঁ	ধ	প
৩				×				২				০			

প	গঁ	রেঁ	সাঁ	রেঁ	সাঁ	ধ	প	ম	প	ধ	প	গ	গ	রে	সা
৩				×				২				০			

আসাবরী — ত্রিতাল

ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

				ম				ম				নি			
ধ	ম	পধ	মপ	গ	—	রে	সা	রে	ম	প	সাঁ	ধ	—	প	
হ	রি	বি	ন—	তে	—	যা	—	কো	ন	স		হা	—	ই	
২				০				৩				×			

প ধ ম প প	নি ধ — প —	ধ ম পধ মপ	ম গ — রে সা
হ রি বি ন	কা — কে —	মা — ত- পি-	তা — সু ত
২	০	৩	×

রে রে সা —	নি সাঁ — গঁ —	সাঁ রেঁ — সাঁ —	সাঁ সাঁ নি রেঁ রেঁ ধ প
ব নি তা —	কো — কা —	কুঁ — কো —	ভা — ই —
২	০	৩	×

অন্তরা

ম ম প প	নি নি ধ — ধ ধ	সাঁ — সাঁ সাঁ	সাঁ সাঁ সাঁ —
ধ ন ধ র	মী — অ রু	স — ম্প তি	ন গ রী —
০	৩	×	২

নি নি ধ — ধ —	ধ সাঁ — সাঁ	সাঁ সারেঁ গঁ রেঁ সাঁ	রেঁ নি ধ প
জো — মা —	জ্যো — অপ	না- — — —	— — — ই —
০	৩	×	২

প ধ নি —	ধ প পধ মপ	ম গ — রে সা	রে — সা —
ভ ন ছু —	টে — ক- ছু-	সং — গ ন	চা — লে —
০	৩	×	২

নি, সা সা সা গ —	সা রে — সা সা	সা সা নি রে রে ধ প	প ধ ম পধ মপ
ক হা তা —	হো — ল প	টা — ই —	হ রি বি ন
০	৩	×	২

আসাবরী ত্রিতাল (মধ্যলয়)

স্থায়ী

প ম ম প সা	নি ধ — প —	প মপ ধ ম ধধ পমপ	ম সা গ — রে সা
অ খি য়া —	লা — গী —	র হ ত - নি - -	সা — দি ন
৩	×	২	০
গ রে সা সা রে	নি ধ প স -	ম মপ রে ম ধধ পমপ	ম সা গ — রে সা
প্যা — রে তি	হা — রে —	দে · খ - নি - -	কাঁ — হি —
৩	×	২	০

অন্তরা

প নিনি ম প ধ ধ	সা সা সা সা রে গ রে সা	নি রে সা নি ধ প
ঘ রি প ল	ছি ন মো হে জ গ সী —	বী — ত ত
৩	× ২	০

ম প সা	র্সি	পপ	ম সা
প গ রে স	রে সা ধ প	ম প ধ ধ পমপ	গ গ রে সা
নি স জি ন	চ ঠ প ঠি	লা — গ য	হ ভ ম হি
৩	×	২	০

রাগ আসাবরী – ত্রিতাল

প ওঙ্কারনাথ ঠাকুর

স্থায়ী

প
ধ সা
হ ম

নি		সা	
ধ — প ধপ	ধ ম পধ মপ	গ রে ম প	ধ ম প সা
রৈ — য়ে রা	— ভ বি র	হ ম কে পা	— স হ ম
×	২	০	৩

নি		সা	
ধ — প ধপ	ধ ম পধ মপ	গ রে ম প	— প ম প
রৈ — য়ে রা	ভ বি র	হ ম কে পা	— স প ঠ
×	২	০	৩

সা ম			
নি সা সরে গ	রে স রে নি স	সস রে স নি র্স	সাধ মপ স
প ঠ বী —	জ না — স	বু — ন্দ ধ	রি ভ হ ম
×	২	০	৩

অন্তরা

ম — প ধ	— ধ পধ ম	নি ধ — র্সা ধ	র্সা — র্সা র্সা
বা — ট ঘা	— ট স ব	রো — ক ট	ঠা — ক ভ
×	২	০	৩
ধ ধ র্সা র্রে	র্সা র্রে র্গ র্রে র্সা	র্সা র্সা র্রে র্সা নি ধপ	ধ ম প সা
অ ব ম ম	স্ব — স্ত্রে —	হা — — রী — বা	ভ, হ ম
×	২	০	৩

তান থরা

১। — — — — | — — — — | সারে মপ নিনি ধপ
× | ২ | ০

মগ রেসা প সা |
৩ হ ম

২। — — — — | — — রেসা মরে | পগ ধপ নিনি ধপ
× | ২ | ০

মগ রেসা প সা |
৩ হ ম

৩। — — — — | রেসা সাম রে পম | মগ পপ নিনি ধপ
× | ২ | ০

| মগ রেসা হ ম |
৩

৪। — — — — | সারে মপ ধর্সা সানি | ধপ গগ রেসা সা
× | ১ | ০

| — ম —প সা |
| ৩ ,হ ম |

৫। — — — — | সা -রেঁ সানি ধপ | গগ রেস। সারে মপ
× | ২ | ০

| সা গ, হ ম |
| ৩ |

৬। — — — — | রেসা সাম রেরে পম | মধ পপ সানি নিরেঁ
× | ২ | ০

| সাসা ম, হ ম |
| ৩ |

৭। — — — — | রেঁগঁ রেঁসা রেঁসা নিসা | নিধ নিধ
× | ২ | ০

পধ পম | পম রেম হ ম |
| ৩ |

৮। — — — — | সারে মপ ধসা রেঁমঁ | গঁরেঁ সানি ধপ মগ
× | ২ | ০

| রেসা ম; হ ম |
| ৩ |

৯। — — — — | পধ পপ ধপ মপ | মম পম ধনি ধধ
× ২ ০

নিধ পধ পপ ধপ | সা। রে সা।গ রেসা। নিসা। | নিনি সানি
৩ × ২

রেগ রেরে | গরে সা।রে সা।সা। রেসা। | নিসা। নিনি
০ ৩

সা।নি ধনি | ধধ নিধ পধ পপ | ধপ মপ মগ পম | রেম পসা।
× ২ ০

সা।নি ধপ | মগ রেসা হ ম |
৩

। — — — — | সা রে ম প | — নিনি ধপ মগ | রেসা রে
× ২ ০ ৩

ম প | সা। — রেরে সা।নি | ধপ মগ রেসা সা। | রে ম
× ২ ০

প — | মগ রেসা। সা।নি ধপ | মগ রেসা মগ রেসা।
৩ ×

সা।নি ধপ মগ রেসা | মগ রেসা। সা।নি ধপ | মগ রেস
২ ০ ৩

প সা।
হ ম

১১। — — — — | সারে মপ রেম পধ | মনি ধপ মগ রেসা
× ২ ০

| রেম পধ মপ ধসা | ধ র' সাঁনি ধপ মপ | গধ পম পনি ধপ
৩ × ২

| ধসা নিধ নিরে' সানি | সাগ' রে'সা সানি ধপ | মগ রেসা
০ ৩ ×

সাগ' রে'সা | সাঁনি ধপ মগ রেসা | সাগ' রে'সা সানি ধপ
২ ০

| মগ রেসা প সা'
৩ হ ম

১২। — — — — | গগ রেগ গরে সারে | ধধ পধ ধপ মপ
× ২ ০

| গ'গ' রে'গ' গ'রে' সা'রে | রে'সা' নিসা' সা'নি ধনি
৩ ×

সা' নি | সা' নি সা' নি
| নিধ পধ ধপ মপ | পম রেম প সা' | প সা প সা'
হ ম | হ ম হ ম
২ ০ ৩

১৩। — — — — | সারে রেসা রেম মরে | মপ পগ পধ ধপ
× ২ ০

পর্সা সর্নি র্সারে র্রের্সা | র্রেগ র্গরে র্সারে র্রের্সা
৩ | x

নির্সা র্সানি ধনি নিধ | পধ ধপ মপ পম | মগ রেসা প র্সা
২ | ০ | ৩ হ ম

১৪। — — — — | র্রের্গ র্গর্রে র্গর্গ র্রের্গ | র্রের্গ র্গর্রে র্সার্রে
x | ২ | ০

র্রে র্সা | র্রের্রে র্সার্রে র্সার্রে র্রেসা | সা র্রে র্রের্সা নির্সা র্সানি
৩ | x

প প
ধনি নিধ নিনি ধনি | ধনি নিধ নিধ নিধ | মপ ধর্সা র্রের্ম
২ | ০ | ৩

র্গরে | র্সানি ধপ মগ রেসা | মগ রেসা র্সানি ধপ | র্গর্গ র্রের্সা
x | ২ | ০

র্সানি ধপ | মগ রেসা প র্সা
৩ হ ম

আসাবরী – ত্রিতাল (বিলম্বিত) ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

প
প

ধম পসা ধপ মপধমপ | ম গ — রে সা | ম রে ম প — | ম প নি ধ প
হঃ র রা — | জ — — গো | জা — গো — | — — রে —
৩ | x | ২ | ০

প	ম সা		
ধম প মপধ মপ	গ — রে সা	রে ন়ি ধ় প়	সা রে ম প
— — — —	জা — — গো	— — রে —	চু র রা —
৩	×	২	০

নি		র্সা	র্সা
— ধ — প	ধম পধ র্সা —	র্সা র্রে র্রে র্গ	র্রে নি ধ প
— লা — গি	— থা- রী —	— — — —	ঘা — ত, প
৩	×	২	০

অন্তরা

প		নি	সা
ম প ধম পধ	র্সা — র্সা র্সা	ধ র্সা র্রে র্গ	র্রে — র্সা —
ই ভ নি-, ক-	ছী — সা রী	রৈ — ম —	বী — তী —
৩	×	২	০

সা র্সা	নি	র্সা	
র্গ — র্রে নি	ম প ধ র্সা	র্সা র্রে র্গ র্রে	নি ধ প প
চে — ত পা	— হ লী —	হা — — —	— — ত প
৩	×	২	০

য়েংগদবা— মথক্তি বয়াখ্যাল অসিগী স্বরালাপ অমস্তুং তাল্ল-চিংবা হাপ্পবনি, আলাপ অমস্তুং মুক্তভাম অহুদগী চাননবা শেম-জুনা লৌথোক্লগা হাপ্প য়াগনি।

আসা[redacted]রী—চৌতাল (বিলম্বিত)

স্থায়ী

ধ	র্নি র্নি	প	ম	গ	
প নি	ধ ধ	ম মপ	গ —	গ রে	— সা
ব র	স ত	ঘ ন	সা —	থ রু	— ল
০	৩	৪	×	০	২

সা ম	গ			সা	
গ গ	গ রে	— সা	— সা	রে ম	— প
স জ	ল জ	— ল	— ত	ম কী	— ভ
০	৩	৪	×	০	২

নি	নি		র্সা	র্নি	
প ধ	— ধ	র্সা —	র্রে র্সা	র্রে ধ	প ধগ
প ত	— গ	হ —	সী ত	ল অ	— জ
০	৩	৪	×	০	২

প	র্নি নি
প র্সা	ধ ধ
। র	স ত
	৩

অন্তরা

		নি নি	ধ		
ম ম	প প	ধ ধ	সা —	সা সা	সা সা
নি র	খ নি	র খ	মে —	ত্র ক	ম ল
×	০	২	০	৩	৪

নি নি | নি ধ | সা | র্গ র্গ | নি |
ধ ধ | ধ সা | সা গ | রে রে | সা ধ | — প
জ য়, | স প | র স | অ তি | উ ম | — জ
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

নি
ম ম | প প | — প | ধ — | — র্সা | সা সা
প্র ফু | লি ত | — ভ | য়ে — | — রী | ম ন
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

সা | সা | প | নি নি | ম
রে সা | রে নি | ধ পধম | গপ সা | ধ ধ | পম প
অ তি | উ ম | — জ,- - | য - র | স ত | ধ - ন
× | ০ | ২ | ০ | ৩ | ৪

স্থায়ী দুগুণ

ধ | নি নি ম | ম গ | সাম
গ, পনি | ধ ধ পমপ | গ — গরে | — সা গ গ
থ, বর | সত ঘ - ন | সা - থবু | — জ সজ
০ | ২ | ০ | ৩

গ | সা | নি | নি
গরে —সা | —সা রেম | —প পধ | — ধ সা—
লজ —ল | —ত মকী | —ত পত | —গ ই—
৪ | × | ০ | ২

র্সা ঋ | ধ প | ঋনি প | ম
র্রের্সা র্রেধ | পগ পসা | ধধ মমপ | গ
গীত লজ্জ | জ - বর | সভ ঘন - | সা
০ ৩ ৪ ×

অন্তরা দুগুণ

| ঋ ঋ ধ | | ঋ ঋ নিধ
মম পপ | ধ ধ র্সা - | র্সার্সা র্সার্সা | ধ ধ ধর্সা
মর ধ্বনি | রথ নে - | ঝঙ্ক ঽল | অর সপ
× ০ ২ ০

র্সা গ র্গ | ঋ | | ঋ
সা র্গ র্রে র্রে | র্সা ধ — প | মম পপ | — প ধ —
রস অতি | উম — অ | প্রফু লিত | — ভ য় —
৩ ৪ × ০

| র্সা র্সা | ধম প | ঋঋ প
-র্সা র্সার্সা | র্রের্সা র্রেনি | ধপমপ মপর্সা | ধধ মমপ
-রী মন | অতি উম | — অ - - ব - র | সভ ঘন -
২ ০ ৩ ৪ ×

স্থায়ী তিগুণ

ধ ঋ ঋ ম | গ গ | স ম প | সা
প ঋধ ধপমপ | গ—গ রে—সা | গগপ রে—সা | —সারে ম—প
বরসা ভঘ-ন | সা—থী বৃ—ন্দ | স জ ল জ—ল | ভম কী—ত
৪ × ০ ২

ঋি ঋি	সা নি	প নি ঋি প	
পধ— ধসা।—	রেসারে ধপধম	প সা। ধ ধ ম ম প	
পত— গই—	সীতল অঙ্গ	বরস ভঘন—	সা
০	৩	৪	×

অন্তরা তিগুণ

ঋি ঋি	ধ	নি ঋি ঋি ধ সা
মসপ পধধ	সা — সা সা। সা। সা	ধ ধ ধ সা। সা। গ
ঋিরথ ঋিরথ	মে — এ কমল	অরস পরস
৩	৪	×

গ গ ঋি		নি	সা। সা।
রে রে সা ধ — প	মমপ প—প	ধ— — সাসাসা	রেসা। র
অতিউ ম — ঙ্গ	প্রফুল্লি ত–ভ	রে— — রীমম	অশিউ
০	২	০	৩

	প ঋি নি ম	
নিধপ ধম	মপ সা। ধ ধ পম প	
ম ঙ্গ	ব— রস ভঘন	
	৪	×

রাগ ভৈরবী

১। আরোহাবরোহ — স, রে গ ম প ধ ঋি সা। সা, নি ধ প ম গ রে সা।

(চৎনবা ১ও,)— নি সা গ ম প ধ নি র্সা নি ধ প ম গ রে সা।

২। পকড — ম গ, সা রে সা ধ নি সা।

৩। বাদী স্বর — মধ্যম — সম্বাদী স্বর ষড়জ। কনাগুম্বগী মক্সা ধৈবত গান্ধার।

৪। গ্রহ স্বর — নিষাদ। ন্যাস স্বর — ষড়জ। অপন্যাস — পঞ্চম।

৫। অন্স স্বর পুর্বাঙ্গদা — ঋষভ। উত্তরাঙ্গদা — ধৈবত।

৬ অনুগামী স্বর — পঞ্চম মধ্যম, গান্ধার।

৭ মতম — প্রাতকাল (অযুক)। মতমপুম্বদ। শকপম্ব পুম্ব মক্সা য়াৈন।

৮ ভাব রস — স্বর পম্মগক শীঙিন্নবা য়াব সরম্ব রস পুম্নমক পুক্সী।

থোইদোকপা মরম

ভৈরবী হাঙ্গবা রাগ অসি য়াম্না কজবা অহুগা পুম্নমক্সা য়াম্না পাম্নবা রাগ অমনী। রাগ অতৈদি প্রকৃতি অমসু স্বভাব খেম্ন বগী মতু, ইম্না অপাম পামদগী মও, লৈ। রাগ অসিদা ঋষভ, গান্ধার ধৈবত অমসু, নিষাদ অসি কোমল স্বর ওই, অদুগা ষড়জ, মধ্যম পঞ্চম অসিদি শুদ্ধ স্বরনি। রাগ অসিগী সাধারণ ওইবা মওংগী আরোহাবরোহ—সারেগমপধনির্সা—র্সানিধপ মগরেসা অসি ওইহুনম্ন হৌজিক্সী মতমদগী চৎনরে। গায়ক অমসু, বাদক

শিংমা অমৌ অমৌবা রস ফোংদোক্লবমীদমক অমৌবা স্বর কয়া কয়া হাপ্‌চন্দুনা শক্লে অমস্তুং-খোংনৈ। মরম অসিনা ভৈরবীদা ভাব, রস অমস্তুং অবস্থাগী মতুং ইন্দুনা গ্রহ, অন্স অমস্তুং ন্যাসগী মকম অসি তেংঙান তোঙাম্না লৌনরকই। অদুগা সাধারণ ওইনা, নয়াম্না চংনবা নিয়ম অমা ওইনা, নিষাদ অসিনা গ্রহ স্বর ওইনা অদুম লৌনৈ. অদুনা তানচিংবা হাঙ্গিবদা নি·সাগমপধপ অসুম্না হৌনৈ, মশিদা সা অমস্তুং প অসিনা মথংশিংনা ন্যাস অমস্তুং অপন্যাসগী মকম ওইগনি। সারেসা, পধপ, অসিদনগ্‌ রাগ অসি ফোংদোকপা হোই, অদুনা পুর্বাঙ্গদা ঋষভ অদুগা, উত্তরাঙ্গদনা ধৈবত অসিনা অন্স স্বর ওইগনি অমস্তুং গান্ধার মধ্যম অসিনা মতেং পাংবা স্বর (অনুগামী স্বর) ওইগনি।

সাধারণদা হাঙ্গিনবা সা রে গ ম প ধ নি সা, অসুম্না আরোহ তৌনদে, মালব-কৌশিক অঙ্গদা নি, সা গ ম প ধ নি সা অসুম্না হাঙ্গিনব অসিনা রাম চংনৈ। মশিনা তানক্রিয়াদগ্‌ লাঙ্গব হেক্লি, মরম অসিনা রাগ অসীগী চংনবা আরোহ অংরোহদি — "নি. সা গ ম প ধ নি সা নি ধ প ম গ রে সা" অসিনি। রাগ অসি অয়ুক শকপা রাগনি, অদুবু মতম পুম্নমক্তা. অমদি করিশুম্বা রাগ অমগী মথংদা অদুম শক্লে অমস্তুং খোংনৈ।

* * *

রাগ ভৈরবী—আলাপ

১। সা, সারেসা ধনিসারেসা, সারেগমরেগ —রেসা —রেসা।
নিসাগমপধপ, পমধপ, গরেগ রেগ —রেসা -রেসা।

২। সাগ, সাম, গপ, মধ-প —, নি. সাগমধ — প, গপমধপ,
গরেগপমধপ, সাগমসাগধপ, রেসারেনিসাগমপধপ, গম, রেগ,
সাগমসগধপ পপমগম রেমরেগ — রেসারে - সা।

৩। নি,সাগমপধমপসাগমপ, মগরে — সা। নিসাগমপধপ — —,
ধপধমপগম, সাগমপ — মগগ — — সারেসা।

৪। নি.সাগমধনিসা — — — নিধধ—প, পধনিসা'নিধধপ — —
পমধপ, সা'নিরে'সা', —নিধধ—প, ধধপমপ—সা' —নিধধ প,
পমধপ — মগগ, সাগমপ, গমধপ মগগ, গরেগমগগ - গসারেসা।

৫। সানি, রেসা, মগ, পম, ধপ, ধপ, নিধ, —সা'— , নিসা
গমপধপমধনিসা'— — —, নি.সাগমধনিসা'— —, সাগমপ
—গমধনিসা'— —, সা'নিরে'সা'—ধনিসা', ধনিরে'সা — —,
পধনিসা'— নি, রে'রে'সা'নিসা' — নিধধ — প — —,

ধনিসাঁ ধনিরেঁসাঁ— নিধধ — প পধনিসাঁ ধনিরেঁসাঁ নিধধ —প, গঁরেঁগঁসাঁ রেঁনিসা— নিধধ —প — —, গপ, মধ

নি
পনি ধসা, নিরেঁ সাঁ – নিধধ—প ; গপ, মধ, —প – মগগ, সাগপ— মগগ— রেম— মগ—রে, সারেসা।

যুক্ত তান খরা

১। নি.স গম পধপম গরেসা—; পধপম গরেসা—। পমধপ মগ রেসা। গমপগ মধপ মগরেসা। গরেগম পধপম গরেসা—।

২। নি.সাগম সাগমপ গমধপ মগরেসা। নি.সাগগ সাগমম গমপপ মপধপ মগরেসা। মগমগ রেসানি.সা পমধপ মগরেসা। সাগ —ম সাগমপ গমধপ মগরেসা।

৩। নি.সাগমগসা সাগমপমগ গমপনিধপ মগরেসানি.সা। রেসা নি.সা মগসাগ পমগম ধপমগ রেসানি.সা। নি.সাগসা সাগমগ গমপম মপধপ মগরেসা। সাগ—ম—ধপমগরেসা। নি.সানি. সারেসা গমগ মপম পনিধপ মগরেসা।

৪। নি.সাগম ধনিসানি ধপমগ রেসানি.সা সাঁনিধপ মগরেসা। গসা মগ পম ধপ মগরেসা। গগসা মমগ পপম ধধপ সাঁনি

ধপ মগরেসা। ৷নি.সাগম সাগমপ গমপধ মপধনি র্সানিধপ মগরেসা। ধনির্সানি ধনির্সারে র্সানিধপ মগরেসা।

৫। নি'সাগসা সাগমগ গমপম মপধপ পধনিধ ধনির্সানি র্সানিধপ মগরেসা। সাগমপ নিনিধপ মগরেসা নি.সা— —, মধনির্সা —গ'রে'র্সা নিধপম গরেসা—। সাগমপ গমপধ মপধনি পধনির্সা ধনির্সারে' র্সানিধপ মগরেসা। সাগমপ মগরেসা মপধনি ধপমগ পধনির্সা নিধপম ধনির্সারে' র্সানিধপ মগরেসা। সাগ গম মপ পধ ধনি নির্সা র্সাগ' গ'রে' রে'র্সা র্সানি নিধ ধপ পম মগ গরে রেসা।

রাগভৈরবী — ত্রিতাল

স্থায়ী

সা	ধ	প	ধ	ম	প	গ	ম	নি	ধ	—	সা	—	রে	গ	ম
০				৩				×				২			
গ	রে	সা	—	ধ.	নি.	সা	রে	নি.	সা	ম	ম	গ	গ	রে	সা
০				৩				×				২			

অন্তরা

নি় সা গ ম | ধ গ ধ নি | সাঁ — সাঁ — | গঁ গঁ রেঁ সাঁ
০ | ৩ | × | ২

নি সাঁ গঁ মঁ | পঁ গঁ — মঁ | গঁ রেঁ সাঁ — | গঁ গঁ রেঁ সাঁ
০ | ৩ | × | ২

সাঁ সাঁ নি নি | ধ ধ প প | ম ম গ গ | রে রে সা —
০ | ৩ | × | ২

রাগ ভৈরবী — দাদরা

প: ভাতখণ্ড

স্থায়ী

ম
গো

গ
রে গ রে | সা রে নি় | সা সা — | — — সা
বি — ন্দ | কো — ভ | জ ন — | — — ক
× | ০ | × | ০

ম ম
রে ম — | — প ধ | প — — | গ —, ম
র লে — | — ম ন | রং — — | গ — গো
× | ০ | × |

অন্তরা

প

ধ — ম	ধ — র্মি	র্সা — —	র্সা — —
অ — —	ন্ত — র	বা — —	মী — —
×	•	×	•

সা

র্মি র্মি —	র্সা — —	প রে' — র্সা	র্ম ধ — প
ম র —	মা — —	রা — ম	ম — —
×	•	×	•

সা — ধ	প প —	প প —	প ধ নি
পু — —	র ভ ব	স ব —	ক — —
×	•	×	•

নি ম

ধ — পম	গ —, ম
কা — —	ম —, গো
×	°

রাগ ভৈরবী — ত্রিতাল (লক্ষণগীত)

স্থায়ী

রে
ম —
ভৈ —

ম রে গ — রে	নি সা — ধ, নি'	সা রে সা —	— — — —
র বী — ক	হী — ম ন	মা — নী —	— — — —
•	•	×	২

ধ			
নি — নি, নি,	নি, নি, ধ, নি	সা সা রে নি,	সা — সা সা
কো — ম ল	স ব সু র	ক র গু নি	গা — র ত
০	৩	×	২

সা		নি	ম
সা স ধ ধ	প প পধ নি	ধ — প ম	গ —, ম —
প্র থ ম প	হ র কী - —	রা — নী —	হা —, ভৈ —
০	৩	×	২

অন্তরা

নি			
ধ — ধ ধ	ধ ম ধ নি	র্সা র্সা র্সা র্সা	র্সা — র্সা —
ম — ধ্য ম	বা - দী —	সু র স ম	বা — দী —
০	৩	×	২

র্সা			নি নি
নি — নি —	র্সা র্সা র্সা —	র্গ র্গ র্রে র্সা র্রে -	র্সা — ধ প
ভ — ক্তী —	র স কী —	ঋা- - - — —	— — নী —
০	৩	×	২

			নি
সা সা ধ ধ	প — প প	ধ প ধ নি	ধ পম রে গ
স ব কো ই	গা — র ত	স ব কো রি	ঋা - - র ত
০	৩	×	২

রে প		ম	
গ — ধ ধ	প — ধ সা নি	ধ মপ গ —	প — ধ পম
ভৈ — র বী	শা — স্ত্র প্র —	মা - - নী —	হো —, ভৈ - -
০	৩	×	২

রাগভৈরবী — ত্রিতাল

পঃ ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

সা	নি	ম গ	গ
নি, সা গ ম	ধ — প —	গ — প ম	রে — সা —
অ ব তে রি	বাঁ — কী —	লো — অ নি	য়া — রে —
৩	×	২	০

সা	নি		প ধ
নি. সা গ ম	ধ — প —	ধ ধ প প	ধ নি ধ প
অ ব তো রি	বাঁ — কী —	চি ত্ত র ম	মে রো ম ম
৩	×	২	০

	নি ম		
ম প গ ম	ধ — প গ	— গ প ম	গ রে সা রে
ব স কী নো	প্যা — রী প্যা	— রী ব তি	য়াঁ ক র কে
৩	×	২	০

অন্তরা

প		র্সা	র্নি
ধ ম ধ নি	র্সা — র্রে র্সা	নি র্নি র্সা র্সা	র্রে র্নির্সা ধ প
স ম দ ক	হে — মো রা	জী য়া ন হিঁ	মা — — নে —
৩	×	২	০

প গ	র্নি	ম প	
প — — রে	র্সা ধ — প	গ গ প ম	গ রে সা রে
তা — — দা	মো মো — পৈ	জা ডু সা ক	ছু ক য় কে
৩	×	২	০

রাগ ভৈরবী — ত্রিতাল

পঃ ওঙ্কারনাথ ঠাকুর

স্থায়ী

			রে
			ন
নি সা গ ম	প ধ প —	রে গ প ম	রেগ সাগ সা রে
জ রি য়া —	লা — গী —	রে — মো রী	গুজ — য়া. ন
৩	×	২	০

নি. সা গ ম	প ধ প —	— — — —	প — প —
জ রি য়া —	লা - গী —	— — — —	বং — সী —
৩	×	২	০

ধ প গ ম	— পধ নি র্সা	নিধ নি পধ প	— পধ নি র্সা
ব ট অ ক্ক	— ভট জ মু	না — কে —	— শ্যা ম সু
০	×	২	০

নি--রে́ সা́ ধ প	গ পম প নিধ	প মগ প ম	রেগ সা সারে রে
ন - - - র র স	পা — গী —	রে — মো রী	গুঞ্জ — রা ন
৩	×	২	০

| নি. সা গ ম |
| জ রি য়া — |
| ৩ |

অন্তরা

প ধ প —	— — — —	গ গ ম ম	ধ ধ নিস́া ধনি
পা — গী --	— — — --	র হ চি ত	র ন মু - স -
×	২	০	৩

স́া — নি স́া	—রে́ স́া নি স́া	—নিনি - নি ধ	স́া স́া — নি
কা — ন মা	— ধু রী- —	— লখ - ম ন	ভ য়ো — বি
×	২	০	৩

স́ারে́ -সা́ নিস́া -নি	ধনি -ধ পধ -প	- গগ -ম ম	ধধ নিসা ধনি
রা - — — —	— — গী —	- রহ -চি ত	র ন মু - স -
×	২	০	৩

সা - নি সাগ́	রে́গ́ সা́রে́ সানি সা	- নিনি -নি ধ	সা সা - নিসা
কা - ন মা-	— ধু — রা — —	- লখ -ম ন	ভ য়ো - বি
×	২	০	৩

গ`প` সানি পধ নিসা	রে`গ` রে` সানি ধপ	-পপ -প ম	ধ প গ ম
য়া -- -- --	-- -- গী- --	-প্রন -ব য়	-গ মো হে
×	২	০	৩

— পনি -ধ ম	গ রে সা —	সা গ` রে` গ`	সা`রে` সানি -ধ প
— কল -যা প	র ভ হৈ —	লো - ক লা	-- জ- -ভ য়
×	২	০	৩

গ পম প নিধ	প মগ প ম	রেগ সারে সারে	নি. সা গ ম
ভা -- গী --	রে -- মো রী	গুঞ্জ -- য়া ন	জ রি য়া -
×	২	০	৩

শব্দালাপ:

নি.সা গম পধ প	রে গ গ- -প ম	রেগ সারে সা রে	নি. সা গ ম
লা- -- -- গী	রে- মো--- রী	গুঞ্জ -- য়া ন	জ রি য়া —
×	২	০	৩

সাগ সা গম গ	ম -ধ প গ--প ম	রেগ সারে সা রে	নি` সা গ ম
লা- -- গী- --	রে--- —মো -রী	গুঞ্জ -- য়ান	জ রি য়া —
×	২	০	৩

পস মগ পম ধপ	ধম পগ ম- -ধ প	রেগ সারে সা রে	নি সা গ ম
লা- -- গী- --	রে- -- মো--- রী	গুঞ্জ -- য়া ন	জ রি য়া —
×	২	০	৩

সা গ

গ--রে রে প--ম গ | মধ পম রেগ পম | রেগ সারে সা রে | নি. সা গ ম
লা---—গী— — | রে- -- মো- রী- | গুঞ্জ -- য়া ন | জ রি য়া—
× | ২ | ০ | ৩

নি.সা গম ধনি সানি | ধপ মগ সাগ পম | ———— | ————
লা- -- গী- -- | রে- -- মো- রী- | ———— | - ===
× | ২ | ০ | ৩

নি.সা গম ধনি সা | — রে গ--প ম | রেগ সারে সা রে | নি. সা গ ম
লা- -- গী- — | — রে মো--- রী | গুঞ্জ -- য়া ন | জ রি য়া -
× | ২ | ০ | ৩

সাগ সাগ মগ মধ | মধ নিধ নি--রে সা | " " " " | " " " "
লা- গী- -- রে- | মো- -- র --- — | " " " " | " " " "
× | ২ | ০ | ৩

গসাসা মগগ ধগম নিধধ | সানিন রেসাসা সাগ পম | রেগ সারে
লা ---- গী-- --- | রে-- - মো- রী- | গুঞ্জ --
× | ২ | ০

সা রে | নি. সা গ ম |
য়া ন | জ রি য়া — |
| ৩ |

সাম মগ রেসা মনি | নিধ ধম ধসা সানি | ধপ মনি নিধ পম
লা- -- গী- রে- | -- -- মো- —— | রি- গুঞ্জ -য়া --
× | ২ | ০

গরে সারে নি্সা গম |
-- -- ন জারি য়া-- |
৩

সারে গম রেগ -- | সারে সা পধ নিস' | ধনি -- পধ প
লা-- -- গী-- -- | মো -- রী লা-- ---- | গী-- -- মো- রী
× ২ ০

সা'রে' গ'ম' রে'গ' -- |
লা-- -- -- গী-- -- |
৩

সারে সা -- পধ | প -- গ--প ম | রেগ সারে সা রে | নি্ সা গ ম
মো- রী -- মো- | রী -- মো-- রী | গুঞ্জ -- য়া ম | জ রি য়া --
× ২ ০ ৩

সা | | সা
গ--রে রেগ-'প ম | -- সারে সা নি--ধ | প ধ নি--রে' সা-- | পধ পগ'- রে রে
লা ---- গী--- -- | -- মো- র' লা--- | -- গী- -- -- | মো- রী লা ----
× ২ ০ ৩

গ'--ম' গ' -- সারে' | সা -- সাগ পম | রেগ সারে সা রে
গী -- -- -- মো- | রী -- মো- রী- | গুঞ্জ -- য়া ম
× ২ ০

| নি সা গ ম |
| জ রি য়া -- |
৩

তান খরা:—

১। নি.সা গম পনি ধপ | মগ রেসা নি.সা নিনি | ধপ মগ রেসা রে
আ — — — | — — — — | — — — ন
× | ২ | ०

| নি. সা গ ম |
জ রি য়া — |
৩

২। নি.সা গম ধনি সানি | ধপ মগ রেসা সানি | ধপ মগ রেসা রে
আ — — — | — — — — | — — — ন
× | ২ | ०

নি. সা গ ম |
জ রি য়া — |
৩

৩। নি.সা গম পধ নিসা | রে'গ' —গ' সাগ' সানি | ধপ মগ
আ — — — | — — — — | — —
× | ২ | ०

রেসা রে | নি. সা গ ম |
— ন | জ রি য়া — |
| ৩ |

৪। সা গ ম প | — মিমি ধপ মগ | রেসা মি.সা ম ধ
আ — — — | — — — — | — — — —
× ২ ০

মি সা — গ'গ' | রে'সা সা'মি ধপ মগ | রেসা সামি ধপ
— — — — | আ — — — | — — —
৩ × ২

মগ | রেসা সামি ধপ মগ | রেসা —রে মি.সা গম |
— | — — — — | — —ন জরি য়া- |
২ ৩

৫। মগ রেসা সা'নি ধপ | ম'গ' রে'সা' সা'মি ধপ | মগ রেসা
আ — — — | — — — — | — —
× ২ ০

মি.সা গম | ধমি সা'রে' সা'নি ধপ | মগ রেসা সা'রে সা'নি
— — | — — — — | আ — — —
৩ ×

ধপ মগ রেসা সারে' | সা'নি ধপ মগ রেসা | মি. সা গ ম
— — — — | — — — — | ম জ রি য়া
২ ০ ৩

৬। প — মগ মগ | রেসা সা'নি সামি ধপ | ম'গ ম'গ' রে'সা সামি
— — — — | — — — — | — — — —
× ২ ০

সা নি ধপ মগ মগ	রেসা নি.সা গম ধনি	সা নি.সা গম ধনি
— — — —	— — — —	— — — —
৩	×	২

সা নি.সা গম ধনি	সা রে নি -সা ধনি
— — — —	— মজ -রি য়া-
০	৩

৭।

সাম মগ রেসা পসা	সানি ধপ সাগ মগ	রেসা সানি ধপ মগ
আ — — —	— — — —	— — — —
×	২	০

রেসা নিসা সা ধনি	সারে সানি ধপ মগ	রেসা ,রে নিসা গম
— — — —	— — — —	— -ন জরি য়া-
৩	×	২

প পরে নি,সা গম	প পরে নি.সা গম
লা গীম জরি য়া	লা গীম জরি য়া-
	৩

রাগ ভৈরবী— ধমার (বিলম্বিত)

স্থায়ী

সা	নি	ম	গ
নি. সা গ ম	ধ - - প পম	গ ম	রে — সা
ভা — র ত	কে - - স র-	পি চ	কা — রি
৩	×	২	০

নি. সা	ম		গ
সা নি ধ প	গ গ — ম —	— ম	রে — সা
স খি মো পে	কুঁ ব — ব —	— ক	ছে — য়া
৩	×	২	০

অন্তরা

প			
ধ — ম ধ —	— নি	সা সা —	সা — — —
বা — — ট —	— ঘা	— ট —	মেঁ — — —
×	২	০	৩

নি			নি
সা — — সা —	— গ	রে সা —	ধ — প —
রো — — ক —	— ত	রুঁ — —	ধ — ত —
×	২	০	৩

ম	ম	গ	সা
গ ধপ নি ধপ	গ ম	রে — সা	নি. সা গ ম
ক হা ক রুঁ —	মো রি	দৈ — য়া	ডা — র ত
×	২	০	৩

স্থায়ী দুগুণ

সা সা	নি ম গ	নি. সা
নি সা নিসা গম	ধ— —প পমগ মরে —সা	সা নি ধপ
ডা — ডা— রত	কে— —ন বপি চকা —রি	স খি মোপে
৩	×	২

ম		প সা
গগ —ম — —	মরে —সা নিসা গম
কুর —র — —	কহৈ —য়া ডা· রস্ত
০	৩

অন্তরা দ্বিগুণ

প | | সা
ধ— মধ — — | ঋসা সা— সা— — — | নি— —সা — —
বা— —ট — — | ঘা— ট— মেঁ— — — | রা— —ক — —
০ | ৩ | ×

| ঋ | ম ম | গ সা
গরে জা— | ধ— প— | গধপ নিধ পগ | গরে —সা ঋসা গগ
তরু — — | ধ-— —ত | কহা- করু -মো | রিদৈ —য়া ডা— রস্ত
| ২ | ০ | ৩

স্থায়ী তিগুণ

ঋ সা নি | ম | গ
ধ — - - ঋ সা গ মধ | - - প পগ গম | রে — সা
কে — - - ডা - রস্ত কে | - - স র- পিচ | কা — রি
× | ২ | ০

ঋ. সা ম | গ সা |
সা নি ধ পগগ | ম - - মরে -সাঋ সাগম |
স খি মো পৈকুর | - র - - কহৈ -য়াডা -রস্ত |
| ৩ |

তিগুণ

প সাঁ
ধ - ম ধ - - নিসাঁসাঁ - সাঁ - - - নি | - - সাঁ - - গঁ
ঝা - - ট - - ঘা - ট - মেঁ - - রো | - - ক - - ত
× ২

নি ম ম গ সা
রেঁসাঁ- ধ - প - গধপ | নিধপ গমরে - সানি সাগম
রু - - - ধ ত - কহা- | করু- মোরিদৈ - য়ঁডা রত
০ ৩

রাগ তোড়ী

১। আরোহাবরোহ— সা, রেগ, র্মপ, ধ, নিসা—সাঁনিধপ, র্মগ, রেসা [ভাতখণ্ডে] চৎনবীদা — নি, রে গ র্ম ধ নি সা —
র্ম
সাঁনিধপর্মধর্মগ, রেগরেসা।

২। পকড়— ধনি সা, রে, গ, রে, সা, র্ম, গ, রেগ, রেসা [ভাতখণ্ডে]

নি র্ম র্ম
৩। মুখ্যঅঙ্গ— ধ, নি রেগ, রেগ রেসা।

৪। জাতি — ভাতখণ্ডেনা-সম্পূর্ন অদুগা চৎনবদা ষাড়ব-সম্পূর্ন।
৫। মতম — অয়ুক্কী অনিশুবা য়ুথক।
৬। রস — ভক্তি রস।

থোইদোকপা মরম

রাগ অসি তোড়ী থাটতগী থোকপনি। জনক রাগ হাঙৈবা অদুনি। রাগ অসিদা রে গ ধ কোমল অদুগা ম´ তীব্র, অতৈ স্বরনা শুদ্ধ স্বরনি। আরোহনদা পঞ্চম বর্জীতনি। তোড়ী রাগদা, গান্ধার অসি অতিকোমল ওইগনি। মুলতানী হাঙৈবা রাগ অদুগা করিগুম্বদা রামশিন্নরকই। মতু কোক্লবগীদমক 'নি সা গ ম´প অস্থুন্ন আরোহনদা শক হাইরোই। মধ্যমদা হাঙৈবা আস অদুদা গান্ধার রাওশিন্নগা মুলতানী হাঙৈবা রাগ অদুগী মনি লাকনি। আলাপকি লোইশিন্নকপদা 'রে গ রে সা' অদুগা অদুগা লোইশিন্নকপদা 'রে গ রে সা' অসি হন্না হন্না উৎলবদি, রাগ অসিগী মশক শেংই। তাড়ীদদি পঞ্চম অসি, য়াম্না রাৎনা শিজিন্নগনি। মশিংবু কনা-গুম্বনদি 'মিয়াঁকী - তোড়ী' হাঙৈনা কৌনবস্নু রাওই। শকপদা গুরবস্নু য়াম্না ফজবা রাগ অমনি, অদুগা ভক্তি রসদা য়াম্না মতীক চারবা রাগ অমনি।

মুক্ত আলাপ

সা ধ ধ র্ম

১। সা, নি.রেসা, নি.রেগ— —, র্ম র্ম গ, রে গ রে নি. ধ.

নি. রে

ধ, — নি. নি. ধ ,— সা।

র্ম ধ র্ম প ধ নি ধ সা'

২। নি.রেগ — — রেগর্ম র্মগ, গ র্ম ধ,— র্ম ধ নি ধ— —

র্ম র্ম প ধ র্ম

নিধ পর্মধ —, — ধর্মগ — — রে র্ম র্ম গ— — রেগরেসা।

নি

৩। নি.রে গর্ম ধ— —, র্ম—ধ সা — —— নিরে'সা— —.

গা' গা'

ধনি সা'রে'—— রে' রে'——গা'রে'নিধ— —, র্মধ নিসা রে'

সা' র্ম

—ধসা'— —, নিধ, পর্ম ধর্ম গ, রে গ রে সা— —।

রে

৪। নিরে গর্ম ধনি সা—, নিধ পর্ম ধনি ধসা', ধনি রে'গা'

র্ম' র্ম' ধ' র্ম'

— — — —, রে' গা' র্ম', গা' রে' গা' রে' নি ধ, গর্ম ধনি

ধধ সা।নিধ, —— পর্মধ— —, ধ গ——, রেগা র্মধ নিসা

র্ম

নিধ পর্ম গ——, রেগ— রেসা।

মুক্ত তান

১। নি.রে গগ রেসা নি.সা, নি.রে গর্ম র্মগ রেনি, নি.সা।
নি.রে. গর্ম ধপ র্মগ রেগ গরে রেসা। নি.রে গর্ম ধনি
ধপ র্মগ রেগ রেসা। নি.রে গর্ম ধনি সানি ধপ র্মগ রেগ
রেসা। নি.রে গর্ম ধনি সারেঁ সাঁনি ধপ র্মগ রেগ রেসা।

২। র্মর্ম -গ র্মর্ম -গ র্মর্ম রেগ গরে সা-। ধধ ম ধধ -র্ম ধধ -গ
র্মর্ম -রে গগ রেসা। নিনি -ধ নিনি ধর্ম ধধ গ র্মর্ম
-রে গগ রেসা। রেঁরেঁ —নি রেঁরেঁ —ধ নিনি —র্ম
ধধ —গ র্মর্ম —রে গগ —রে স.সা।

৩। নি.রেগ— রেগর্ম— গর্মধ— র্মধনি— ধনিরেঁ— নিরেঁগঁ -
রেঁগঁর্মঁ - গঁরেঁগঁ - রেঁ.নিরেঁ - নিধনি - ধর্মধ - র্মগর্ম -
গরেগ - রেনি,রে - সা।

৪। নি.রেগগ রেগর্মর্ম গর্মধধ র্মধনিনি ধনিরেঁরেঁ নিরেঁগঁগঁ
রেঁনিরেঁরেঁ নিধনিনি ধর্মধধ র্মগর্মর্ম গরেগগ রেসা।

রাগ তোড়ী — ত্রিতাল

প: ভাতখণ্ডে

স্থায়ী

ধ ধ প প	ম´ ম´ প ধ	ম´ গ — রে	গ ম´ প —
০	৩	×	২
গ ম´ প ধ	নি ধ প ম´	গ ম´ প ম´	গ গ রে সা
০	৩	×	২
নি˙ সা গ গ	ম´ গ ম´ ধ	নি ধ রে˙ নি	ধ নি ধ প
	৩	×	২

অন্তরা

ম´ গ ম´ ধ	নি নি সা —	ধ নি সা গ˙	রে˙ সা নি ধ
০	৩	×	২
গ˙ গ˙ রে˙ সা˙	রে˙ নি ধ ধ	ম´ ধ নি ধ	ম´ গ রে সা
০	৩	×	২
নি. সা গ গ	ম´ গ ম´ ধ	নি ধ রে˙ নি	ধ নি ধ প
০	৩	×	২

তোড়ী– একতাল (লক্ষ্মণগীত)

স্থায়ী

সা রে (নি. above ধ)

রে	গ	রে	রে	সা	সা	ধ	ধ	নি.	সা	রে	গ
খি	ক	র	ত	জ	ব	ধ	গ	রি	ক	র	ত
×		০		২		০		৩		৪	

র্ম	প	র্মপ	ধ	র্ম	গ	রে	গ	রে	—	সা	সা
ম	নি	ভী-	—	ব	র	সু	র	স	—	ঙ্গ	ত
×		০		২		০		৩		৪	

সা (ধ above র্ম)

নি.	সারে	গ	গ	র্ম	র্ম	ধ	—	ধ	নি	ধ	ধ
সু	গ-	ম	স	র	ল	স	—	স্পু	—	র	ন
×		০		২		০		৩		৪	

প নি ধ গ

ধ	নি	ধ	নি	র্ম	গ	রে	গ	রে	রে	সা	সা
গু	নী	তো	—	ড়ী	—	কো	—	ব	র	ম	ত
×		০		২		০		৩		৪	

অন্তরা

ধ ম সাঁ

র্ম	গ	র্ম	র্ম	ধ	ধ	নি	—	সাঁ	নি	সাঁ	সাঁ
ধৈ	—	ব	ত	জ	হী	অং	—	শ	র	হ	ত
×		০		২		০		৩		৪	

সা				নি	
নি নি	সাঁরে' গ'	রে' সা	নি নি	রে' নি	ধ প
রি গ	সু — র	ত হা	স হ	চ র	ম ত
×	০	২	০	৩	৪

ধ			ধ	রে	
ম ধ	নি সা	নি ধ	ম গ	রে গ	রে সা
প —	কু ম	কো উ	অ —	র ক	হ ত
×	০	২	৩	৩	৪

সা	রে'		গ	রে	
রে রে	রে' গ	রে সা	রে রে	গ রে	সা সা
হ র	র —	কো —	ম ত	অ ভি	ম ত
×	০	২	০	৩	৪

সা রে	
রে গ	রে রে
বি ক	র ত
×	০

তোড়ী ত্রিতাল

স্থায়ী

	ধ		
— ধ ধ ধ	ম ম প প	মপ ধপ ম —	গ — — —
— দে উ দ	র স মো রে	প্যা- -- রে —	— — — —

অন্তরা

— র্ম — ধ	নি নি সা সা	সা রে সা রে	নি নি সা —
— হোঁ — তো	দা সী তো রি	জ ন ম জ	ন ম কী —
০	৩	×	২

রে গ — রে	- নি সা —	নি সা নিসা রে সা	নি ধ — —
জু হী — হৈ	— মো রা —	প্যা —	রা — — —
০	৩	×	২

— ধ — নি	ধ ধ প —	— ধ — নি	ধ — প —
— প্রে — ম	র স রা —	— রাজ — দু	লা — রে —
০	৩	×	২

রাগ তোড়ী—একতাল (বিলম্বীত)

স্থায়ী

ধ নি	সা রে	রে —	সা নি	সা ধ	ম গ
অ ব	মো রে	রী —	ম রা	— ম	রে —
৩	৪	×	০	২	০

রে		সা			গ
গ রে	— সা	গ —	রে গ	— রে	রে সা
বি রা	— ম	রা —	— —	— —	— ম
৩	৪	×	০	২	০

অন্তরা

ধ	ধ	সা			
র্ম গ	র্ম ধ	নি সা	— সা	নি ধ	নি সা
মি ল	মি ল	তি হা	— রী	টে —	র ক
৩	৪	×	০	২	০

		সা		ধ	
সারে গ	রে সা	নি সারে	নি ধ	ম ধ	নি সা
র - ঙ	ম ন	রং - -	গ —	হ ম	চে —
৩	৪	×	০	২	০

		ধ	ধ		ধ
নি ধনি	ধ প	র্ম পধ	নি র্ম	প ধ	র্ম গ
রী - -	ভু ম	শা - -	ম রা	— ম	রে —
৩	৪	×	০	২	০

রে		গ			
গ রে	— সা	রে —	রে গ	রে —	সা নিস
বি রা	— ম	রা —	— —	— —	ম - -
৩	৪	×	০	২	০

তোড়ী — চৌতাল (বিলম্বীত)

স্থায়ী

প	গ		সা		
ধ ম´গ	রে গ	রে সা	নি. সারে	গ র্ম	প —
হ র—	হ র	শি ব	শ ——	ঙ্ক র	গং —
•	৩	৪	×	•	২

প	ধ	ম´	ধ	প র্সা	
ম´ প	ধ ম´	গ গ	ম´ ধ	ধ নি	র্সা নি
গা —	— ধ	র পি	মা —	কি পা	— র
•	৩	৪	×	•	২

	ধ	প		গ	
ধ প	ম´ প	ধ ম´	গ রে	— রে	— সা
ব তী	অ র	— ধা	— ঙ্গী	— গো	— হে
•	৩	৪	×	০	২

অন্তরা

ম´ ম´	ধ				
প গ	— ম´	— ধ	নি সা	নি সা	— র্সা
ন র	— ক	— গু	মা —	ল ক	— ণ্ঠ
×	•	২	•	৩	৪

ঋ ঋ
সা ধ | — ঋ | সা রে | গ রে | সা ঋ | সা ঋধ
ঔ ষ | — বে | — ব | বি রা | — জ | — ভু-
× ০ ২ ০ ৩ ৪

ধ
ধ ধ | ঋসা ঋধ | ঋ ধ | প — | র্মধ ঋ | ধ প
ভ — | স্মু— অ— | — ঙ্গ | সে — | ভ— ব | জ ন
× ১ ২ ০ ৩ ৪

প ধ | রে |
র্ম র্মগ | রে গ | রে সা |
সে -- | ভ সো | — হে |
× ০ ২

স্থায়ী দ্বিগুণ

প | র্ম | সা | প | ধ র্ম
গ ধর্মগ | রেগ রেসা | ঋ.সারে গর্ম | প— র্মপ | ধর্ম গগ
ক, হর— | হর শিব | শ—— ঙ্কর | গ— ঙ্গা- | —ধ রূপি
০ ২ ০ ০ ৪

ধ প সা | | ধ প | গ | প | র্ম
র্মধ ধ ঋ | সাঋ ধপ | র্মপ ধর্ম | গরে রে | -সা ধর্মগ | রেগ রেসা
ণা- হ্নিপা | -র বর্তী | অব -ধা | -রী যো | -হে হর | হর শিব
× ০ ২ ০ ৩ ৪

অন্তরা দুগুণ

র্মর্ম ধ			নি নি	
প গ —ম	—ধ নিসা	নির্সা —র্সা	র্সাধ —নি	সারে
ন র —রু	—গু মা-	লক —ষ্ঠ	ভৈর —বে	—ষ
×	০	২	০	৩

		ধ		
গরে	র্সানি র্সানিধ	র্মধ নির্সানিধ	নিধ প—	র্মধনি ধপ
বিরা	—জ -ত-	ভ- স্ম অং-	—গ সে—	ত—ব সন
	৪	×	০	২

প ধ রে	প	র্ম
র্ম র্ম গ রেগ	রেসা ধর্মগ	রেগ রেগা
সে - - ত্তমো	—হে, হর—	হর শিব
০	৩	৪

স্থায়ী তিগুণ

প ম	সা	প ধ র্ম	ধ প সা
ধ র্মগ রে গরেসা	নি.সা.রেগ র্মপ—	র্মপধ র্মগগ	র্মধধ নিসানি
হর হ রশিব	শ - ঙ্ক রগং—	গা-- ধরাপ	নাকি পার
৪	×	০	২

ধ প | প | প র্ম
ধপর্ম পধর্ম | গরে— রে—সা | ধর্মগরে গরেসা |
ষষ্ঠাঙ্গ রধা | —ঙ্গী— সো—হে | হর—হ রশিব |
০ | ৩ | ৪

অন্তরা তিগুণ

র্ম র্ম ধ | | নি নি |
প গ — র্ম — ধ | নিসানি সা—সা | সা ধ — নিসারে | গংরেসা
নির—ক্ল—শু | মা—ল ক ণ্ঠ | ভৈর— বে—য | বিরা—
৩ | ৪ | × | ০

| ধ | | প ধ রে
নিসানিধ | র্মধনিসা নিধনিধ | প—র্মধ নিধপ | র্ম র্মগরে গরেসা
জ—ভ— | ভ—স্ম— অ——ঙ্গ | সে—ভ— বসন | স——ত সো-হে
| ২ | ০ | ৩

প র্ম
ধর্মগরে গরেসা |
হর—হ রশিব |
৪

অইবগী অকোংবা লাইরিক

১। গীতিকামালা ১বা খণ্ড।
২। " ৩বা "

অইবগী কোংলক্কদৌরিবা লাইরিকশিং

১। নাদ তত্ত্ব ২বা শরুক (চতু সারণা অমসুং গ্রাম অসিনচিংবা)
২। " ৩বা " (বৈদিক সাহিত্যদা বিকৃতস্বর। ঋষি লোপী মধ্যম অসিনচিংবা।
৩। " ৪বা " (প ভাতখণ্ডেগী শ্রুতি স্বরগী ।রমদা আলোচনা অমসুং স্বর সংবাদ মতুনা গণিত কী মওংনা স্বরবু লেপ্পা য়াদবগী মওং মসিগী মরমদা অচৌবা রাহং-পাওথুম।
৪। গীতিকামালা ২বা শরুক (প্রবেশিকা অমসুং হায়ার সেকেণ্ডরী)

লাইরিক ফংনম —

জোনষ্টোন হায়ার সেকেণ্ডরী স্কুল।